

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ٩ تموز ١٩٩٠ م ـ ١٧ ذي الحجة ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٥٩٦ السنة ٢٣

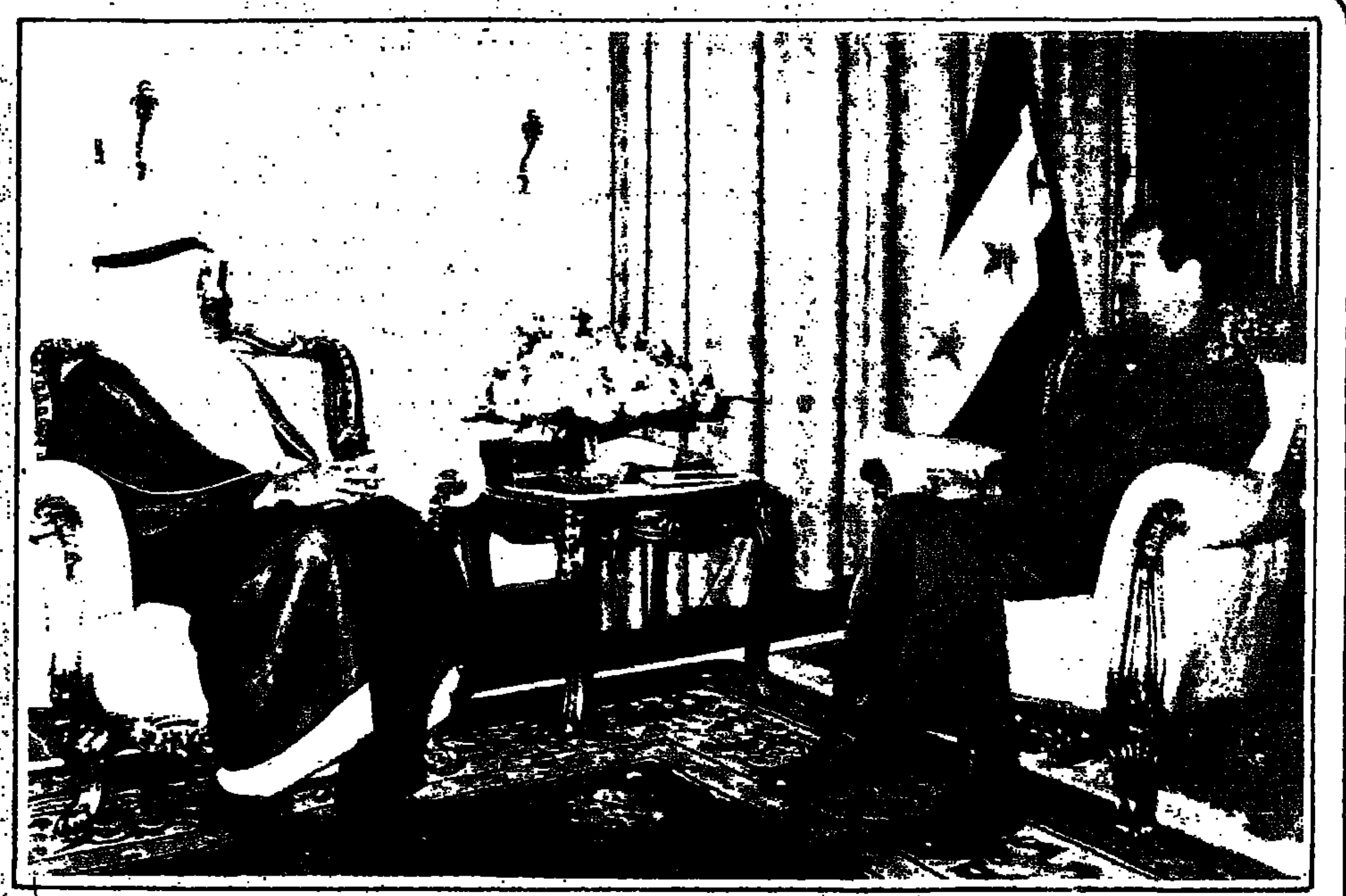
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ السيد الرئيس صدام حسين يثمن باعتزاز العلاقة التي تربطه باخيه الملك فهد لما فيه مصلحة الامة العربية والاسلامية ■

الرئيس القائد يستقبل مبعوث خادم الحرمين الشريفين

■ السيد الرئيس القائد يستقبل صحفياً وصحفية من القناة التلفزيونية الفرنسية الاولى ■



■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ، السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي .

ونقل السيد هشام ناظر الى السيد الرئيس القائد رسالة شفهية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتصل بالعلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين .

واستعرض السيد هشام ناظر خلال المقابلة نتائج جولته التي قام بها مؤخرا للكويت والامارات العربية المتحدة .

وحضر المقابلة السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط .

وقد غادر بغداد ظهر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ، السيد هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية السعودي .

واعرب الوزير السعودي في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره للقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين ، مشيرا الى ان سيادته ثمن باعتزاز العلاقات الاخوية التي تربطه باخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بهدف تعزيز علاقات القطرين الشقيقين وخدمة مصلحة الامة العربية والاسلامية .

وكان في توديعه بالمطار السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط والقائم بالاعمال السعودي في بغداد .



بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس السيد باتريك وافر دارفور معد ومقدم نشرة اخبار الساعة الثامنة من القناة التلفزيونية الفرنسية الاولى والصحفية كاترين جانتيل من القناة التلفزيونية نفسها .

وجرى خلال المقابلة حوار صحفي تناول العلاقات العراقية الفرنسية والقضايا العربية والدولية .

الرئيس القائد يتلقى المزيد من برقيات التهنئة

■ بغداد / واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من التهاني لمناسبة عيد الاضحى المبارك .

فقد تلقى سيادته التهاني من التعيد سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا

السيد ماتيو كريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية

السيد سالم احمد سالم السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية

الدكتور موسى الموسوي رئيس المجلس الاسلامي الاعلى في امريكا

السيد ادورصوما المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة .

السيد ابراهيم الابراهيم رئيس مجلس ادارة بنك تونس العالمي .

■ القادة يتوافدون على اديس ابابا ■

القمة الافريقية تعقد اليوم

■ اديس ابابا/وكالات الانباء : بدأ القادة الافارقة بالتوافد تباعا على العاصمة الاثيوبية امس ، تمهيدا لالتئام القمة الافريقية السادسة والعشرين اليوم .

وبينما اعلن عن اختتام اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية بانجاز رفع مشروعات القرارات التي سيناقشها القادة الافارقة ، بدأت المشاورات الثنائية على هامش اعمال مؤتمر القمة ، في اجواء يسودها الانقسام حول عدد من الموضوعات المهمة ، طبقا لما قالته وكالات الانباء الغربية .

ويستفاد من مصادر المجلس الوزاري ان من بين مشاريع القرارات التي حظيت بموافقة المجلس ، قرار بشأن التعاون العربي الافريقي ودعمه ، وقرار اخر يدين اعمال الارهاب الصهيوني ويشير الى تواطؤ الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصريين ، فضلاً عن قرار بشأن ارساء الديمقراطية في المجتمعات الافريقية ، اثار مناقشات حادة بين وزراء الخارجية الافارقة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر مقربة من المؤتمر ، ان الفقرة الخاصة بالوضع السياسي والاجتماعي في افريقيا والتغييرات الجذرية التي تحدث حاليا في العالم ، والتي ثبت فيها (تعهد رؤساء الدول والحكومات الافريقية في ارساء الديمقراطية في مجتمعاتهم وتعزيز المؤسسات الخاصة بها) فجر مناقشة حادة في الاجتماع المغلق للمجلس الوزاري ، كادت تتحول الى خصومة عنيفة .

وعلم من مصادر الخارجية الاثيوبية ، ان الاستعدادات لعقد القمة قد انجزت تماما ، وان الجلسة الافتتاحية ستعقد عصر اليوم (الاثنين) بحضور رؤساء دول ووفود (٥١) دولة عضو في المنظمة .

ومن المقرر ان يرأس الجلسة الافتتاحية للقمة الرئيس المصري حسني مبارك باعتباره الرئيس الحالي للمنظمة .

ويسبق الجلسة الافتتاحية جلسة اجراءات مغلقة ، يحضرها رؤساء الدول والحكومات ورؤساء الوفود فقط ، لاختيار الرئيس الجديد للدورة

البقية ص١٥

■ موسم تغيير الحلفاء ■

الرئيس الاثيوبي زار الكيان الصهيوني سرا

■ روما/ الوكالات : ذكرت صحيفة الميساجيرو الايطالية ان الرئيس الاثيوبي مانغيستو هيلا مariام حضر الى روما في اطار من السرية التامة في ١٧ حزيران الماضي كما توجه الى اسرائيل ليلة ٤ تموز الحالي .

وفي مقال عنوانه الرئيس الاثيوبي يتجه نحو تغيير حلفائه اكدت الصحيفة ان مانغيستو هبط في مطار روما تشيامبينو العسكري يوم الاحد ١٧ حزيران الماضي حيث اجتمع لمدة ثلاث ساعات مع رئيس مجلس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي قبل ان يتوجه الى فيافنيتو حيث بقي ساعتين في سفارة الولايات المتحدة .

واعتبرت الصحيفة ان تأكيد هذه الزيارة يمكن الحصول عليه من زيارة مانغيستو السرية للغاية الى تل ابيب خلال ليلة ٤ تموز .

وقالت الصحيفة ان اجتماعه في تل ابيب شمل مسؤولين اميركيين واسرائيليين .

واوضحت الصحيفة ان القي

البقية ص١٥

■ انفجار يهز مستعمرة صهيونية ■

حملة صهيونية لتوسيع المستعمرات في الارض المحتلة

■ انتقاد فلسطيني لتصريحات الرئيس الامريكي حول الحوار مع المنظمة ■

■ الارض المحتلة/وكالات : انفجرت عبوة ناسفة في مستعمرة بتاح تكفا المقامة على انقاض قرية مليس الفلسطينية قرب يافا المحتلة عام ١٩٤٨

وادعى ناطق صهيوني ان الانفجار لم يسفر عن وقوع اصابات او خسائر وامتنع عن تحديد المكان الذي زرعت فيه العبوة الناسفة .

من جهة ثانية اعترفت مصادر عسكرية صهيونية باصابة احد الجنود الصهاينة بجروح نتيجة طعنة بسكين خارج كنيسة القيامة في القدس العربية .

وقالت ان تعزيزات عسكرية صهيونية كبيرة ارسلت الى مكان الحادث وبدات عمليات مداهمة واسعة لبيوت المواطنين الفلسطينيين بحثاعن المهاجم .

على صعيد اخر اكدت مصادر صهيونية ان الارض العربية المحتلة تشهد حاليا اتساعا كبيرا للمستعمرات الصهيونية .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان توسيع المستعمرات القائمة جاء نتيجة خشية الكيان الصهيوني من غضب واستنكار المجتمع الدولي اذا اقام مستعمرات جديدة

وصرح افي بارنز المتحدث باسم الحكومة الصهيونية (بان الاستيطان سيستمر)

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن مصادر صهيونية انه يجري الان انشاء (٣٠٥) وحدات سكنية في مستعمرة بيتار قرب القدس و (١٠٠) في اريبل بالقرب من نابلس و (١٥٠) في افرات بالقرب من بيت لحم و (٥٢) في الفي ميناشي في الشمال و (٢٦) في معالي ادوميم في ضواحي القدس

وصرح زفي هندل (مسؤول صهيوني في غزة) انه يجري الان بناء (١٠٠) شقة في خمس قرى فلسطينية قبالة الحدود مع مصر لاسكان المهاجرين اليهود

على الصعيد السياسي انتقد السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح تصريحات الرئيس الامريكي جورج بوش قبل يومين حول الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان بوش وضع الحوار الفلسطيني الامريكي في نفس المأزق الذي وضع سابقا عند تعليق الحوار .

واكد المسؤول الفلسطيني في تصريح صحفي في الكويت امس ان الموقف الامريكي من الحوار لم يتغير ولم يحدث اي تراجع من جانب امريكا عن الشروط الموضوعة لعودة الحوار تلك الشروط التي رفضها الفلسطينيون جملة وتفصيلا .

ودعا الى ايجاد ضغط عربي شامل لمواجهة الموقف الامريكي واعرب بهذا الصدد عن امله في ان يتخذ وزراء الخارجية العرب في اجتماعهم المرتقب بالعاصمة التونسية في السادس عشر من الشهر الحالي قرارات حاسمة وخطة ضاغطة على امريكا لتغيير موقفها بانه ليس من السهولة بمكان ان تلجا الى اتخاذ قرارات معادية للقضية الفلسطينية

من ناحية اخرى قال الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس

البقية ص١٥

■ الثالثة خلال ثلاثة ايام ■

غارة جوية صهيونية على ضواحي مدينة صيدا

■ بيروت / وكالات شنت طائرات العدو الصهيوني امس غارة على مواقع لبنانية شرقي مدينة صيدا .

وذكرت اذاعة العدو في نبا بالعبرية بان ست طائرات مقاتلة هاجمت مناطق عين بوسوار وجرجوع شرق مدينة صيدا في ثالث غارة جوية على لبنان خلال ثلاثة ايام .

وقالت المصادر الامنية ، ان ست طائرات صهيونية اسقطت صواريخ على المواقع اللبنانية .

واضافت المصادر الامنية ان طائرات العدو اطلقت صواريخ جو/ ارض على مواقع المقاومة اللبنانية التي تبعد نحو ٤٠ كيلومترا جنوب بيروت

وافادت تقارير اولية ان اربعة اشخاص في الاقل جرحوا في الغارة التي استغرقت خمس دقائق واصيب منزل مؤلف من طابقين في عين بوسوار اصابة مباشرة ودمر عن اخره .

وقال شهود عيان ، لقد تصاعد الدخان فوق المنطقة التي تعرضت للقصف وهرعت سيارات الاسعاف التابعة للمقاومة اللبنانية لاجلاء الجرحى

واكد ناطق باسم المقاومة اللبنانية ان الغارة الصهيونية استهدفت مواقع المقاومة اللبنانية واسقطت عليها صواريخ جو/ ارض

وهذه الغارة الصهيونية الخامسة عشرة على لبنان هذا العام وكانت الطائرات الحربية الصهيونية قد قصفت يوم الجمعة الماضي موقعين للمقاومة الفلسطينية في وادي البقاع مما اسفر عن جرح (١١) شخصا . واسفرت الغارات الصهيونية الاخرى عن مصرع (١١) شخصا وجرح اكثر من (٧٠) اخرين

■ اثارت قلق العائلات ■

انتشار المخدرات في المدارس البريطانية

■ لندن/ واع حذرت صحيفة صنداي تلغراف البريطانية من خطورة تفشي ظاهرة تناول المخدرات بين طلبة المدارس الخاصة في بريطانيا وقالت ان هذه الظاهرة اخذت تنتشر بسرعة بين هؤلاء الطلبة في الفترة الاخيرة

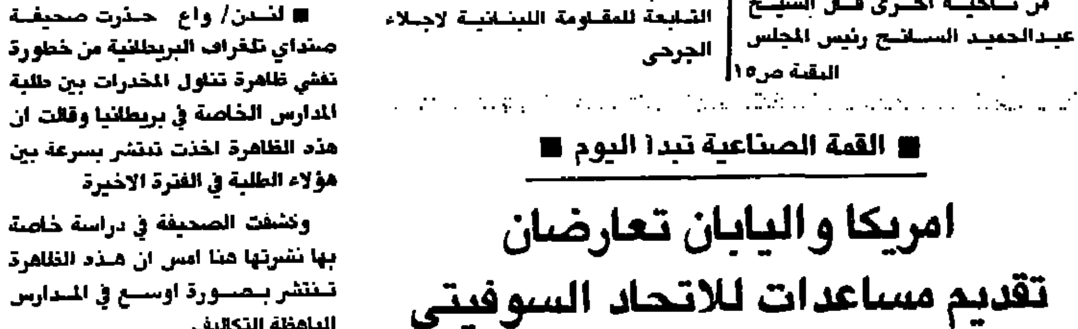
وكشفت الصحيفة في دراسة خاصة بها نشرتها هنا امس ان هذه الظاهرة تنتشر بصورة اوسع في المدارس الباهظة التكاليف

واوضحت بان ثلاثين طالبا في الاقل قد فصلوا من عشر مدارس خاصة خلال العام الدراسي الحالي بشكل فاق عشرات المرات معدل الطلبة المفصولين من المدارس الحكومية

وقالت الدراسة انه يبدو ان هناك علاقة ما بين انتشار ظاهرة المخدرات وبين ابناء الطبقة الميسورة التي تفضل ارسال اولادها الى المدارس الخاصة في بريطانيا

واشارت الى ان هذه الظاهرة تثير قلقا واسعا بين اصحاب المدارس الخاصة من جهة وبين العائلات نظرا للتزايد المستمر في نسبة المتعاطين والمدمنين على المخدرات في هذه المدارس

■ القمة الصناعية تبدا اليوم ■



امريكا واليابان تعارضان تقديم مساعدات للاتحاد السوفيتي

■ هيوستون / رويتر اتحدت الولايات المتحدة واليابان في معارضة تقديم معونات مباشرة للاتحاد السوفيتي ، ولكنهما اختلفتا فيما يتعلق برغبة اليابان في استئناف اقراض الصين .

وكان الرئيس الامريكي جورج بوش قد اجرى محادثات استغرقت ساعتين مع رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو تناولت مجموعة كبيرة من الموضوعات تمهيدا لقمة الدول الصناعية الكبرى السبع التي تفتتح اليوم الاثنين في هيوستون .

ويريد مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ان يضع الغرب برنامج معونات لموسكو حجمه ١٥ مليار دولار لدعم برنامج الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف للاصلاح الاقتصادي

ولكن البيت الابيض قال انه لا يستطيع الموافقة على معونات لموسكو مالم ينفذ السوفيت اصلاحات تقود البلاد الى اقتصاد السوق ويقول مسؤولون يابانيون بدورهم ان طوكيو لم تقدم معونات لموسكو حتى تتم تسوية منازعات اقليمية بين البلدين ترجع الى نهاية الحرب العالمية الثانية

البقية ص١٥

■ ٤,٩ ريختر ■

هزة ارضية جنوب شرق طهران

■ طهران / واع تعرضت مدينة يزد الايرانية الى هزة ارضية هي الثانية في ايران خلال اليومين الماضيين .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الهزة التي بلغت قوتها (٤.٩) درجات على مقياس ريختر المؤلف من تسع درجات وقعت في المدينة التي تبعد ٦٠٠ كيلو متر جنوب شرق طهران ، لكنها لم تشر الى حجم الخسائر الناتجة عنها

وكانت منطقة رودبار في محافظة كيلان قد تعرضت الى هزة ارضية بلغت قوتها (٥.٩) درجة .

المانيا تفوز

فازت المانيا الاتحادية امس على الارجنتين ١/صفر ، في نهائي مونديال ايطاليا في روما .

وجاء هدف الفوز من ضربة جزاء في الشوط الثاني من المباراة ، نفذها اللاعب اندرياس بريمه .

■ دراسة اقتصادية ■

الوطن العربي يواجه تحديات كبيرة

■ المنامة /.واع : اكدت دراسة اقتصادية ان الوطن العربي وهو يقف على ابواب التسعينات ، يواجه تحديات كبيرة ، ياتي في مقدمتها التحول السكاني ، حيث يتوقع زيادة سكانية في الوطن العربي الى ما يزيد على (٢٤٠) مليون نسمة عام ٢٠٠٠ .

وفيما يتعلق بالجانب المالي تؤكد الدراسة التي نشرتها مجلة (البنوك) الصادرة في المنامة ان الوطن العربي وهو يدخل التسعينات محمل بعبء مديونية خارجية ثقيلة الوطأة يصل حجمها الى حوالي (١٠٠) مليار دولار ، او ما يعادل ١٥ بالمئة من اجمالي الديون الخارجية المستحقة على دول العالم الثالث .

وعلى الرغم من ان كل الاقطار العربية دخلت دائرة المديونية الخارجية فان ٧٥ بالمئة من الديون العربية تتركز في خمسة بلدان عربية ، هي مصر والجزائر والمغرب وتونس والسودان .

وقد استعرضت الدراسة حصيلة عشرين عاما من السياسات التنموية العربية وافرازاتها على الاصعدة المالية والاستثمارية والاقتصادية ، حيث نجم عن التدفقات المالية الهائلة التي بدات اثر طفرتي اسعار النفط عامي ١٩٧٣ و١٩٧٩ توسع مفاجىء في كل المرافق .

وصاحب ذلك كله ارتفاع في وتيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

■ اقالة وزير الداخلية ■

انفراج ازمة الالبان المعتصمين بالسفارات الاجنبية

■ تيرانا / الوكالات : قررت البانيا منح مواطنيها الذين لجأوا الى السفارات الاجنبية في العاصمة تاشيرات خروج طبقا للوائح التي تم اقرارها بهذا الشان .

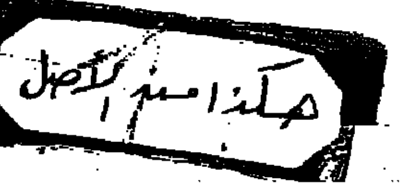
وذكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية ان رئاسة برلمان البانيا اصدرت مرسوما بهذا الخصوص اصبح ساري المفعول اعتبارا من يوم امس .

وقد سمحت السلطات الالبانية لكل اللاجئين الى السفارات بمغادرة البلاد بعد القيام بالاجراءات الضرورية تحت حماية دبلوماسيين في البعثات التي لجأوا اليها .

وذكرت وكالة الانباء الالبانية ان وزير الداخلية الالباني سيمون ستيفاني قد اقيل من منصبه اثر اجتماع موسع عقدته اللجنة المركزية لحزب العمل الالباني الحاكم

واضافت الوكالة ان ثلاثة مسؤولين اخرين من المكتب السياسي للحزب احيلوا الى التقاعد .

البقية ص١٥



هكذا استلم الأصل



■ فلسطين المحتلة : اثنان من القوات الفلسطينية الضاربة يجوبون مخيم رفح في قطاع غزة المحتلة لازالة الشعارات التي رفعها جنود الاحتلال الصهيوني قبل انسحابهم من المخيم .

خطة السلام غير المفتوح

■ عبدالسلام الحاج قاسم ■ ■ رئيس تحرير بدار الصباح ـ تونس ■

ما الذي يحمي العرب الآن انهم قدموا كل شيء ولم يحصدوا الا الردود الجافة السلبية التي هي بمثابة الصفعات وقد كان ذلك نتيجة لاسباب عدة اهمها :

■ اولا : عدم التزام البعض بالدعم المقرر للانتفاضة واقتصار الدعم على الناحية المالية بينما كان من المفروض ان يتكامل الدعم فيشمل جميع انواع الضغط المتوافر لدى العرب ، ويعتمد على خطة اعلامية جماعية تهيأ لها كل اسباب النجاح المادية والبشرية كما يعتمد على استراتيجية سياسية تذهب مع التعبئة العربية لكل الوسائل الى اقرار عقوبات فورية ضد اية دولة تدعم الكيان الصهيوني عسكريا او سياسيا في ما تقوم به من قمع وارهاب ضد الشعب الفلسطيني الاعزل .

لكن الانتفاضة لن تجد مثل هذه المعارضة المطلوبة ، بل ان بعض الدول العربية القليلة مثل العراق الذي اراد ان يعطي للانتفاضة قيمتها الحقيقية وان تحولها الى حركة للنضال الحقيقي على طريق النصر لم تجد بدورها التفهم العربي الشامل والالتفاف حول الخطة الاعلامية والاستراتيجية السياسية الضروريتين لكي تصل الانتفاضة الى هدفها المنشود ، ولا تبقى في نهاية الامر انتفاضة معزولة تتحرك وحدها في جسم عربي شبه مشلول .

■ ثانيا : انتهاز اغلبية العرب سياسة السلام المفتوح من خلال دور امريكا التي استطاعت بذلك ان تجر قسما من العرب على طريق التنازلات ، فكانت تنازلات بدون مقابل ، في حين كان المنطق يفرض الا يحصل تنازل الا مقابل تنازل اخر او خطوة ايجابية واضحة من الطرف المقابل ، ثم كان واضحا ايضا الا نلدغ من الجحر مرتين ، اي ان اصحاب سياسة (السلام المفتوح) /ان عليهم الا يذهبوا بعيدا مع امريكا بعد ان قدموا التنازل الاول فذهب ادراج الريح ولم يصلوا من ورائه الا بمزيد الانحياز والتصلف ، بل قل ان ثمنه كان عشرات من الشهداء والمشردين والمعذبين في سجون القهر والعبودية تحت نقمة وحقد الصهيونية المتعطشة لرؤية الدماء العربية تنزف باستمرار .

وفي مقابل هذه السياسة كان العراق يعرض على العرب سياسة بديلة اساسها السلام ايضا لكن ليس بفتح الابواب على مصراعيها ، وليس بالانقياد وراء الدور الامريكي ، بل سلام ينطلق :

■ اولا : من تضامن عربي اقتصادي يلغي الاحترازات والخوف من استعمال السلاح الاقتصادي لفرض ارادة السلام العربية وحمل الدول التي ما فتئت تبرهن على انحيازها للكيان الصهيوني وفي مقدمتها امريكا على ادراك اهمية مصالحها لدى العرب ، وان هذه المصالح ليست حكرا عليها بل هي قابلة للمراجعة ، وهي قبل كل شيء متوقفة على قرار العرب وارادتهم من دون اي شيء اخر .

■ ثانيا : ينطلق السلام العربي وفق هذه الخطة الثانية من قوة عسكرية عربية مستعدة للمواجهة ، لاسيما لاقامة التوازن العسكري مع تل ابيب مما يجبرها على التفاوض دون شروط مسبقة ويجعل من مصلحتها ان تقبل الحل الذي يضمن الامن والسلام لكافة شعوب المنطقة بما فيها الشعب الفلسطيني .

وقد اثبتت الايام ان وجهة النظر العراقية هي الكفيلة وحدها بتحقيق المطالب المشروعة للفلسطينيين واعادة الكرامة المهدورة لجميع العرب ، فهذه امريكا تصل بعد سلسلة من المواقف المنحازة للكيان الصهيوني والمعادية للعرب الى تعليق حوارها مع منظمة التحرير ، تاركة منطقة (الشرق الاوسط) عرضة لجميع الاحتمالات .

بل ان واشنطن اتخذت فجاة هذا الموقف وكانها تعطي الضوء الاخضر لتل ابيب كي تنفذ عدوانها المرتقب على العراق او ليبيا او الاردن .

ولا يجب ان يغيب عن اذهاننا ان موقف امريكا هو حجة ضدها تعري حقيقتها كدولة ليست لها سياسة ثابتة بل لها سياسات عدة تستعملها حسب اهمية ودور الطرف المقابل لها ، ومن هذا المنطلق تكون واشنطن في عهد (بوش) قد افصحت مرة اخرى عن حقيقة نظرتها للعرب وعن واقع تقديرها لصداقتهم .

فالعرب كلهم في ميزانها لا يساوون حكومة حرب صهيونية ، وصداقتهم في الميزان نفسه بمثابة القشة التي تسقط على الارض وتداس تحت جسم يهودي واحد جرحته حجارة طفل فلسطيني او اصابته بندقية فدائي فلسطيني يدافع عن حقه وشرفه وكرامته فوق ارضه المحتلة ، والا فما معنى ان تتخلى اكبر دولة في العالم عن الحوار ، وهي التي من المفروض ان تحمي السلام في جميع اصقاع الدنيا مثلما تقول ، وان تبذل اقصى جهدها لكي تضع اي نزاع في العالم على طاولة المفاوضات وتخرجه من ساحات القتال والدماء والدمار ؟

ثم هل اشار القرار الامريكي الى اية طريقة اخرى لاستبدال الحوار مع المنظمة حتى لا تغرق المنطقة في البديل الطبيعي لانعدام الحوار وهو الحرب والدمار ؟!

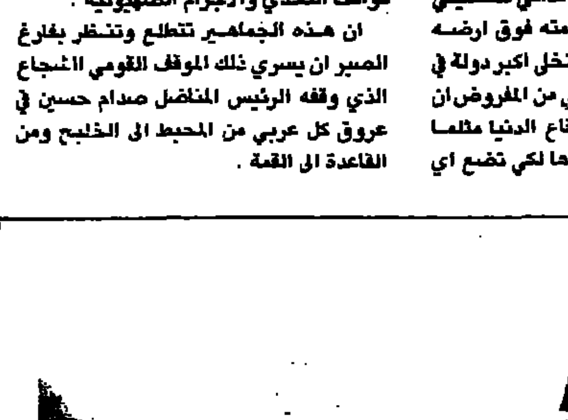
ان امريكا اوقفت الحوار لتعلن امام الراي العام الامريكي والعالمي بكل صراحة انها تفتح الباب في منطقة متوترة للحرب ، امريكا اذن تختار الحرب كحل للقضية الشرق الاوسط ، وهذا هو التفسير الوحيد لقرارها ، اذ انها تعلم ان الفلسطينيين لن يتخلوا عن حلمهم المشروع حتى اخر قطرة دم فلسطينية ، وان هناك من الدول العربية من هو على اتم الاستعداد للوقوف الى جانب الشعب الفلسطيني في محنته ، والى جانب اية دولة عربية تحاول تل ابيب تفريغ مشاكلها ومصاعبها فيها .

وهذا هو موقف العراق الذي من المؤكد انه سوف ـ يجد عندما يجد الجد ـ وقفة حازمة وفعلية من دول عربية اخرى معروفة بمواقفها القومية وبغيرتها على المصير العربي وعلى كرامة العرب من المحيط الى الخليج .

اننا نرى في هذه اللحظات الحرجة التي يمر بها الوطن العربي انه بات من الضروري ان تقوم جامعة الدول العربية بمطالبة جميع الدول العربية بالتطبيق الفوري لمقررات قمة بغداد الان في جانبها الذي يدعو الى معاملة كل دولة في العالم على اساس موقفها من القضايا المصيرية العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ، ونعتقد حينئذ انه آن الاوان ازاء امريكا ان تتحرك جميع الدول العربية لاتخاذ ما يلزم من الاجراءات الاقتصادية كرد على موقفها المنحاز للكيان الصهيوني ، وغدا في جانبها الدفاعي بتطبيق معاهدة الدفاع المشترك بمجرد اول تحرك عدواني صهيوني .

ومن حق الذين عايشوا السياسة العربية ولو قليلا من الوقت ان يقولوا ان تحركا عربيا بذلك الشكل الايجابي والفعال امر مستحيل وهو شبيه باضغاث الاحلام ، لكن هؤلاء ايضا لا يجب ان يتغافلوا عما يجيش في صدور الجماهير العربية من مشاعر ازاء مواقف الاحتقار والانحياز الامريكية وازاء مواقف التحدي والاجرام الصهيونية .

ان هذه الجماهير تتطلع وتنتظر بفارغ الصبر ان يسري ذلك الموقف القومي الشجاع الذي وقفه الرئيس المناضل صدام حسين في عروق كل عربي من المحيط الى الخليج ومن القاعدة الى القمة .





مشروع الحرب الصهيوني

■ د. علي محمد سعيد ■

لم يعد مشروع الحرب الصهيوني مجرد احتمال ، انما حقيقة تؤكدها دلائل عديدة ، لايمكن اهمالها او اغفالها ، وان كان من مصلحة الصهاينة وحلفائهم الامبرياليين ، ايهام العرب وابعادهم عن هذه الحقيقة ، فان على العرب انطلاقا من ضرورات التحسب المطلوب لامنهم القومي الوطني الايمان بهذه الحقيقة ودراستها .

ومن اهم هذه الدلائل حقيقة ما يجري داخل الكيان الصهيوني من اعداد كبير لاستقبال مليون مهاجر يهودي من الاتحاد السوفياتي ودول اوربا الشرقية ، يترافق مع عمليات تنكيل واضطهاد للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة بهدف التمهيد للمشروع الصهيوني لاسكان المهاجرين الجدد ، الذي يعني من الناحية العملية القيام بعملية طرد واسعة لسكانها العرب ، وان عملية مثل هذه لاتتم الا في ظروف حرب جديدة تستهدف الاقطار العربية ، وفي حالة شبيهة بعمليات الطرد الواسعة التي تمت خلال حربي عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧

ومن المؤشرات الاخرى تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة ، التي اجمع المراقبون والمهتمون بشؤون الكيان الصهيوني وقضايا الشرق الاوسط ، على انها اكثر الحكومات تشددا في تاريخ هذا الكيان ، وسعيا للحرب ، وتمسكا بروحية العدوان والتوسع الصهيوني ، والتي تجد في الاوضاع الدولية الحالية على الصعيدين العالمي والاقليمي فرصة مناسبة لتحقيق اطماعها بعد الدعم الامريكي الرسمي الواضح للسياسات الصهيونية ، كقرار الكونغرس الامريكي باعتبار مدينة القدس الموحدة عاصمة للكيان الصهيوني ، والحملة على العراق وقرار الرئيس الامريكي بتعليق الحوار الامريكي مع منظمة التحرير الفلسطينية ، الذي فهم على مستوى جميع الاطراف في الشرق الاوسط ، بانه اعلان بتخلي الولايات المتحدة الامريكية عن مساعي ايجاد تسوية سلمية للقضية الفلسطينية ، والدعم الكامل للموقف الصهيوني ، وضوء اخضر لسياساته العدوانية والتوسعية .

امام هذه الحقائق كلها لم يكن امام العرب من خيار الا التصدي للمؤامرة التي تستهدف امنهم وسيادتهم ، واتخاذ الاجراءات الكفيلة برد العدوان عليهم ، وقد كان العراق سباقا ، في اتخاذ ما يتطلبه الموقف لحماية الحقوق العربية ، وكان في مقدمة ما اتخذه بهذا الصدد تحذير الكيان الصهيوني من مغبة القيام بعدوانه ، الذي لولا هذا التحذير لاوقع الحكام الصهاينة وحلفاؤهم في واشنطن المنطقة في حرب مدمرة .

فقد ادرك الصهاينة معناه وخطورته بعد ما كشف العراق عما يملكه من سلاح لرد العدوان الصهيوني ، وتاكدوا من ارادته الثابتة بالرد على هذا العدوان ، وهو ما اكده السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه الى شبكة (اي. بي. سي) التلفزيونية الامريكية يقول سيادته (لازلنا نقول ان الحرب مجنونة ، ونقول ان للحروب ماسي كثيرة بغض النظر عن ظروفها ونتائجها ، ولكننا نعتقد ان الحكمة تقتضي اذا كنت لاتريد ان تورط عدوك ، ان تقول لعدوك ، ماذا سيكون عليه رد فعلك لو ان عدوك هاجمك .

اذا نحن قلنا عندما كان جنرالات (إسرائيل) يتحدثون عن ضرورة توجية ضربة مسبقة للعراق ، وعندما كان بعض الغربيين يهيئون الارضية الاعلامية والسياسية لمثل هذه الضربة .. فلو حصل هذا وان اسرائيل هاجمت متوهمة بان العراق لايرد عليها ، ماذا كان يمكن ان نتصور ؟ ستقوم الحرب وسيحصل تدمير مقابل ، فهل الافضل ان نمنع التدمير قبل وقوعه ، ام ننتظر اللحظة لنستخدم الاسلحة للتدمير ؟ نحن نعتقد ان الافضل في حالة من هذا النوع ان تطلع الاطراف بصورة او باخرى على مقدار الاذى الذي تلحقه الضربات المقابلة .

الأمن القومي الواحد ودور العرب الدولي

■ عبدالحميد الخاتر ■

■ رئيس تحرير جريدة النضال الديمقراطي/ المغرب ■

الامن القومي العربي كل لا يتجزا هذه حقيقة وقاعدة يجب ان تكون اساس التعامل العربي ـ العربي ، والتعامل العربي الدولي .

فبالامس القريب حينما كانت الحرب قائمة بين العراق وايران تاكد ان امن الخليج العربي هو امن (الشرق الاوسط) وبالتالي امن العرب ككل لاسيما بعد ان ثبت ان قوى خارجية كانت تريد استغلال الموقف لتوجيه الضربة القاضية للعرب ولما حدث الخلاف الليبي ـ المصري وبدات التحركات على حدود البلدين هللت وزغردت تل ابيب ونشط الاسطول السادس الامريكي ونشطت المخابرات التابعة للعديد من الاطراف الدولية . وكان الكل ينتظر حدوث ازمة عربية ، والشيء نفسه حدث على الحدود المغربية ـ الجزائرية .

وهذه الديناميكية ، التي تتصف بها العلاقات والمجموعة الاوربية ، اضافة ـ بالطبع ـ الى الكيان الصهيوني ، حينما تحدث ازمة في العلاقات بين دولتين عربيتين ، تؤكد ان الامن القومي العربي جزء لا يتجزا ، ومن لا يؤمن بغير هذا فان عروبته مشكوك فيها .

ان السياسات العربية تجاه العالم الخارجي يجب ان تتغير حسب المناخ الدولي ، وتتطور بتطور العلاقات والتعامل لان التفكير العربي لا ولن يكون ابدا جامدا وتقديم اي تنازل دون الحصول على المقابل هو خطا لان السياسة اخذ وعطاء ولعبة يمارسها الاذكياء ومن اصطفاهم الله لتحمل مسؤولية القيادة ، وهؤلاء مطالبون بعدم ترك المجال لمن يتربص بالامة العربية ويشمت فيها ويصف العرب بالنزوع الى الصراعات والخلافات فيما بينهم ، بل العكس هو الذي يجب ان يحدث اي تاكيد ان العرب قوة واحدة متضامنة فيما بينها فهم كالجسم الواحد اذا مس جزء منه مست باقي الاجزاء .

وحينما نتحدث عن التضامن العربي فاننا لا نعني بقاءه منعزلا منغلقا ومنطويا على نفسه ، بل ان حتمية التطور تفرض مد الجسور ، وتنشيط الدبلوماسية والاعلام العربي والتعايش مع جميع الدول المحبة للسلام ، والتقرب اكثر من القارة الافريقية ، واستغلال العلاقات الطيبة التي تربط عددا من البلدان العربية بالدول الصناعية الكبرى للحد من نشاط اللوبي الصهيوني .

اجل لقد آن الاوان ان يصبح العرب قوة تشارك في صناعة القرارات الدولية وفي السهر على مصالح الامة اينما وجدت ولعل الصحوة العربية الاخيرة ستكون ـ لا محال ـ ضربة قاضية للصهيونية العالمية ومن يسبح في فلكها .

لقد اكدت الاحداث واخرها قرار واشنطن بتعليق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية ان التمسك بالحق والدفاع عنه والحفاظ على الكرامة والشخصية ، السبيل الوحيد لبناء امن قومي عربي . فقد نجح اللوبي الصهيوني بجعل واشنطن تعلق الحوار مع المنظمة وهذه حقيقة لا يمكن ان ينكرها احد ، وهي امر عادي ومنتظر ، لكن الامر غير العادي والخطير هو ان يسقط العرب في الفخ وتتكهرب الاجواء بين الدول العربية والولايات المتحدة الامريكية ، وهو ما تسعى اليه تل ابيب .

ولهذا قلنا سابقا ان السياسة يمارسها الاذكياء ولكن كيفما تطورت الاحداث نتيجة لقرارات البيت الابيض ، فلا بد من ترسيخ وتركيز مسالة الامن القومي واعطائه الاسبقية في جميع المخططات العربية المستقبلية .

قالت الصحافة العالمية

Le Monde — LE FIGARO — L'EXPRESS — afrique

■ لوموند ■

بولندا : اقتصاد ارهقه التقشف

بعد خمسة اشهر على البدء بعلاج صدمة الاقتصاد البولندي ، اصبح بامكان حكومة مازووسكي ،التخفيف قليلا من سياسته الصارمة . فالتقشف وان كان قد اعطى ثماره يثير الشك باحتمالية ظهور نزاعات اجتماعية ، في حين ما تزال الشركات البولندية بحاجة الى توجيه .

فبموجب سياسة التقشف اصبح بامكان المواطن البولندي شراء المواد الغذائية بسهولة وان لاقى صعوبة في مجالات اخرى ، المواصلات مثلا وقد فوجيء البولنديون بهذا الوضع لدرجة انهم لا يصدقون ان بوسعهم فعلا ملء سياراتهم بالوقود ، على الرغم من هذه التطورات الملموسة في الحياة اليومية فان بولندا تدفع غاليا ثمن الانتقال نحو اقتصاد السوق الحر .

فالاصلاحات الملتزم بها منذ كانون الثاني ، سرعان ما ادت الى انخفاض الانتاج بمعدل ٢٧,٤٪ ، وتدني في القدرة الشرائية بحدود الثلث ، واستشراء البطالة ، والقادة الجدد يدركون منذ البداية حجم المهمة التي تنتظرهم ولا يخفون قلقهم ، وليست المؤشرات الاقتصادية هي التي تقلقهم (فقد اصبح الزلوطي قابلا للتحويل بالدولار) وانما الجو الاجتماعي المثقل بالتهديدات وظهور عدم مبالاة الشركات .

فالنزاع الطويل لعمال السكك الحديد الذي توقف بتدخل مباشر من (ليش فاليسا) يعد تحذيرا من وجود اشياء تدعو القادة فعلا للشك .

ويعترف الخبراء الحكوميون بان رصيد الثقة الذي يسعد به فريق مازووسكي لدى الراي العام البولندي بدا يتاكل على ما يبدو ، ويلاحظ ان الكثيرين في وارشو يسخرون من الوضع الزراعي الذي تضرر كثيرا بسبب الغاء المعونات اذ يعترف وكيل وزير العمل قائلا ـ ان الدلائل القائمة تدل على ان الامر بلغ اعلى حدوده ، فالاصلاحات ضرورية ومطلوبة بالطبع ، لكن بولندا ليست بالدولة القادرة على احداث هذه التغييرات بسرعة كبيرة .

بعض البولنديين يقول ، لاباس فنحن مع الاهداف التي تسعى سياسة التقشف اليها ، ولكننا ضد الوسائل ، لان بولندا تسير من جراء ذلك ، خطوة الى الخلف ، الى راسمالية القرن التاسع عشر .

والحكومة مدركة لكل هذه الحقائق ، لكنها منزعجة اكثر من انتقادات فاليسا وان كانت تحاول اخفاء ذلك .

بالمقابل تبدو (التضامن) في حيرة من امرها بين دعم مازووسكي وتاكيد ميولها ونزعتها كنقابة ، وهي بالطبع تلعب دورا غير هامشي ، ويلاحظ ان قادتها يشجعون على تخفيف الوسائل القاسية ويلمحون الى تخفيض الضرائب على سبيل المثال .



فمن الان وصاعدا ، يؤكد وزير المالية ، علينا استئناف الانتاج مع الابقاء على مستوى الرواتب ، واحتواء التضخم ، ولاشك في ان تحقيق هذين الهدفين معا ، شيء صعب ، فالضغط على الرواتب ، جاء في الحقيقة اقوى مما كان متوقعا له ، وعليه من المحتمل ان ترتفع الاسعار قريبا لحد ٦٠٪ في حين انها ارتفعت بنسبة ٢٠٪ حاليا وقد يكون بوسع الشركات المتخصصة التوسع في نشاطها عند رفض القيود حول الصادرات وتقليل رسوم الاستيرادات .

وازاء هذه التقديرات ، يلاحظ ان الشركات البولندية المعنية تفضل الاعتدال على اساس ان خير الامور اوسطها لان علاج الصدمة لم يعط مفعوله بعد في مجال العرض مما يجعل اغلب الشركات لا تعرف ماذا تفعل وهي تواجه هذه الشحة المقرونة باللا انتاجية ، فهي محرومة من اية مساعدة ، وعبثا تحاول التحرك لانها تلاقي صعوبات متعددة ، فهي مضطرة على سبيل المثال الى الغاء شبكات التوزيع التقليدية لديها ، وهذا ما جعلها تختار حلول المماطلة بان تخزن انتاجها او تطلب من موظفيها المجازفين استئناف العمل .

وبهدف خلق جو من الطمانينة اجريت تقصيات تفيد بان ٤٥٪ من الشركات تتمنى زيادة نشاطاتها في الشهور القادمة وهذا ما يتطلب اطلاق الرواتب نوعا ما .

وضمن هذا المفهوم ، فان اللجوء الى التحول للقطاع الخاص يعد حلا غير مناسب ، وعلى المجلس التشريعي دراسة الامر من جديد ، لكن الحكومة لم يتضح لديها اي خيار حتى الآن ومن المستبعد ان يتم وضع حدود عامة للاسهامات الاجنبية ، اذ لا يجوز في الوهلة الاولى الاعتماد كليا على رؤوس الاموال الغربية .

بعامة ، ليس في بولندا شركات كبيرة تطمع رؤوس الاموال الغربية للتعاون معها فشركة غداشك ، على سبيل المثال ، تم تحويلها مؤخرا الى شركة بالاسم راسمالها ٢٧٠ مليون فرنك ومازال بانتظار شركاء لها .

لكن احد رجال الاعمال البولنديين ـ الامريكيين يؤكد عن قناعة بانه في بولندا اليوم ، ثروات تتكون ببطء .

■ ترجمة نظيرة نديم

تحليل

الشرق الأقصى ٢ ميدان تنافس عالمي

■ أ.د. كاظم هاشم نعمة ■

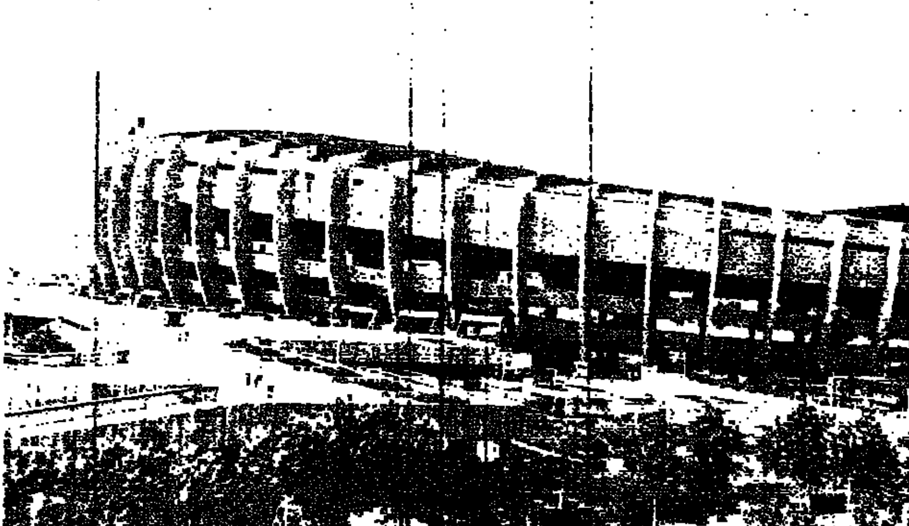
لقد كان لقاء الرئيسين السوفيتي والكوري الجنوبي على هامش لقاء قمة واشنطن بداية حزيران الماضي دلالة على حصول تقارب في العلاقات السوفيتية الكورية، الامر الذي لن يكون من غير انعكاسات على نظرة اليابان الى هذا التحرك السوفيتي من ناحية، والى ما تحققه كوريا الجنوبية على صعيد علاقاتها مع القوى الرئيسية في المنطقة ومع الولايات المتحدة ومع ان الغزل السوفيتي مع كوريا الجنوبية لايخرج عن سياق التوجه السوفيتي العام في السياسة الدولية، الا انه حبو بطيء لن يكون بعد حين سوى ركض نحو اهداف واسعة تجمع مصالح سوفيتية كورية تتخطى عواقبها عتبة سيئول الى اليابان مباشرة والى العلاقات اليابانية - السوفيتية.

فبادئ الامر هو ان اليابان كانت تحسب لنفسها ادوارا بعد (البيروسترويكا) على صعد سياسية وامنية، وفوق كل شيء في ميدان الاقتصاد بيد ان كوريا ستعمل من خلال التقارب السوفيتي الكوري على تقليل اندفاع الكرملن الى طوكيو. صحيح ان سيئول لايمكن ان تكون بديلا وافيا لطوكيو في مستقبل اعادة بناء الاتحاد السوفيتي، ولكن مع هذا فان طوكيو لن تكون هي النقطة الجاذبة للتطبيع السوفيتي من دون تنافس مع سيؤول. والارجح ان الكرملن سيعمد الى تحاشي وضع احماله عند طوكيو كي لايعطيها قابلية التحكم بقدر لايريدها ان تتنعم به في تحديد خطواته اليها وسرعة اندفاعه الى احضان الترف التقني الياباني واغراءات القروض.

والسوفيت لهم الد... في اثبا... قدرتهم على التباطؤ في الحبو حول مدار اليابان. في الوقت الذي يذللون فيه كل عقبة امام استقبال سيؤول لغزلهم ان ثمن طوكيو للتقارب السوفيتي ابهظ مما تريده سيؤول. فالكرملين لم يجد حتى الان مناسبة لزيارة الى طوكيو وان كانت هي من مشاريع الاتحاد السوفيتي لاستكمال تصحيح الدرب في اسيا وشرقها وفي المحيط الهادي. فبعد زيارة الرئيس غورباتشوف لبكين في ظل احداثها الدامية لامناص من زيارة طوكيو. غير ان ماينتظره في طوكيو لم يجد بعد انه قادر على تقديمه لها. وبالتالي فان حظه في الاخذ من طوكيو محدود جدا، وقد يرى الكرملن ان سيئول ستعطيه مالايمكن لطوكيو ان تتقدم به من دون ان يعرض السوفيت عليها عطاء جوهريا. واول هذا العطاء هو جزر (كوريل) التي يحتلها السوفيت منذ عام ١٩٤٥، ومثلما يبدو وانهم لم يعثروا بعد على مسوغات كافية تدفعهم الى التباحث بشأنها مع اليابانيين وهناك مشاكل الصيد والوجود البحري السوفيتي في بحر اصين.

ومع هذا، فان الكرملن لايريد ان يكون متصلبا في تلبية طلبات اليابان، بيد انه لايدفع لها ماتريده في سياق علاقاته الثنائية معها وانما من خلال فيض سياساته الدولية. فتقليص وجوده في فيتنام حيث توجد قاعدة بحرية كفوءة، ودعوته الى تخفيف حدة التوترات في الاقليم والمناشدة لتبني مشاريع نزع سلا... مي الى حالة استقرار وامن في دول الجيره اليابانية. وهذا شيء قريب الى سياسة اليابان.

وبما ان كوريا الجنوبية لاتضغط على الاتحاد السوفيتي في قضايا حيوية، فان علاقاتهما عندما تصبح ستترك اثرا على اليابان بعبارة اخرى ان السوفيت لاينشدون الذهاب الى اليابان دفعة واحدة وبدون توقف. ولقد اظهروا من قبل ان توقفهم عند الصين في سياسة التطبيع كان خدمة لاغراضهم بصورة عامة. وربما ان توقفهم في كوريا الجنوبية سيدفع اليابان الى السير نحوهم ليلتقي الطرفان عند منتصف الطريق. والواقع هو ان حاجة السوفيت لليابان كبيرة ولكنها عقبة في الوقت نفسه لكون واقع علاقات البلدين خلق مشاكل لايمكن تسويتها من دون ان تبدو انها اثمان باهظة. واليابان تسعى لان تظهر بانها مطلب سوفيتي لامفر منه في اسيا اذا شاء السوفيت ولكن عليهم دفع الثمن، والاتحاد السوفيتي من جانبه لم يعثر حتى الان على الثمن.



ومع هذا، فبين يدي الاتحاد السوفيتي طرائق اضافية تعينه على اقناع اليابان بانها لن تملك ماتجره الى اعطاء مايطلب منه. فالتطبيع ... السمي حل في خاتمة الامر انتقاص لدور اليابان في الافادة من الموازنة بين الصين وبينه وهما في حالة توتر وقطيعة ثم انه الان في وسعه ان يتعاطف مع مخاوف الاخرين من صحوة اليابان غير الاقتصادية. والصين لايمكن ان تغفر لليابان عهدها الاستعماري وتوسعها في اسيا عموما وفي اتجاه الصين على الخصوص. واذا لم يكن هذا التعاطف قد خدم في حالة الصين فانه سيخدم الكرملن في حالة كوريا الجنوبية. فالاخيرة ماتزال في مظلة الولايات المتحدة ولابد من انها تقلق من تقلص افقها والتعهد الامني المترتب عليها. وبالتالي لاتحبذ سيئول ان تكون في العراء الامني بين الصين واليابان. وهنا سيعطيهم السوفيت عنصرا اضافيا في وجه كل من الصين واليابان ولا اظن ان الكرملن سيمنح كوريا الجنوبية شيئا اشبه بالحماية والتضامن، ولكنه سيمنحها التعاطف والتفهم للنهوض الياباني غير الاقتصادي.

تدرك اليابان ان النظرة السوفيتية الى الامن في محيطها لاتتمرد على تقديراته للامن العالمي الذي اقام سياسته عليه. وبالتالي فلا قدرة كافية لديها لجره الى حوار امن ثنائي صرف، ولكنها مع ذلك تقدر على محاورته اقتصاديا وماليا وتقنيا، وعبر ذلك تاخذ مالم يكن في وسعها اخذه بنهوض غير اقتصادي خالص. والكرملن على بينه من الامر. ولذا فانه يطرق باب كوريا في اطار توجهه الشامل فكوريا الجنوبية لها قابلية على المشاركة في احياء المناطق الشرقية والسيبيرية من الاتحاد السوفيتي. وعندما تتكاتف مع الولايات المتحدة فان اليابان ستكون في موقف تنافسي صعب حقا. وكوريا ستقوم بدورها على خير قيام، فهي على العكس من اليابان لاتضع امام التفاهم معه شروطا ومطالب يتعذر الايفاء بها.

ان كوريا الجنوبية تنشد وحدة الكوريتين، ومثلما كان للاتحاد السوفيتي الفضل الاكبر في هدم جدار برلين، فان له ماسيقوله ويفعله لازالة الحاجز بين الهويتين الكوريتين فالسوفيت سيكون عليهم مسؤولية العمل الجاد من اجل نزع فتيل التوترات في الشرق الاقصى. وذلك انسجاما مع التوجه العام للسياسة السوفيتية التي افلحت في رأب الصدع مع الصين وماتزال تتطلع الى التقرب نحو اليابان. ولعل في مساعي الكرملن نحو سحب فرق غفيرة من القوات التقليدية من حدودهم الشرقية سيبعث على حث الكوريتين على تذليل العقبات امام الوحدة القومية.

ان اي ضرب من (البيريسترويكا) في الشرق الاقصى سيكون من دون ريب عاملا مساعدا على ردم الهوة بين شطري كوريا. واذا كانت عدوى (البيروسترويكا) قد تفشت في منغوليا فليس ثمة مايفضي الى انتشارها في كوريا الشمالية. ومثلما في المانيا الشرقية فان وجهة نية سياسة اصلاحية هناك ستنحو منحى تغبيد الجادة الى الوحدة القومية. وفي حالة نجاح الاصلاح فان الكرملن يكون قد اعان سيئول من دون كلفة باهظة على موسكو. في الوقت الذي تكون فيه كوريا الجنوبية اكثر اندفاعا للمشاركة في اسباغ الاستقرار من خلال النشاطات التقنية والمالية.

ان تظاهرة سياسية كالتي حصلت بين الرئيسين السوفيتي والكوري لاتعفي الصين من اثارها. فالصين التي دخلت الى الاصلاحية من بوابة الاقتصاد ستكون بها شديد الحاجة الى تامين استمرار الدعم وانتقال التقنية والاستثمارات في مفاصل اقتصادها واذا كانت الصين قد اغوت اليابان والولايات المتحدة وكوريا الجنوبية بفضل اعتمادها سياسة الاصلاح، فانها بعد احداث (تيان ان مين) ستكون في موقف ضيق الزاوية للاطلال على العالم، لاسيما عندما لوحت واشنطن باحتمال تضييق التعاون الاقتصادي مع الصين. لذا، فان كوريا الجنوبية ستنال حظوة عند الصين تعويضا لما قد تخسره في تعاملها مع الولايات المتحدة.

ومع هذا، فان ما يجري في ساحة كوريا الجنوبية من تنافس لايعود بقدر كبير الى ثقل سيئول ومصداقيتها الدولية. وانما الى كون سياسة اليابان تجاه الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين سياسة نهوض غير اقتصادي. وهو امر لم يقل في مخاطره عن سياسة نهوضها الاقتصادي - التقني

كيف يدير المدير وقته

■ غسان علاء الدين نوري ■

يعد الوقت من اثمن الموارد المتاحة للعمل والاستثمار، وربما اثمنها واندرها، باعتبار انه لايمكن خزنه او الاحتفاظ به، بل يجب التصرف به حال توفره، وفي المجال المحدد والمخطط له. وبالطبع اننا اذا لم نكن قادرين على ادارة الوقت، فلن نكون قادرين على ادارة العمل بكفاءة ومما يؤكد ادراك اهمية الوقت وكونه سلعة ثمينة ونادرة، مفهوم الوقت الاضافي (over time) والاجر المدفوع له، حيث يعطى العاملون عليه اجرا اعلى من اجر الوقت الاساسي الاعتيادي المخصص للعمل، لانه يمثل تضحية وجهدا اضافيا.

ويعد الوقت من المتغيرات البيئية الخارجية للمنظمة التي ليست لديها اية سلطة او قدرة للتحكم فيها، فليس هناك من يستطيع تقديم او تاخير الوقت، او حتى زيادته او تقليله، فالوقت محدد للجميع وبشكل متساو وهو يسير بشكل منتظم نحو الامام فقط، وبايقاع متزن ومنسق لايمكن تغييره، ويمثل ذلك في تحديد الفترات الزمنية المعروفة، بالتقويم، والتي على اساسها يتم احتساب الدقائق والساعات والايام والشهور والسنين، على هذا الاساس لاتاتي دراسة ادارة الوقت من منطلق الرغبة في تغييره او تعديله او تطويره، بل من منطلق كيفية استثماره بشكل فعال، ومحاولة تقليل الوقت الضائع، بجانب محاولة رفع وتطوير وتائر انتاجية العاملين خلال الفترة الزمنية المحددة للعمل.

ان دراسة الوقت، ومفهوم ادارة الوقت، يعد حديثا نسبيا ضمن ادبيات الادارة. الا اننا يمكن ان نرجعه ان المبادئ والاسس التي وضعها (فردريك تايلور) وذلك ضمن محاولته في تحقيق زيادة في انتاج المصانع من خلال التركيز على عوامل التحفيز المادية، وتحسين ظروف وبيئة العمل، وتدريب العاملين فنيا، هذا اضافة الى دراسته للوقت والحركة (Tim and Motion Study) لغرض تحديد افضل طريقة لاداء العمل. وتتمثل هذه الدراسة في تحليل او تقسيم العمل الى جزيئات بسيطة بحيث يتم تحديد حركتها الاساسية من منطقة الى اخرى، والزمن الذي يستغرقه ذلك، بهدف ربط الاجزاء ببعضها باسرع وافضل طريقة، وفي اقل وقت ممكن.

لقد اجريت العديد من الدراسات لتصنيف ساعات العمل الرسمي وكيفية استغلالها من قبل العاملين بمختلف مستوياتهم، وبالطبع فان المهمات المنجزة من قبل العاملين وتوزيعها على اوقات العمل الرسمية تختلف تبعا لاختلاف نوع العمل والمستوى الاداري للعمل والوظيفة، وقد توصلت هذه الدراسات الى تحديد نسب معينة لتوزيع الوقت مابين النشاطات التنفيذية (المتمثلة بالمبيعات والانتاج والتسويق والتوظيف والاعمال المالية والعلاقات .. الخ) والمهمات او النشاطات الادارية (المتمثلة بالتخطيط، التنظيم، التوجيه، الرقابة، اتخاذ القرارات) وهي كما ياتي:

١- الادارة العليا: ٨٠-٩٠٪ نشاطات ادارية
١٠-٢٠٪ نشاطات تنفيذية

٢- الادارة الوسطى: ٤٠-٨٠٪ نشاطات ادارية
٢٠-٦٠٪ نشاطات تنفيذية

٣- الادارة التنفيذية: ٢٠-٤٠٪ نشاطات ادارية
«الاشراف المباشر» ٦٠-٨٠٪ نشاطات تنفيذية

وباعتبار ان المدير (بغض النظر عن مستواه) يشبه النواة في الخلية دائم الحركة والنشاط ويمثل مركز الاعصاب بالنسبة لادارته او منظمته حيث يتحكم في كل حركة او نشاط، او معلومات خارجة او داخلة، على الاقل ضمن الوحدة التي يديرها، لذلك خضع وقت ال... للكثير من الفحص والدراسة، بغية التعرف على مواطن الهدر والضياع فيه، وامكانية الاستفادة والاستثمار الافضل له. ولتحقيق هذا الهدف لابد اساسا من الاطلاع اولا على اهم الانشطة او المهمات التي يجب على المدير ممارستها بنجاح وتميز والا عُدَّ فاشلا. ويمكن ايجازها بما ياتي:

١- تحديد الاهداف، ورسم او وضع الخطط اللازمة والكفيلة لتحقيق هذه الاهداف، وذلك من خلال جهود ونشاطات الافراد ...

٢- التنظيم، حيث يحلل الانشطة، والقرارات والصلات المطلوبة، ثم يصنف العمل، ويقسمه الى انشطة ادارية، ثم يقسم الانشطة الى وظائف ادارية (Manag eable Jobs) ويجمع تلك الوحدات في مجاميع، والوظائف في هيكل تنظيمي (Organi Zation Structure) ويختار الاشخاص المناسبين لادارة وتنفيذ المهمات المتضمنة في هذا الهيكل.

٣- على المدير في المرحلة التالية، ان يحفز ويوجد الاتصالات Motiveets and Communicates ويكون فريقا من الناس الذين سيكونون مسؤولين عن الوظائف المختلفة، وذلك اعتمادا على نظام للحوافز والمكافآت (Incentives and Rewards) للاعمال الجيدة، ومن خلال خطط وسياسات للتقدم والترقي (Promotion Policy) ومن خلال اتصالات مستمرة سواء من المدير الى تابعيه، او من التابعين الى المدير.

٤- العنصر الاساسي الرابع في عمل المدير هو وظيفة القياس (The Job of measurement) فعلى المدير ان يوجد مقاييس للقياس بها، ويدرس عمل كل شخص في الوحدة وامكانية قياسه مقارنة بعمل المنظمة كتنظيم شامل، وبواسطة نفس المقياس.

٥- واخيرا، على المدير ان ينمي العاملين (Develops people) فمن خلال الطريقة التي يدير بها العمل سوف يمهد السبيل امامهم او يجعله صعبا لتنمية انفسهم، حيث يمكن ان يستفيد من كل مالديه، اي يبرز قدراتهم، وهو قادر بعين الوقت ان يخنقها ولايدعها تظهر.

لقد اجريت العديد من الدراسات الميدانية حول كيفية استثمار المدير لوقته، والنشاطات او الفعاليات التي تؤدي الى ضياع وهدر بعض هذا الوقت دون جدوى، كما توصلت الى مؤشرات يمكن ان تؤدي الى استثمار افضل واستفادة اكبر من الوقت المتاح لعمل المدراء.

وقد اتفقت معظم الدراسات على ان اهم مايشغل المدير ضمن ساعات الدوام الرسمي هو:

- ■ اعمال البريد والمراسلات المختلفة.
- ■ الاتصالات الهاتفية، الرسمية والشخصية.
- ■ المقابلات بدون سابق تحديد، بما في ذلك استقبال الضيوف.
- ■ المقابلات سابقة التحديد، للمواطنين والعاملين.
- ■ الزيارات الميدانية للمدير الى مواقع العمل.
- ■ المشاركة في اعمال اللجان.
- ■ متابعة سير العمل والاجتماع مع العاملين.

وبينت هذه الدراسات جوانب مهمة تؤدي الى ضياع وقت المدير الثمين وهدره في مجالات لا عائد منها هي:

- ■ الاجتماعات الطويلة والمتكررة.
- ■ الزيارات المفاجئة غير المبرمجة، وذات الطابع الخاص.
- ■ المكالمات الهاتفية المطولة والمتكررة وذات الطابع الخاص.
- ■ التردد في اتخاذ القرارات، مما يؤدي الى تكرار عرض الموضوع الواحد لمرات عدة.
- ■ عدم تفويض الصلاحيات الكافية، مما يؤدي الى الانشغال بالمهام والاعمال الروتينية البسيطة.
- ■ عدم وضوح الاهداف.
- ■ عدم التخطيط الجيد، مما يؤدي الى الخطا في تقدير الوقت اللازم لانجاز الاعمال المختلفة.
- ■ عدم وضوح خطوط السلطة والمسؤولية.
- ■ الافتقار الى الانضباط الذاتي.

وبموجب ذلك، حددت هذه الدراسات عددا من المبادئ والاسس، التي يمكن بموجبها توفير الوقت وحسن ادارته، لما فيه استثمار افضل لوقت المدير باتجاه تحقيق اهداف المنظمة وتنفيذ خططها بشكل سليم ودقيق، اهمها هي:

- ■ الاقلال من اللجان واجتماعاتها بقدر الامكان.
- ■ عدم تاجيل اتخاذ القرار بقدر الامكان.
- ■ التاكد من فهم من تفوض لهم الصلاحيات لما يفوض لهم.
- ■ التحديد المسبق والمبرمج والمنظم لمواعيد المقابلات والاجتماعات.
- ■ تخطيط وتنظيم الوقت (بشكل عام).
- ■ استعمال نظام سكرتارية فعال ومتطور.
- ■ ايجاد نماذج جاهزة لبعض المراسلات (كلائش) وبالذات المتكررة منها.

اننا في الوقت الذي نعيش اجواء الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبالذات في مرحلة البناء والتطور التي جاءت بعد سني الحرب الطويلة لحري بنا ان نعمل ادارات عراقية ومواطنين على خلق افضل السبل وانجعها لاستثمار الوقت المتاح، واضعين نصب اعيننا، شعار ان من يضيع دقيقة واحدة، يضيع فرصة للتقدم والتطور نحو الاحسن والافضل لبلدنا العزيز.

الانزواء الجغرافي واثره في قوة الدولة وعلاقاتها السياسية

■ الدكتور ابراهيم عبدالجبار المشهداني ■ كلية التربية الاولى - ابن رشد - جامعة بغداد

على اثر التغيرات التي حدثت في القارة الاوربية التي تمخض عنها عدد من التغيرات في مجالات السياسة والاقتصاد والانفتاح الديمقراطي في معظم دول الكتلة الشرقية، طرحت مسائل كثيرة تعالج وتحلل الاسباب والدوافع التي حدت بتلك الاقطار ان تتحرك هذه الحركة المفاجئة ذات الاثر الكبير في مستقبلها السياسي والاقتصادي والاجتماعي.

ومن خلال تحليل الاسباب الخاصة برومانيا عرضت مسالة الانزواء الجغرافي واثره في طبيعة الاحداث الرومانية، وكان ذلك دافعا لتوضيح مفهوم الانزواء الجغرافي واثره في قوة الدولة وعلاقاتها السياسية.

واذا رجعنا الى المفهوم اللغوي لكلمة الانزواء فانها تعني صار الشيء في الزاوية. وانزوى القوم بعضهم الى بعض تضامنوا وزوى الشيء نجاه ومنع عنه الشر.

اما في مجال الجغرافية فيعني الانزواء وقوع المكان بين جوانب طبيعية او بشرية تحميه عن بقية المؤثرات الطبيعية والبشرية. وتبرز المؤثرات الطبيعية في عملية الانزواء الجغرافي اكثر من المؤثرات البشرية.

وتتمثل الظواهر الطبيعية في الجبال الشاهقة الوعرة او الهضاب او الصحارى الحارة والباردة او المسطحات المائية الواسعة الصعبة الاجتياز، بالقدر الذي تحمي بعض جوانب المنطقة من التاثيرات البشرية والطبيعية. وتمنع وصول تاثيرات جانبية من شانها التاثير على طبيعة التوجهات في تلك المنطقة. وعندها تتهيأ فرصة التركيز على بعض الجوانب في المقدرة العامة لتلك الجوانب بدرجة تفوق الجوانب الاخرى.

ويمثل الانزواء الجغرافي حالة من الحالات التي يبرز فيها اثر الموقع الجغرافي في قوة الدولة وعلاقاتها السياسية، اذ يعد الموقع الجغرافي من ابرز العوامل الطبيعية التي تؤثر في تحديد قوة الدولة وسياستها الخارجية والداخلية، كما يترتب عليه اتخاذ الكثير من القرارات وظهور الكثير من النتائج العسكرية والاقتصادية والاجتماعية.

والجدير بالذكر ان الموقع الجغرافي لاية وحدة سياسية ثابت لا يتغير ولكن اهمية هذا الموقع تتغير من وقت لاخر تبعا للتطورات التقنية وخاصة فيما يتعلق منها بوسائل المواصلات والحركة.

والامثلة على ذلك كثيرة. فقد بقيت الاطراف القارية المطلة على المحيط المتجمد الشمالي والقارة القطبية الجنوبية في حالة انزواء جغرافي طوال الوقت الذي سبق التطور في المواصلات البحرية والجوية بعيدة عن التوجهات العسكرية والسياسية والاقتصادية.

ولكن بعد تقدم وسائل النقل البحري والجوي، اكتسبت هذه المناطق اهمية خاصة في نظر الكثير من المعنيين بالسياسة والاقتصاد ويمكن ملاحظة ذلك بوضوح بالنسبة للقارة القطبية الجنوبية. التي اتجهت اليها انظار الدول الكبرى لاقامة مراكز عسكرية واقتصادية.

والانزواء الجغرافي يأخذ اشكالا متعددة تختلف تبعا لطبيعة الظروف الطبيعية. ففوق اليابسة تبرز الجبال والهضاب والصحارى في مقدمة الظواهر الطبيعية التي تساعد على الانزواء الجغرافي لكونها ما تزال في مقدمة الظواهر الطبيعية التي تقف في وجه المؤثرات البرية التي تكسر صفة الانزواء وفي مقدمتها الجيوش البرية والاليات العسكرية.

ومن الناحية العسكرية فقد انتهت مرحلة الانزواء الجغرافي منذ بداية عصر الصواريخ، كما برز ذلك واضحا منذ الحرب العالمية الثانية عندما تعرضت الجزر البريطانية الى قصف الصواريخ الالمانية.

ومن الامثلة في الوقت الحاضر، التي تبرز فيها صفة الانزواء الجغرافي: دولة بهوتان - وسيكيم - ونيبال - ومع ان هذه الدول تتصف بصغر مساحتها، الا انها بقيت حاجزا بين القوى المتنافسة المتمثلة في كل من الصين والهند وقد عجزت كل منهما من السيطرة على هذه الدول ويعود سبب ذلك الى طبيعة الموقع الجغرافي الذي يتمثل في القوس الجبلي الذي تكونه جبال الهملايا التي جعلت من هذه الدول مناطق منزوية في ظل تلك الجبال التي حمتها من قوة تينك الدولتين. كما حدث ذلك سنة ١٩٥٩ م وسنة ١٩٦٢ م.

واذا رجعنا الى التطور التاريخي لنمو الدول وتوجهاتها، نجد ان الانزواء الجغرافي احتل جانبا مهما في توجه الدول وقوتها. وتاتي الصين من بين تلك الاقطار التي ارادت الاستفادة من صفة الانزواء الجغرافي.

فقد اتخذت دولة الصين القديمة هضبة التبت وجبال الهملايا قوسا لحمايتها من جهة الغرب والجنوب الغربي في الوقت الذي كان فيه البحر يحميها من جهة الشرق، وقد اكملت الصين خاصية الانزواء الجغرافي باقامتها سور الصين العظيم الذي كان يربط بين القوس البري الطبيعي والبحر فحققت بذلك انزواء نسبيا، طبع الحضارة الصينية بطابع العزلة الذي نتج عنه عدم اشتقاق اية حضارة عن الحضارة الصينية بعكس الحضارتين العراقية والمصرية.

ومن الحضارات القديمة التي برز فيها دور الانزواء الجغرافي الحضارة الفينيقية.

فمنذ بداية القرن السابع قبل الميلاد شعر الفينيقيون بتعاظم القوى المحيطة بهم: لاسيما بعد تعاظم القوة اليونانية التي اخذت تفرض سيطرتها على الحوض الشرقي من البحر المتوسط.

هذه السيطرة التي انهت صفة الانزواء البحري الذي امتازت به المدن الفينيقية الواقعة على الساحل الشرقي للبحر المتوسط. بدا الفينيقيون يبحثون عن منطقة تمتاز بخاصية الانزواء الجغرافي. فبداوا بنقل ثقلهم السياسي والتجاري الى الحوض الغربي من البحر المتوسط متخذين من قرطاجنة - تونس اساسا لتحقيق ذلك. لكونها بعيدة عن مراكز القوى.. السياسية المتمثلة في كل من العراق ومصر واليونان، وكانت حصيلة ذلك الانزواء نمو القوى الفينيقية سياسيا واقتصاديا وثقافيا طوال اربعة قرون، قدم فيها الفينيقيون الكثير في مجال توسيع الافق الجغرافي، تمثل في الرحلات الجغرافية الاستكشافية التي قادها ملوك الفينيقيين، والمتمثلة في رحلة الملك هانو الذي تمكن من الدوران حول السواحل الغربية للقارة الافريقية سنة ٥٠٠ ق. م هذه الرحلة التي تعد اعظم كسب حققته الملاحة الفينيقية، اضافة الى رحلة الملك هميلكو الذي قام برحلة باتجاه السواحل الشمالية الغربية ووصل الى الجزر البريطانية واكتشف معظم السواحل والخلجان وقام بنقل المواد التجارية الى معظم هذه المناطق.

وقد ساعد الانزواء الجغرافي الدولة الفينيقية في قرطاجنة على تنمية قوتها السياسية بدرجة وقفت في وجه الدولة الرومانية مدة تزيد على قرنين مستغلة الانزواء الجغرافي. الذي كسرته الدولة الرومانية عندما تحولت الى قوة شملت معظم الحوض الغربي للبحر المتوسط، فقضت على طبيعة الانزواء الجغرافي، الذي انتهى بسقوط الدولة الفينيقية سنة ١٤٦ ق. م.

اعداد المهارات ودورها في تنمية القطاع الصناعي

■ اطروحة : عقيل حميد الحلو

■ عرض : صلاح عبدالقادر النعيمي

تميزت حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية بازدياد توجه الدول والحكومات نحو التنمية الاقتصادية بشكل عام والتنمية الصناعية بشكل خاص . فاصبحت مشاكل التنمية مدار اهتمام وتفكير الكثير من الباحثين الاقتصاديين والمؤسسات الدولية كالامم المتحدة والمنظمات التابعة لها .. نظرا للتغيرات السياسية التي حصلت في معظم دول العالم ومنها الدول النامية التي نالت استقلالها السياسي ، وتوجب عليها ان تواجه مراحل التخلف والنمو البطيء التي مرت بها ، باتجاه المزيد من حالات التقدم والازدهار .

ولتحقيق هذه الغاية ، فقد اتخذت من التصنيع وسيلة للتنمية ، على اساس ان القطاع الصناعي هو المحفز الاساس لتطور ونمو بقية القطاعات .

ولان لمهارات العنصر البشري دورا اساسيا وحاسما في تاكيد حيوية هذا القطاع وتدعيم نشاطاته المختلفة ، لذا فان عملية النهوض بمستلزماته تتطلب الاهتمام ببناء هذه المهارات وتحسينها خدمة لاهداف التنمية .

ويعد العراق من بين الاقطار التي تميزت باتخاذ خطوات جادة وبارزة في تحقيق التنمية من خلال اعتماد القطاع الصناعي كوسيلة لاستثمار القدرات الفكرية والمهارات الجسدية للقوى العاملة فيه وتشجيعها من اجل تحقيق الاهداف الستراتيجية التي اسهمت في تثبيت مكانته المتميزة ضمن مصاف الدول الساعية نحو التقدم .

ومن هذا المنطلق ، تبرز اهمية موضوع هذه الاطروحة استنادا لاهمية مهارة العنصر البشري في تحقيق التنمية وانسجاما مع الاهتمام الواسع باولياتها في مواجهة متطلبات التطور التقني ، اذ تهدف الى تحليل وتقديم واقع المهارات في القطاع الصناعي التحويلي ، والتعرف على اهم مصادر اعدادها ومن ثم تقديم الاطر المقترحة لاعداد تلك المهارات وابراز دورها في النهوض بمستوى اداء القطاع الصناعي .

اعتمد الباحث في دراسته فرضية اساسية مفادها ، « ان تنمية وتطوير القطاع الصناعي تتطلب تغييرا او تطورا نوعيا في العمالة بشكل يؤدي الى زيادة الاهمية النسبية للعنصر البشري بالمحتوى التعليمي والتدريبي » .

وعلى الرغم من مواجهته لمشاكل الحصول على بعض البيانات التي توضح مدى حاجة هذا القطاع او فروعه الصناعية الى المهارات البشرية المطلوبة .. حاول الباحث بجهود طيبة ان يعتمد الزيارات الميدانية واجراء المقابلات الشخصية بالاضافة الى الاحصاءات الرسمية والدراسات والنشرات الصادرة عن وزارات التخطيط والتربية والصناعة ، كاساليب لتحقيق غاياته البحثية وصولا الى اختبار فرضيته الاساسية والتاكد من درجة مصداقيتها .

وقد تالف البحث من خمسة فصول ، خصص الاول منها لايضاح دور التصنيع في التنمية الاقتصادية (المبحث الاول) ودور الموارد البشرية في التنمية (المبحث الثاني) والجوانب الاساسية المتعلقة بالمهارات الصناعية (المبحث الثالث) .

اما الفصل الثاني فقد تناول دراسة تطور القطاع الصناعي في العراق وحتمية اعداد المهارات وتضمن هذا الفصل ثلاثة مباحث ايضا ، اهتمت بدراسة مؤشرات قطاع الصناعة التحويلية في العراق ودور المهارات البشرية في مواجهة التطور التقني ، الى جانب دراسة وتحليل واقع المهارات في القطاع الصناعي التحويلي وفروعه .

وتضمن الفصل الثالث ، الجوانب الاساسية لاعداد المهارات الصناعية وابرز مصادر عرضها ، وتالف هذا الفصل من مبحثين تركز الاول منها حول دور التدريب في اعداد المهارات الصناعية بينما تناول الثاني دور التعليم الصناعي في اعدادها . فيما خصص الفصل الرابع لبيان اثر المهارات في تطور انتاجية العمل في قطاع الصناعة التحويلية من خلال انموذج قياسي لاختبار اثر المهارات على تشغيل واداء بعض المشاريع الصناعية الجديدة في القطر .

اما الفصل الخامس ، فقد انصرف الباحث فيه الى دراسة الافاق المستقبلية لاعداد المهارات الصناعية في القطر ، وتضمن مبحثين ، تطرق الاول منها الى بيان الاتجاهات المستقبلية للتدريب والتعليم الصناعي في العراق ، فيما خصص الثاني الى التنبؤ بالعرض والطلب على المهارات الصناعية .

وقد توصل الباحث الى مجموعة من الاستنتاجات التي نجمت عن تحليلاته لمفردات الموضوع والبيانات التي قام بجمعها .. نوجز اهمها فيما ياتي :

١ ـ ان التصنيع هو السبيل لتحقيق التنمية الاقتصادية في البلدان النامية ، وعن طريقه يمكن حل مشكلة التخلف التي عانت منها هذه البلدان ، نظرا لما يتمتع به هذا القطاع من قدرة على تصحيح الاختلالات الهيكلية لاقتصاديات هذه البلدان ، وتصحيح العجز في الميزان التجاري وميزان المدفوعات بالاضافة الى قدرته على استخدام التقنية الحديثة ، وامكاناته الكبيرة في استخدام عنصر العمل .

٢ ـ ان ضمان النجاح الدائم لتطوير وتنمية القطاع الصناعي مرتبط بالعنصر البشري الكفوء والقادر على متابعة التغيرات السريعة الحاصلة في التقنية والاساليب الانتاجية والتكيف معها ، مما يستوجب الاعداد السليم لهذا العنصر وتطوير مهاراته بما يخدم عملية التنمية .

٣ ـ ان تحديد العرض من المهارات في الفروع الصناعية ، ينبغي ان يعتمد مؤشرات متعددة واهمها نوع التقنية المستخدمة التي تستلزم توفر المهارات العالية كلما تعقدت تركيبة العملية الانتاجية .

٤ ـ على الرغم مما شهدته مراكز التدريب المهني من تطور ملموس ما يزال اسهامها في اعداد المهارات محدودا قياسا بالطلب على تلك المهارات ، لاسيما في ظل القفزات النوعية التي تحققها وزارة الصناعة والتصنيع العسكري التي تتطلب زيادة اكبر في القدرات المهارية للافراد (كما ونوعا) .

٥ ـ تبين ان هناك اثرا ايجابيا للتغيرات في العمالة الماهرة على التغيرات في انتاجية العمل لاجمالي القطاع الصناعي وفروعه ، وان اوضح تاثير لهذه العمالة برز في قطاع الصناعات التحويلية (القطاع الاشتراكي) ثم تاتي بعدها فروع الصناعات التعدينية غير المعدنية ، في حين كان الاثر سلبيا بالنسبة لفروع الصناعات النسيجية وفروع الصناعات المتنوعة (كهرباء ، مكائن ، نقل) ويعود ذلك على توافر اعداد من العاملين تفوق الحاجة اليهم او لان اداءهم وتاهيلهم لا يتناسب مع متطلبات العملية الانتاجية .

٦ ـ هناك مشكلة حقيقية تعترض تشغيل المشاريع الصناعية الجديدة ، تتمثل في النقص الواضح بمستوى المهارة ، فضلا عن معاناة هذه المشاريع من الاختلال الواضح في الهيكل المهاري ، كما لوحظ ان الاعداد المتوفرة من العمالة ولمختلف المستويات المهارية بعيدة نسبيا من الاعداد التي تم اقتراحها من قبل الجهات الفنية المنفذة للمشاريع وعن الاعداد المطلوب توافرها اثناء التشغيل التجريبي لهذه المشاريع .

اما ابرز التوصيات التي اقترحها الباحث في ختام اطروحته فتتلخص في :

١ ـ ضرورة اعتماد مبدأ التوازن بين الاستثمار المادي والاستثمار البشري عند اعداد خطط التنمية القومية ، اذ ان اتباع هذا المبدأ سيخلق قاعدة واسعة من المهارات والمهن بشكل لا يضطر المنشآت الصناعية وتحت ضغط الطلب الى استخدام عمالة غير ماهرة في الاعمال التي تستوجب استخدام مهارات عالية ، مما تترتب عليه اثار سلبية تؤثر في مستوى اداء المنشآت الصناعية والقطاع الصناعي ككل .

٢ ـ العمل على تصحيح الاختلال السائد حاليا في توزيع المهارات الصناعية بين فروع الصناعة المختلفة ، بما يضمن تحقيق الاستخدام الاكفأ والامثل لها ، بالشكل الذي يتناسب وطبيعة العملية الانتاجية والمستوى التقني المستخدم .

٣ ـ تاكيد اهمية الاستمرار في ترشيق الجهاز الاداري من العاملين خارج الخطوط الانتاجية في المنشآت الصناعية الى الحدود التي تعد ضرورية لسير العملية الانتاجية ، مع التاكيد على تحقيق التوازن بين العمال المنتجين والخدميين ، لا سيما للفروع الصناعية (النسيجية ، الغذائية) والتي تتميز بارتفاع نسبة العمال الخدميين فيها ، مع اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتاهيل جزء منهم لاعمال انتاجية من خلال ادخالهم في دورات تدريبية مكثفة لاكسابهم مهارات جديدة تتناسب مع العملية الانتاجية للفروع الصناعية التي ينتمون اليها .

٤ ـ تاكيد اهمية ودور التعليم المهني في رفد الصناعة بالمهارات الضرورية اللازمة لتحقيق اهدافها واستخدام الوسائل الكفيلة بالقضاء على بعض المشاكل التي يعاني منها هذا النمط من التعليم عن طريق :

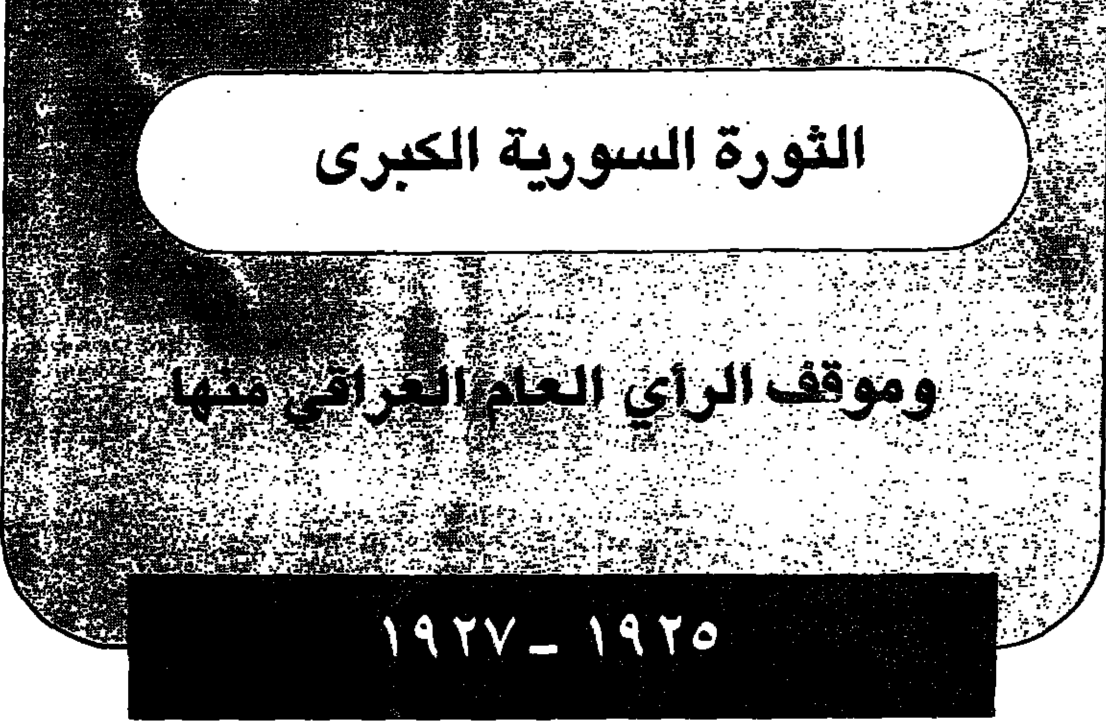
■ تهيئة الابنية المدرسية المناسبة وتجهيزها بالمعدات الحديثة .

■ توضيح اهمية التعليم المهني اعلاميا ، لاسيما لطلبة المرحلة المتوسطة .

■ زيادة اطر الحوافز المادية والمعنوية لطلبة وخريجي هذه المدارس ، من خلال تهيئة فرص تعليمية اوسع في زيادة امكانية قبولهم في المعاهد الفنية والكليات الهندسية .

٥ ـ ضرورة معالجة المشكلات التي تعاني منها بعض المشاريع الجديدة في القطر وتلبية احتياجاتها من المهارات الفنية ، مع تاكيد اهمية التدريب الموقعي قبل واثناء وبعد التشغيل التجريبي لتلك المشاريع بما يؤدي الى الحد من مشاكلها فيما يتعلق بحاجتها للعمالة الماهرة .

واذا كان للعنصر البشري ، الدور الاساس في اية عملية انتاجية على اساس انه المحرك الدائم لبقية عناصر الانتاج (الارض وراس المال والمكائن والالات) ، فان لمهاراته الفكرية والجسدية دورا اكبر في تحقيق اهداف القطاع الصناعي ، التي تستوجب كل الاهتمام .. انسجاما مع متطلبات التطور التقني والتقدم الذي يشهده قطرنا في مجال الصناعة .



الثورة السورية الكبرى

وموقف الرأي العام العراقي منها

١٩٢٥ ـ ١٩٢٧

■ اطروحة : صباح مهدي الدليمي ■ عرض : فوزي الهنداوي

كانت الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ ـ ١٩٢٧ صفحة رائعة في تاريخ سورية المعاصر . وقد تميزت عن بقية الانتفاضات التي سبقتها بانها ثورة مسلحة واسعة الانتشار ، شارك فيها الشعب العربي السوري بمختلف طبقاته .

وعلى الرغم من فشل الثورة عسكريا ، الا انها نجحت من الناحية السياسية في الوصول الى مرحلة عالية من مراحل الكفاح الوطني اذ اجبرت فرنسا على تغيير سياساتها والعدول عن حكم سورية عسكريا بشكل مباشر فبدات باجراء مفاوضات مع الحركة الوطنية بشان اجراء انتخابات اعضاء الجمعية التاسيسية لسن الدستور .

وكان لهذه الثورة صدى عربي وعالمي واسع ، فقد ساند العراق حكومة وشعبا هذه الثورة وتمثلت مساندته باقامة التجمعات المساندة وفتح باب التطوع امام الشباب للاشتراك مع الثوار في سورية وتقديم المساعدات المادية والمعنوية ، وشن الحملات الصحفية ضد اعمال الفرنسيين كما رحب العراق بالثوار الذين لجاوا اليه بعد اخماد الثورة وملاحقة السلطات الفرنسية لهم .

وهكذا كانت الثورة السورية الكبرى وموقف الراي العام العراقي منها موضوعا لرسالة الباحث صباح مهدي ويس الدليمي التي نال بها شهادة الفاضلية (الماجستير) في التاريخ مؤخرا .

وتاتي اهمية هذه الاطروحة من انها تعالج احدى الثورات في الوطن العربي التي اسهمت في دفع مسيرة النضال القومي الى امام ، وفضلا عن ذلك فانها تناولت موقف الراي العام العراقي الرسمي والشعبي من الثورة الذي يعكس التلاحم المصيري بين الشعب العربي في القطرين العراقي والسوري .

تتكون الرسالة من مقدمة واربعة فصول وخاتمة تناول الفصل الاول بدايات التغلغل الفرنسي في سورية مع استعراض الاحوال الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في سوريا اواخر العهد العثماني ، ثم تم التطرق الى دخول القوات العربية مع قوات الحلفاء الى دمشق والاعلان عن حكومة عربية وما اعقب ذلك من عقد مؤتمرات عربية والمناداة بالامير فيصل ملكا على سوريا .

كما عالج الفصل الاول ايضا موقف بريطانيا وفرنسا من قيام الحكومة العربية وما تلا ذلك من قيام فرنسا باحتلال سورية كما وضح الفصل السياسة التي اتبعتها فرنسا في سورية وما ولدته من ردود فعل سيئة لدى الجماهير العربية السورية .

وتطرق الفصل الثاني الى اسباب قيام الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ ـ ١٩٢٧ ، موضحا انعكاس سياسة السلطات الفرنسية على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وما سببته من استياء لدى الجماهير في سوريا ، كما بين الباحث في هذا الفصل مقدمات الثورة السورية الكبرى ، موضحا ابرز انتفاضات الشعب العربي السوري قبيل اندلاع ثورته الكبرى .

وحاول الباحث في الفصل الثالث تتبع ابرز المعارك التي خاضتها الجماهير السورية ضد الاحتلال الفرنسي ، ابتداء بالمعارك التي اندلعت في منطقة جبل الدروز حتى انتشار الثورة في جميع انحاء سورية ، وقد وضح الباحث انعكاسات تلك المعارك على الوضع العام في سورية ، وردود الفعل الخارجية اتجاهها . كما تطرق الباحث في هذا الفصل الى اسباب فشل الثورة ونتائجها .

وافرد الباحث الفصل الرابع من الاطروحة لموقف الراي العام العراقي من الثورة السورية الكبرى موضحا الموقف الحكومي المتمثل بالملك فيصل والوزارات ومجلس الاعيان . ثم توضيح الموقف الشعبي الذي مثلته الحركة الوطنية ممثلة ببعض الاحزاب السياسية ومجلس النواب والصحافة غير الحكومية والجماهير الشعبية .

واكد الباحث ان مشكلات العراق وظروفه الداخلية لم تشغل الملك فيصل عن مواصلة دعمه للقضية السورية ، فقد كان الملك فيصل المحرض القوي والاساس للحركة الوطنية في سورية ضد الفرنسيين . وازداد اهتمام الملك فيصل بالقضية السورية بعد تدمير دمشق وحرق عدد من القرى السورية . وعلى الرغم من التحذيرات البريطانية للملك فيصل من التدخل بالقضية السورية الا انه واصل اهتمامه بها وامد الثوار بالسلاح والمعونات المالية طيلة مدة الثورة .

اما الحكومة العراقية فيثبت الباحث بالادلة والوثائق انها وقفت موقفا قوميا تجاه الاحداث في فرنسا وعند اندلاع الثورة السورية الكبرى دعمتها ماليا وعسكريا بصورة سرية ، فضلا عن مواقفها العلنية اذ حثت الشعب العراقي على دعم الثورة .

في حين شجب مجلس النواب العراقي سياسة السلطات الفرنسية في سوريا واستنكر ممارساتها في قصف قصف دمشق وتدميرها . اما مجلس الاعيان فقام بتقديم التبرعات لابناء سورية .

واستنكرت الاحزاب السياسية في العراق الجرائم الفرنسية في سورية وكان للاحزاب السياسية القائمة في بغداد والموصل الدور البارز في هذا الاستنكار .

اما الجماهير العراقية فقد خرجت بتظاهرات صاخبة واقامت تجمعات كبيرة والقيت القصائد والخطب الحماسية لمناصرة الثورة السورية .

اما الصحافة العراقية فتؤكد الاطروحة انها وقفت موقفا قوميا مشرفا تجاه الثورة السورية فشجبت الاحتلال الفرنسي ودعت المجتمع الدولي الى التدخل لوضع حد لسياسة هذا الاحتلال مما ادى الى احتجاج السلطات الفرنسية في سورية والمندوب السامي البريطاني في بغداد لدى الحكومة العراقية على موقف الصحافة تجاه سورية وتهجمها على سياسة الفرنسيين فيها .

وقد اهتمت الصحافة العراقية بنشر اخبار الثورة السورية وتفاصيلها واسهمت في تاليب الراي العام العراقي ومساندته للثورة في كل المجالات . وراحت الصحف العراقية تصب غضبها على فرنسا ، وتطالب بارسال المساعدات للشعب السوري ، كما طالبت الشعب بالتطوع لنجدة ابناء سورية .

وتوصلت الاطروحة الى ان الصحف العراقية قد استمرت في اسناد الثورة السورية حتى اواخر ايامها كما استمرت بنشر اخبار سوريا بعد انتهاء الثورة من خلال المقالات الكثيرة مبينة مدى الخسائر والتضحيات التي قدمها ابناء سورية من اجل حريتها وكرامتها .

وهكذا يتضح الموقف القومي المشرف الذي وقفه العراق على الصعيد الرسمي والشعبي تجاه الثورة السورية الكبرى .

وقد اعتمدت الاطروحة على مصادر متنوعة تاتي في مقدمتها الوثائق العراقية غير المنشورة واهمها ملفات البلاط الملكي التي ضمت ملفا بعنوان اسس الانتداب الفرنسي في سورية ، وملفا اخر بشان اتصالات الملك فيصل بالحكومة الفرنسية بخصوص القضية السورية ومراسلاته مع الحكومة البريطانية في الموضوع ذاته .

واعتمد الباحث ايضا على وثائق وزارة الخارجية البريطانية ويضمنها تقارير يومية عن الاحوال العامة في سورية كان يبعث بها القنصل البريطاني العام في دمشق الى وزارة الخارجية واخرى يبعثها المندوب السامي البريطاني في بغداد الى الخارجية البريطانية .

وتمكن الباحث من الحصول على مخطوط نادر بعنوان فضائح دولة فرنسا على السوريين والدمشقيين خاصة ، محفوظ في دار صدام للمخطوطات في بغداد الذي اسهب في توضيح اساليب القمع الفرنسي تجاه الشعب العربي السوري ، وهو بمثابة يوميات للثورة وطرق مواجهتها من قبل السلطات الفرنسية .

هذا بالاضافة الى الوثائق المنشورة وابرزها محاضر جلسات مجلسي النواب والاعيان العراقيين والوثائق العربية والاجنبية الاخرى والصحف الصادرة في تلك الحقبة ومذكرات الساسة العراقيين والسوريين خاصة الذين اشتركوا في احداث الثورة مثل سليمان الاطرش . وقد اجرى الباحث بعض المقابلات الشخصية مما عزز من ثقة البحث ورصانته .

انماط استخدام الارض الزراعية في اقليم اعالي الفرات

■ اطروحة : محمد عبدالله عمر ■ عرض : عبدالله سليم البياتي

تتدخل العوامل الطبيعية والبشرية في تحديد مفهوم الاقليم جغرافيا كما في تسمية الاقليم الحراري الذي يعتمد درجة الحرارة في تسميته ، والاقليم المطري الذي يعتمد المطر والنباتي استنادا الى وجود نوع من النبات الطبيعي وكلما زادت العوامل الطبيعية تحديدا لاي نوع من هذه الاقاليم كان ذلك اقرب الى الدقة في وصف معالم الاقليم وتسميته .

ويلعب العامل السكاني دورا واضحا في تحديد هذا المفهوم ايضا ذلك من حيث الكثافة السكانية القليلة او العالية وقد يعكس النشاط الاقتصادي (زراعيا كان او صناعيا) طبيعة المفهوم الاقليمي كما هو الحال في اقليم (تيكستيل) في امريكا للانتاج القطني .

وقد تعتمد العوامل الادارية اساسا في تحديد مفهوم الاقليم كما هو معتمد في العراق فقد جعلت المحافظات اقاليم ادارية والهدف من وراء ذلك تسهيل مهمة دراسة امكانية تنمية وتطوير هذه المحافظات اقتصاديا واجتماعيا ويدخل ضمن هذا المفهوم اقليم اعالي الفرات الذي يتحدد في ابرز العوامل الاتية :ـ

ـ انه جزء من الهضبة الغربية التي تكون النهايات الشمالية لهضبة نجد في شبه جزيرة العرب والجبهة المتقدمة اتجاه العدو الصهيوني .

ـ وانه يتسم بقلة الكثافة السكانية مقارنة بالاقليم السهل الرسوبي في العراق .

ـ وان الصفة الغالبة على نشاطه الاقتصادي انه اقليم زراعي ويضم هذا الاقليم خمسة اقضية تقع في محافظة الانبار وهي الرمادي ، هيت ، حديثة ، عنه ، القائم . وقد اخذ الاقليم تسميته من نهر الفرات الذي يجري ثلثه تقريبا في اراضي هذا الاقليم .

وتنبع اهمية اقليم اعالي الفرات من اهمية موقعه في غرب العراق بما جعله يشكل حلقة الوصل بين سهل العراق الرسوبي وسواحل بلاد الشام الى جانب كونه يشكل الجبهة المتقدمة المواجهة للكيان الصهيوني .

ولعل الظاهرة الاساسية التي دفعت الباحث الى جعل هذا الاقليم منطقة لدراسته هي تميزها بقلة المساحة الزراعية التي تضمها رغم سعة مساحتها مما دفع الباحث الى ان يوسم هدفا رئيسا لدراستها فتركز البحث وبشكل مفصل ودقيق على البدائل التي يمكن ان تسهم في تنمية المنطقة اقتصاديا وتخفيف الضغط السكاني على بعض اراضيها عن طريق تحديد المناطق التي تتميز بتربة صالحة فيها فضلا عن الكشف عن الامكانات العالية للمياه الجوفية التي من الممكن استخدامها في جعل الاقليم اكثر نشاطا وانتاجا (اقتصاديا) كما ان المناخ الذي يتصف بطول مدة النمو التي تشجع على زراعة اكثر من محصول مما يفسر ثبات ونجاح زراعة الحنطة الشتوية مثلا كما ان هذا الاقليم من المناطق الحيوية في مجال تربية الحيوانات ولاسيما الاغنام منها وقد صاحب ذلك انجازات مهمة فيه ومنها مشروع سد القادسية (حديثة) الذي يوفر امكانات كبيرة من المياه للعراق .

وفي ضوء ما تقدم فقد افترض الباحث محمد عبدالله عمر ضرورة الحفاظ على ارض الاقليم والعمل على توسيع مساحته الزراعية والمزروعة بتوفير الوسائل والاساليب اللازمة لذلك .

وقد انتهج الباحث في دراسته هذه المنهج الكمي التحليلي مع اعتماد مبدأ الوصف والدراسة المقارنة اضافة الى استخدام طرائق احصائية معينة للتوصل الى نتائج تدعم البحث وتكمل الفائدة العلمية فقد تم تقسيم الدراسة على اربعة فصول رئيسة وكالاتي :

ـ الفصل الاول : تناول دراسة الجوانب الطبيعية للاقليم كالمظاهر (الطباقية) والتضاريسية المعتمدة في دراسة الاقليم الطبيعية وتحديد طبيعة التربة والمناخ والموارد المائية اضافة الى النبات الطبيعي .

ـ بينما تناول الفصل الثاني الموارد البشرية المتمثلة بالسكان وحجمهم ونموهم وكثافتهم واليد العاملة الزراعية فيهم وقد تطرق الباحث الى جوانب تتمثل بالنشاط البشري والحيازة الزراعية والري والبزل وقانون التاجير الجديد وطرق المواصلات ..

ـ كما تمت في الفصل الثالث دراسة طرق الري ووسائله المختلفة من ري معتمد على الامطار الى ري بالراحة وكذلك الري بالواسطة وقد تم بحث توزيع الاراضي الزراعية بحسب طريقة الري المعتمدة والدورة الزراعية .

ـ اما الفصل الرابع فقد استعرض انماط استخدام الارض الزراعية وتطرق كذلك الى محصول الحنطة بالدرجة الاولى والخضراوات على مختلف انواعها وناقش اسباب زيادة اهتمام الفلاحين بزراعة البطاطا وتطرق الى اساليب الانتاج واسباب هبوط انتاجية القمح للدونم الواحد .

ومن اجراءات البحث العلمية الدقيقة ان الباحث اعتمد الزيارات الميدانية للاقليم والاتصال ببعض سكانها للتعرف على اساليب الزراعة المختلفة لغرض رفد البحث بالمعلومات الميدانية التي تدعم سياقات الدراسة وتعزز نتائجها .

واخيرا توصل الباحث من خلال دراسته الى بعض النتائج المهمة منها :

ـ ان منطقة الدراسة تتميز بامكانات طبيعية واقتصادية وزراعية كبيرة وهذا ما يجعلها منطقة قابلة للتنمية والتطوير اقتصاديا وفق خطة علمية مبرمجة ومدروسة .

ـ وان حرفة الزراعة تحتل المرتبة الاولى من بين النشاطات السكانية المختلفة وان نسبتها عالية من حيث عمالتها المتوفرة ، بعبارة اخرى تشير الدراسة الحالية الى وجود امكانات بشرية زراعية كبيرة يمكن تنميتها زراعيا واقتصاديا .

ـ وان النمط الاكثر امتدادا في الاقليم هو الانتاج الزراعي للحبوب وهذا يعتمد الامطار الشتوية ومياه السقي وعليه فان للدورة الزراعية الشتوية اهمية كبيرة في منهاج الانتاج الزراعي .

اما التوصيات التي قدمها الباحث في دراسته فهي :

■ ضرورة الاهتمام برفع انتاجية الدونم الواحد افقيا وراسيا للزراعة الشتوية والبساتين لوفرة الموارد الطبيعية المتجددة .

■ وضع خطة مبرمجة ودقيقة لاستيطان السكان وتاهيل الايدي العاملة الزراعية فيها ضمن مراكز يتفق على توزيعها الجغرافي مع كثافة النبات الطبيعي لتربية الحيوانات (الاغنام والابقار) .

■ حفر الابار وتوسيع نطاق الاستفادة من المياه الجوفية والسطحية حسب خطة تنموية زراعية صناعية متكاملة اقليميا وقطريا .

■ تاكيد وتوسيع ودعم حيازة الملكية الزراعية الخاصة للنهوض بالانتاج الزراعي وتطوير المنطقة اقتصاديا .

رئاسة محكمة جنايات ديالى
العدد/١٣٦/ج/١٩٨٧
التاريخ ٢٦/٥/١٩٩٠

اعلان

الى المتهم الهارب ابراهيم محمد حسين / سوداني الجنسية

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ١٣٦/ج/١٩٨٧ ـ القضية التحقيقية المرقمة وفق المادة ٢٥/١/ق المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ١٥/٩/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات ديالى
العدد/٢٣١/ج/١٩٨٦
التاريخ ٢١/٥/١٩٩٠

اعلان

الى المتهم الهارب شكر عبدالرحمن ابراهيم / يسكن ناحية كوكس

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٢٣١/ج/١٩٨٦ القضية التحقيقية المرقمة ٩٨٤/٣٨ وفق المادة ٢٥/١ ق المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ١٢/٩/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

الرئيس

رئاسة محكمة جنايات ديالى
العدد/٧١/ج/١٩٨٩
التاريخ ٢٨/٥/١٩٩٠

اعلان

الى المتهم الهارب بشري عبدالله بشري / سوداني الجنسية

لما كنت متهما في الدعوى الجنائية المرقمة ٧١/ج/١٩٨٩ القضية التحقيقية المرقمة وفق المادة ٢٥/١/ق مرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢٢/٩/١٩٩٠ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

الرئيس

طرق إقتصادية لانتاج الفطر منزليا

الفطـــر

غذاء ودواء يمكنك زراعته في بيتك

■ كيف نجعل من الفطر مصدرا من مصادر ثروتنا ؟





■ للفـطر قيمـة غـذائيـة ولكن إحـذر لون القبعة !

■ هل يمكن ان يكون الفطر بديلا عن اللحم في القيمة الغذائية ؟

د. عبدالإله صادق

غذاء غاب من مائدتنا طويلا بـالرغم من انـه من الاغذيـة المعروفـة لدينـا .. والتي عرفها الانسان منذ قديم الزمان ..

■ ذلك هـو - الفـطر - الذي يعتبـر من المصادر البروتينية المهمة للجسم . اضافة لما يتميز به من طعم ونكهة جيدة وهـو اسهل هضما بصورة عامة .

■ وطبخه بالحرارة المعتدلة يساعد على جعله اطيب مذاقا واسهل هضما ، وهـو ارخص مجموعة اللحوم الذي يعتبر نـوعا منها . ولرخصه النسبي يعتبر مادة تشبع معدة الانسان .

■ اذن كيف يمكن ان يتوفر محليا بكميات كبيرة وبنوعية جيدة ليكون في متنـاول المواطن بـدلا من استيراده . وما فوائده ومميزاته الغـذائية . هـذه الاسئلة طرحت على مجموعة من الاطراف ..

■ الاماكن الظليلة الثابتة الحرارة ■

الفطريات عمـوما او مـا تسمى بعش الغراب او العرهـون و(الشـروم) تنمـو بعيـدا عن ضـوء الشمس . وهذا لا يعني انها لا تنمو الا في الظلام . لكنها تتقي حرارة الشمس عادة لان الاشعة المباشرة تفسد الوانها وتجفف مستنبتـاتها . كمـا ان درجة الحرارة تجعل مستنبتهـا غير ثـابت .. هذا مـاقاله الدكتور عبدالإله صادق من كلية الزراعة في جامعة بغداد . واضاف قائلا ـ

ـ لذا فان المناطق الظليلة الشديدة الرطوبـة هي الانسب لها . ولما كانت معظم الاراضي الزراعيـة في العـراق مشمسة ودرجـات حـرارتهـا متقلبـة طوال اليوم . فانها لا تصلح لتكاثـر الانواع الجيـدة من المشروم .

■ ماهي افضل طريقة اذن لتكاثره .. واين ؟

ـ يمكن زراعته بكثرة في العراق في الاماكن الظليلة الثـابتة في درجـة الحرارة . وخـاصة في السـراديب والكراجات وتحت المسقفـات في البيـوت والمـزارع والبساتين .

وبامكان كـل اسرة ان تنتجـه في البيت وبكميات تكفي حاجتها . وكذلك بامكان كل صاحب بستان ان ينتجه بكميات وفيرة وبطريقة غير مكلفة اطلاقا .

قلنا للدكتور عبـدالإله صدق هـل لك ان تفيدنـا تفصيليـا لكي يتمكن كل منـا من انتـاجـه في بيتـه وبكميـات تكفي حاجتـه وحاجـة اسرتـه وبطريقـة اقتصادية وغير مكلفة ؟

اجاب قائلا

ـ لا تتطلب العملية هـذه .. اكثر من عمـل حفرة بعمق متـر ونصف . وتسقف بـالسعف والعيـدان والطين او اية مادة عازلة حراريا ثم يتم عمل مستنبت لها .

■ نوع الارض التي يمكن ان ينبت فيها ؟

ـ الزراعة الناجحة للفطر تحتاج الى اراضِ غنية بالمادة العضوية . والاراضي العراقية عموما فقيرة من ناحية احتوائها بالمادة العضوية لذلك يجب اضافة مواد عضوية للتربة عند زراعته .

■ لماذا ينمو الفطر بعيدا عن الحرارة واشعة الشمس ؟

ـ لان الاشعـة المبـاشـرة تفسـد الوانـه وتجفف مستنبتاته وتجعل درجة حرارة مستنبتها غير ثابتة . لذا فان المناطق الظليلة الشديدة الرطوبة هي الانسب وكذلك فان هذه الانواع من الفطريات بانواعها الجيدة من (المشروم) لا تتكاثر في معظم الاراضي الزراعية في العراق . لانها مشمسة ودرجة حرارتها متقلبة طوال اليوم . لذلك فان تكاثرها يجب ان يكون في الامـاكن الظليلة الثابتة في درجة الحرارة .

■ ما نوع التـربة المنـاسبة لتكثـير (الفطر) في الطبيعة وليس في البيوت والاماكن المسقفة ؟

ـ من المعلوم ان انسب تـربة ينمـو فيها الفن في الطبيعة هي تربة الغابات الغنية بالمادة العضوية . ويمكن تحضير تربة خاصة له او (توليفة) متكونة من قش حنطة وسماد خيل متحلل جزئيا . ويمكن ان ينمـو عـلى انـواع اخـرى من القش والمخـلفـات الحيـوانية . مثـلا قش شعير ومخلفات الدجاج او الاغنام والماشية وغيرها .

■ وماهي طريقة زراعته وانباته وتكاثره ؟

ـ افضل سماد له هو السماد الحيواني الذي يكون عمره شهرا تقريبا حينئذ يمكن خزنه في مكان جـاف لحين استعماله .. ويوضع المزيج في اكوام مستطيلة على ارتفاع متر ونصف ويخلط جيدا كل اسبوع ولمدة شهـر ويبخ بـالمـاء ويضـاف له الجبس (سلفـات الكالسيوم) بمقدار ٢٥ كغم لكل طن سماد حيواني او ٢٥ غم للكيلو غرام الواحـد . وذلك اثنـاء الخلطة الاولى . ثم ترفع درجة حرارة الخليط الى درجة ٦٠ م ولا ينبغي ان تزيد عن (٦٥ م) وذلك لغرض التعقيم (البسترة) بعدئذ يبرد الى درجة (٢٦ م) حيث يتم انبات سبورات الفطر فيه . وبعد بضعة ايام يمكن معرفة نمو السبورات .

■ كيف ؟

يتغير لون الخليط الى الازرق الرمادي .

■ وهل هناك وسائل او اسـاليب تساعـد في هذه المرحلة على نمو وتسريع انتاج الفطر ؟

ـ بعد اسبوع او اسبوعين يغطى الخليط بتربة معقمة (بيت موس) بسمك ٤ سم ويبخ الخليط بالماء ليساعد على نمو (المشروم) خلال (٤ ـ ٦) اسابيع بعد الزراعة .

■ وهل ان ظهور الفطر في هذه الحالة يتم جنيه لمرة واحدة فقط ؟

ـ خفض درجة الحرارة الى ١٥ درجة مئوية سيؤدي الى استمرار ظهور (الفـطر) كل (١٠) ايـام او ما يقارب مدة (٢ ـ ٣) اشهر ويجنى الفطر في صناديق كارتون بوضع قائم .

واضاف الدكتور عبدالإله قائلا .

ـ تجهـز عادة سبـورات الفطر من قبـل الدوائـر الزراعيـة ثم يؤخـذ سماد حيـواني ويغسل جيـدا ويسحق ليصبح متجانسا . ثم يوضع في اناء ويعقم بدرجة حـرارة (٦٥ مْ) ثم يلقح بسبـورات الفطر ويحفظ بدرجة حرارة (١٦ م) لفترة مناسبة .. حيث يتكون الغزل الفطري . ويستطرد في الحديث

ـ ويـؤخذ الغـزل الفطري وتـوزع قـطع منـه في الفراش الفطري في الصناديق على ابعاد منتظمة (٢٠ سم) بين موقع واخر . وتسقى باستمرار ويلاحظ انه لا يجب ان ترتفع درجة الحرارة الى (١٦ م) طيلة نمو الفطر .

■ الفطر الطبيعي اغلبه سام ■

يعتبـر الفطر من المـواد الغذائيـة المهمـة نـظرا لاحتـوائه عـلى عنـاصر غـذائيـة عـديـدة .. منهـا الفيتامينات والمعادن .. ولكن هناك انواعا سامة من الفطر فكيف يمكن التفريق بينهما ؟

هذا السؤال طرحناه على مصدر مسؤول في معهد بحوث التغذية الذي اجاب قائلا

ـ ينبغي عـلى المواطن التـوجه الى تنـاول الفطر الموجود في الاسواق المحلية والمعلب بـطرق صحية والمختلف كليا عن الفطر السام الذي ينمو في الحدائق وفي الحقـول وعـلى جـذور الاشجـار وفي الامـاكن الرطبة ..

■ لماذا ؟

ـ لان الفطر الذي ينمو طبيعيا هو السام ويصعب على المواطن العـادي تفريقـه عن النوع الذي يمكن تناوله .

■ ومـاهي العناصر الغـذائيـة التي يحتـويهـا الفطر ؟

ـ يحتوي الفطر المتوفر حاليا في اسواقنا المحلية عـلى عناصر غـذائية مهمـة . ففي كـل (١٠٠) غم يحتوي على (٢ غم بروتين ٢.٥ غم الياف) ويجهز الجسم بـ ١٣ سعـرة . ويحتوي عـلى الماء بنسبـة (٩١.٥) غم وكـذلك يحتـوي عـلى معـادن مثـل الصوديوم والبوتاسيوم . اضافـة الى احتوائـه على فيتامين B1%B2 ويختلف حجم الفطر الواحد عن الاخر فمنها كبير الحجم ومنها الصغير جدا .

ـ ويقدم الفطر مع وجبات الطعام المختلفة ومـع عدد اكلات وطعمه شهي ولذيذ ومقبول من قبل جميع افراد الاسرة . وان شكله يشبـه اللحم وخصوصـا عندما يؤكل مع الرز .



■ نكهة مميزة ولذة في الطعم ■

وعن هذه المادة الغذائية المهمة في حياة المواطن تحدث الدكتور فيصل حسن قاسم / المعهـد الطبي الفني في اربيل قائلا ·

ـ للفطر قيمة غذائية نظرا لما يحتويه من مواد وله نكهـة مميـزة ولذة في الطعم .. ويفضله الكـثير من الناس مع الوجبات الغذائية .

ـ وجـرت تجـارب للاستفـادة منـه في المعـالجـة النفسية ايضا .

■ هناك بعض الانواع السامة فما هو تاثيرها من الناحية الطبية ؟

ـ هناك انواع سامة تؤثر على خلايا الكبد لاحتوائها على مركبات الكبريت . وتكون هذه السمـوم احيانـا مميتة للانسان .

■ وماهي اعراض التسمم بمادة الفطر ؟

ـ من اعراض التسمم صداع في الراس والام شديدة في المعدة واسهال وعطش وتقيء (قد يكون مصحوبا بـالدم) يرقـان وتضخم الكبد وانخفـاض في ضغط الدم . وقد تسبب انواع من الفطر الحساسيـة لدى البعض .

■ وكيف يمكن معرفة صلاحية الفطر للاكل ؟

ان الخبرة والتجربة كفيلةبمعرفة الصلاحية .

■ هـل يوجـد فحص او اختبار لتمييز الانـواع السامة ؟

ـ لا توجد علامات للتفريق بين الانواع السامة عن الصالحة للاستهلاك البشري . ويجب ملاحظة شكل ولون وقوام القبعة (المظلة) وحامل الجسم الثمري والصفـائح . وكـذلك الرائحة والمذاق ومكان نمـو الفطر .

■ وعن متطلبات نمو الفطر يقول الدكتور فيصل حسن قاسم

ـ ان الفطر من الكائنات الحية الـ[illegible] الجذور والساق والاوراق ولهذا تكون [illegible] نموه بسيطة في الطبيعـة ويتكاثـر في الاراضي المفتوحـة كثيـرة الحشائش وفي مناطق الغابات وهنـاك انواع من الفطر صالحـة للاستهلاك البشـري لما تحتـويه من بروتينات وفيتامينات واملاح معدنية .

■ وتحدث الدكتور عن زراعته وتكثيره قائلا

ـ يميل زراع الفطر في امريكا الى تكثيره في اكواخ او كراجات او ابنيـة زجاجيـة خاصـة . اما في فـرنسا فيعمدون الى زراعة الفـطر في الانفاق او السـراديب القديمة او الكهوف والمغارات . مـع ضرورة تـوفير الظروف الملائمة من رطوبة ومواد عضوية وحرارة تتـراوح بين (٢٠ ـ ٢٨) م مـع العناية المستمـرة بتخليص المزارع من الطفيليات .

ـ وفي الشهـر الاول لزراعته تتكـون كتلة خيوط بيضاء التي تكون بعدها جسم الفطر لفترة ثلاثة الى خمسة اشهر ويكون لون الجسم الثمري (المظلة) ضاربة الى البياض او قليلة الاحمرار ناعمة الملمس وبيضوية الشكل

ـ وبعـد قطف الفـطر النـاضـج يعبـا في علب بلاستيكية لبيعها في الاسواق . ويفضل كما في كثير من الدول المتقـدمة تعليب الفـطر في علب معدنيـة تمر بعمليات تعقيم لضمان عدم تلف محتوياتها لفتـرة اطول بكثير من الاواني البلاستيكية .

■ تحقيق : زهرة محمد

ماوراء الأفق

■ عبدالجبار داود البصري

المصطلح كلمة تدل على اتفاق متعدد الاطراف ، وعليه لايجد مصطلحا مايدل على ارادة طرف واحد . وهذا هو الاصل في نشاة المصطلحات . وقد انعكست القاعدة حديثا كما انعكس كل شيء فبدلا من المؤلف القارىء ، وبدلا من اسبقية المعنى والمضمون على الشكل صار المعنى او المضمون ناتجا ياتي لاحقا لعملية الكتابة ، وبدلا من القول في البدء كانت الكلمة يقال في البدء كان الاختلاف .

المصطلح اليوم يضعه مترجم مجتهد ويثني عليه من يعرض كتابه او من يرجع اليه ثم يتداوله الاخرون ويفرض نفسه بحيث يصعب بعد ذلك تغييره او اعادة النظر فيه وهذا ماحصل بالنسبة لمصطلحات البنيوية والتفكيكية والمتن ، والتناص ، والمقاربة التي اشاعتها الكتب المغربية المترجمة . ومادامت المقاربة في بواكير تداولها ولكيلا تتعدد دلالاتها بحيث تصبح كغيرها من المصطلحات الغامضة اود ان اوضح مايلي :

المقاربة في اللغة العربية مصدر للفعل قارب يقارب مقاربة ، وجذرها الثلاثي قرب يقرب ، ويعرف القرب بانه نقيض البعد .. وقد استعمل القرب في القرآن الكريم للمكان والزمان والنسب والحظوة والرعاية والمقدرة والجنس .

والامثلة على ذلك هي : المكان : ولاتقربا هذه الشجرة

الزمان : اقترب للناس حسابهم

النسب : واذا حضر القسمة اولو القربى

الحظوة : وجيها في الدنيا والاخرة ومن المقربين

الرعاية : اني قريب اجيب دعوة الداع ..

المقدرة : نحن اقرب اليه من حبل الوريد

الجنس : لاتقربوا الزنا او ولا تقربوهن (×) حتى يطهرن ..

وفي علم الاجتماع يرد مصطلح القرابة ويقصد به انتماء شخصين او اكثر الى اصل واحد .. والقرابة واقعة اجتماعية قانونية يترتب عليها حقوق والتزامات بالنسبة للزواج وصحة عقوده وبطلانها ، والميراث واشكالية توزيع الحصص والنفقة ومسؤولية المقتدر ، والمواطنة والسكن .

ولم تعرف البلاغة العربية ولا النقد الادبي القديم مصطلح المقاربة ولكنها عرفت مصطلح « قرب الماخذ » ويقصدون به : الاخذ عفو الخاطر وعدم كد الفكر واتعاب النفس ويقال وهذه صفة المطبوع .. (كتاب الصناعتين للعسكري) . والامثلة التي توضح قرب الماخذ مما يدل على سرعة البديهة والارتجال (معجم المصطلحات البلاغية/ احمد مطلوب) .

وفي علم الكلام والفلسفة استعمل مصطلح التقريب بدلا من المقاربة وله دلالتان : الاولى : سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب .. اي ايراد الشواهد التي تؤكد صحة الراي المطروح للنقاش . والثانية : سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب .. اي تقديم الفرضيات والبديهات اولا واعتمادها في البرهان على المطلوب اثباته . (التعريفات للجرجاني) .

والعلم الوحيد الذي ورد فيه مصطلح المقاربة هو علم النحو والصرف وقد ورد نعتا لمجموعة افعال معينة بصيغة المضاف والمضاف اليه هي (افعال المقاربة) .

وافعال المقاربة في النحو نوع من الافعال الناقصة التي تدخل على المبتدأ والخبر فتنسخ حكمها .. وتعرف « بكاد واخواتها » ، وعملها شبيه بعمل « كان واخواتها » ، وهي تفيد دنو الخبر حقيقة او مجازا فقولك كادت السماء تمطر .. اي اقترب موعد المطر .. ومن اسرار اللغة في كاد واخواتها ان خبرها اذا كان فعلا مضارعا كثر اقترانه بان المصدرية مع اخوات كاد وكثر تجرده منها مع كاد .. فهو مستحب مع اوشك وغير مستحب مع كاد ولكنه خطأ شائع في كتابات اليوم .

واصل « المقاربة » - مصطلحا حديثا من مصطلحات النقد الادبي الجديد - المفردة الفرنسية (L´approche) فالادباء المغاربة ترجموها « مقاربة » ، وهذا ما نجده في مصنفات الدكتور عبدالسلام المسدي من تونس والدكتور سعيد علوش من المغرب .. بينما يترجمها الدكتور جميل صليبا في معجمه الفلسفي بكلمة «التقريب» .

والتقريب كما يشرحه الدكتور صليبا هو الدنو من الحقيقة وفي الرياضيات الدنو من الكميات الصحيحة يسمى « كميات تقريبية » ، وطرق التقريب (Me´thodes d´approche) وهي المحاولات الموجهة الى تحقيق هدف معين لانها تقرب من المطلوب والقانون التقريبي (Loi approche´e) هو الذي يكتفي بالقيم التقريبية وان كانت غير صحيحة تماما .

اما عبدالسلام المسدي فيذكر ان « المقاربة L´approche´ من المصطلحات الحديثة في النقد والتحليل واستعمالها - الاجنبي و العربي - دقيق جدا اذ تتضمن اعتماد منهج لايشك في صلاحه في حد ذاته ولكن لايجزم بخصب نتائجه سلفا عند تطبيقه في ذلك الظرف المعين (ص ١٨٧ الاسلوب والاسلوبية) .

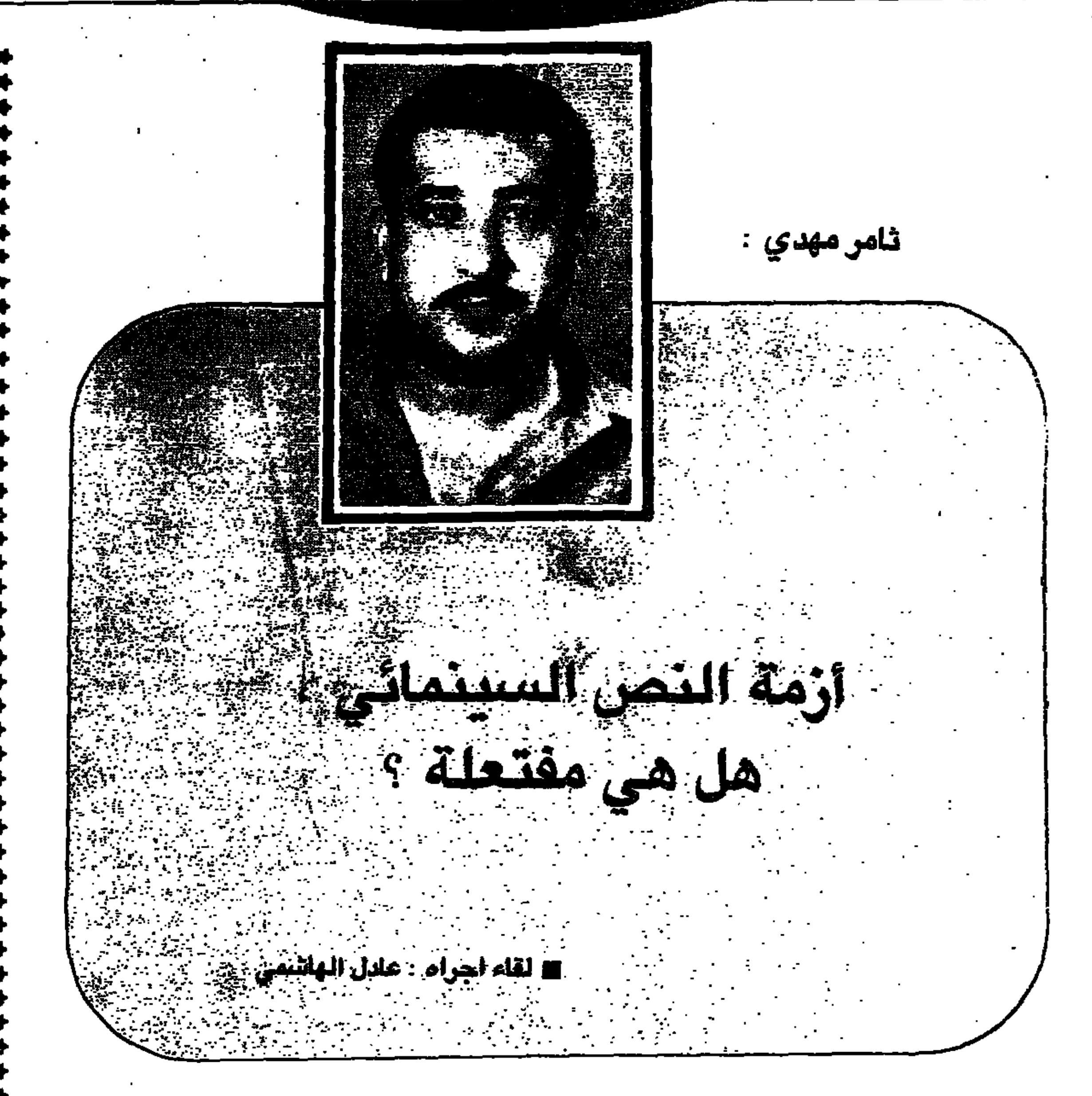
ويخيل لي ان التفسير الذي يقدمه المسدي لايبتعد كثيرا عما يذكره جميل صليبا فكلاهما يدور حول الدلالة التقريبية . واود ان اضيف الى مايذهب اليه الباحثان الفاضلان ان المقاربة تشير الى جانب توخيها الدقة الى شيء من تواضع العلماء حين يقللون من شان عطائهم فيسمونه « مقاربة » كما يقال « محاولة » او «مدخل» عن دراسة رصينة شاملة .

ولزيادة الايضاح نذكر الشواهد التالية : مقاربة سيكولوجية لقصص نجيب محفوظ ، ومقاربة جمالية لقصيدة ابي تمام ، ومقاربة لغوية لقصيدة الحرب - الخ ..

ففي هذه الامثلة تعني « المقاربة الاولى » اعتماد المنهج النفسي في التحليل وتعني « المقاربة الثانية » اعتماد النظريات الجمالية ، وتعني « المقاربة الثالثة » الافادة من قواعد اللغة .. وكلها مناهج معروفة وقد اثبتت جدواها في العديد من التطبيقات .. ولكن الذي يختار احد هذه المناهج قد لايجد الوقت الكافي ، ولا المصادر ، او غير مطمئن الى صحة استنتاجاته وارائه فيتواضع ويسمي بحثه «مقاربة» اي انه يقترب من هذا المنهج او ذاك .. او ان منهجه يكون بهذه الصفة او تلك تقريبا .

اما ايجاد قرابة بين الفنون التشكيلية والادب او بين الشعر وغيره من مظاهر الحياة الاجتماعية فاقترح عدم استعمال مصطلح «المقاربة» من اجل «استقرار المعاملات» كما يقال في القانون والقضاء .

(×) في الخطوبة يقول الرجل للرجل انا طالب القرب منك ..



ثامر مهدي :

أزمة النص السينمائي هل هي مفتعلة ؟

■ لقاء اجراه : عادل الهاشمي

■ الناقد والباحث وكاتب السيناريو والمدرس في كلية الفنون الجميلة ، الاستاذ ثامر مهدي ، له دراسات واراء في صناعة وكيان السينما العراقية . التقيناه لمعرفة بعض ملامح رؤياه الفنية والمعرفية ازاء واقع السينما العراقية .

■ قلنا لثامر مهدي ، ماهي من وجهة نظرك بعض عوامل ازمة النص السينمائي ؟

- ينعقد اجماع الباحثين في الفنون عموما ، وفي الفن السينمائي بشكل خاص ، على ان (السينما) تختلف عن بقية الانشطة والانواع الادبية والفنية ، ليس فقط من حيث النوع بوصف كونها فنا مستقلا له كيفيته الخاصة ولغته المتميزة ، بل خصوصا من حيث اتساع ، شبكة علاقات ، هذا النوع الفني ، سواء خلال عملية انتاجه كصناعة او خلال عملية تسويقه ثم توزيعه وايصاله بالتالي الى الجمهور الواسع الاكثر عددا بما لا يقاس من مستهلكي اي نوع اخر في عصرنا .

انطلاقا من هذه السمة المميزة للنشاط السينمائي تبرز امامنا جملة من الحقائق الاساسية يمكن حصرها فيما ياتي (اولا) ان الفيلم المشاهد لا يمثل سوى الجانب المرئي من عملية معقدة تخضع عموما لعدة عوامل متشابكة ليس اهمها الادراك النظري للمفاهيم الجديدة لهذا الفن ، ولا حتى وضع (السيناريوهات) الجديدة ، (ثانيا) وبما ان السينما ليست افلاما معروضة فقط ، بل هي افلام منتجة مصنوعة ايضا ، فان العامل الحاسم في تكوين الوضع السينمائي هو عملية الانتاج السينمائي نفسها ، اي تحويل الافكار والمشاعر والمفاهيم الى افلام ، (ثالثا) ان عملية الانتاج هذه ، محكومة بشبكة من العلاقات لا تقتصر كما في النتاج الادبي على ورقة وقلم وتكاليف طباعة تبقى نسبيا ضمن اطار محدود ، بل هي تمر عبر الات ومواد ومؤسسات ورساميل ، هي ما نطلق عليه اسم « صناعة الافلام » وهذه الصناعة لاتخضع فقط لمتطلبات السوق ، انطلاقا من كونها تتطلب تمويلا ، وبالتالي اسواقا وامكانية ربح ، بل هي محكومة بالخضوع او بالتحرك على احسن الاحوال ، ضمن الايديولوجية السائدة وضمن اتجاهات الموزعين والمنتجين والرقابة الحكومية ، (رابعا) وبما ان الصفة الجوهرية للعمل السينمائي احترافا كان او هواية تجاريا كان او اكاديميا ، انه عمل اجتماعي في محصلته النهائية ، فالسينما محكومة بان تتوجه الى اعداد ضخمة من الجماهير سبق ان تكون الذوق العام لاكثريتها خلال اكثر من نصف قرن من التعود على نمط خاص من السينما التقليدية .

وعلى هذا .. وبالنظر للقيمة الفكرية لسؤالك فان البحث في ازمة النص السينمائي بمعزل عن بقية المكونات الاخرى للعمل السينمائي يؤدي الى بحث غير مجد حول مشكلة احادية الجانب وبالتالي زائفة ، وذلك انطلاقا من توكيد اهمية تاثير وسائل الانتاج والرقابة والرقابة الذاتية والجمهور ، فضلا عن دور وثقافة وقيم وترسبات المجتمع في فرض (المناخ) الذي يغلف الممارسة السينمائية ويؤثر في طريقة تعامل الفنان مع الواقع .

■ كيف ترى بنية العمل السينمائي وما هي عناصره ، اذا اردنا تقييما فنيا لواقعنا السينمائي العراقي ؟

- على العموم ، يمكن النظر الى بنية العمل السينمائي من خلال ثلاثة عناصر اساسية ترتبط فيما بينها ارتباطا عضويا ، وهي : (الاول) النص السينمائي ، ويتضمن الجانب الادبي من العمل السينمائي كالقصة والمعالجة والحوار والسيناريو . (الثاني) وسائل الايصال ، وتشتمل على العنصر البشري بدءا بالممثل مرورا بالمصممين والمنفذين وصولا الى المخرج ومساعديه . هذا بالاضافة الى العنصر التقني المتعلق بالاجهزة من تصوير ومونتاج وصوت ومختبرات طبع وتحميض ، (الثالث) الجمهور ، وهو المتلقي او مستهلك الانتاج . هذه العناصر متداخلة بعضها ببعض تداخلا تاما . ثم هي ترتبط بعد ذلك ببنية النظام نفسه ، غير ان هذا الارتباط ليس تعسفيا مطلقا ، وليس مرد الامر في ذلك يرجع الى نفوذ وسطوة السينما نفسها ، بل يعود لظروف عديدة متشابكة ، مما يشكل عملية المد والجزر الانتاجية وارتباطها بالنظام وهي عملية تنعكس بشكل او باخر على النشاط السينمائي العراقي .

■ ماهي الازمة اذن ؟ واين هو مكمن الصلة في الواقع السينمائي العراقي ؟

- ان النتائج التي يمكن التوصل اليها من خلال دراسة متانية للمشروع السينمائي في العراق ، تكشف بشكل جلي ، انه ليست هناك (ازمة) سينما عراقية ، بقدر ما هناك (وضعا) خاصا تعيشه هذه السينما ضمن ظروف محددة ، هذا (الوضع) وان كان يمس السينما في صميمها ، الا انه يمتد في نطاقه الى ماهو ابعد من المجال السينمائي ، لانه يتعلق (اولا) بطبيعة المهام المطلوب انجازها في هذا المجال الحيوي انطلاقا من دوره المفترض في اطار الواقع الذي يتعامل معه ويجب ان يساهم في تغييره ، (ثانيا) تتعلق بطبيعة التخطيط النابع من تركيبة دائرة السينما والمسرح ، باعتبارها الركيزة الوحيدة للانتاج ، وفهم القائمين على شؤونها لهذا الامام ، مما يشكل واقعا اجرائيا يفرض نفسه سواء على المسؤولين في الدائرة انفسهم او على الكادر المتعامل معهم ، وبكلمة ادق ، فان محور القضية يدور حول قدرة هذه السينما على مواكبة واستيعاب التحولات الحاسمة لمجتمعنا في مرحلة التغيير الثوري ، فبعد ان تركت الثورة بصماتها في مختلف جوانب حياتنا وتفكيرنا ، بدات التساؤلات تدور حول دور هذه السينما في فهم التحولات ودوافعها واسبابها فضلا عن خلق الاجواء النفسية لدى الجماهير لتقبل القرار السياسي ، وبديهي ان اية اجابة عن هذه التساؤلات بمعزل عما حققته الدائرة من انتاجات سوف تكون احادية الجانب .

■ انطلاقا من هذا التحديد الفني لواقع صناعة السينما ، كيف يمكن لنا ان نتجاوز هذه العلاقات المتشابكة نحو صناعة سينمائية عراقية متطورة ؟

- من الواضح والحقائق على ماهي عليه ، ان دائرة السينما والمسرح في تخطيطها لانتاجاتها ، انما تهدف الى تثوير الموضوع الفني وبالتالي تسييس السينما ، غير ان النظرة الفاحصة والتحليل الهادىء يتكشفان عن حقيقة ان النيات الطيبة قد لاتقود بالضرورة الى نتائج حاسمة ، وهذا هو واقع الحال فعلا ، مع التشديد في القول ، بان دائرة السينما والمسرح لا تتحمل وحدها وزر النتائج جميعا ، وهذا ماسوف يقودنا اليه - تحليل الحقائق - وهي المشكلات العملية في الانتاج ، ومشكلات المضمون في النص السينمائي ، وما يتعلق بالمشكلات التنفيذية ، واذا كان بالامكان رؤية المشكلات العملية في الانتاج بالاستناد الى حقيقة ان التراجع الكمي والانتشاري للفيلم العراقي ، قد قابله في الطرف الاخر تحسن فكري واسلوبي لمستوى هذا الفيلم ، وهو امر وارد فعلا ، واذا امكن كذلك رؤية ان القطاع العام لا يتوخى بالضرورة مردودا ماديا ، بل يهدف بالدرجة الاولى الى ربح معنوي يتقوم في ترسيخ افكار معينة ، فان مناقشة بعض مضامين هذه الافلام واسلوبيتها تلغي هذا الفرض من اساسه ، وهكذا نصل الى مواجهة مشكلات المضمون في هذه الافلام ، ذلك ان افلاما مثل (الراس) و(النهر) و(الباحثون) و(القناص) كفيلة بان تنتمي الى السينما التقليدية في اسوا اشكالها ، ولو كان لنا ان نحكم على النيات لسهل القول بانها افلام تحمل اخطاء المحاولات الاولى ، ولكن يكفيها شرف المبادرة ، وهذا امر يمكن التساهل فيه الى حد ما ضمن حدود (الشكل الفني) الذي يعتبر الخوض فيه ضربا من الترف بالنسبة الى سينما تكاد تكون في بداية بحثها عن شكلها المميز واسلوبيتها الخاصة .

ومع فيلم (الاسوار) تستعيد السينما العراقية بعض زهوها في اطار التوجه العام على اقل تقدير ، ولكنه زهو لا يمنعنا من القول ، ان هذا الفيلم لا يرقى الى مستوى الفيلم السياسي بالمعنى المحدد للكلمة ، بل هو يقف عند عتبة التحليل الاجتماعي لفترة ماضية ذلك ان السينما السياسية التي يمكنها حقا ان تكون رديفا للثورة الحقيقية وعنصرا من عناصر زراعة الوعي السياسي الحقيقي لدى الشرائح والفئات صاحبة المصلحة في الثورة هي السينما التي تصور التاريخ في حركته والصراع في ابعاده الاجتماعية والفرد في انتمائه الاجتماعي والطبقي .

سرية الشكل الخالص

■ سعد القصاب

« يذكرنا فن العراق باجزاء قارة غارقة ما يزال يبرز منها ايخبيل نكشفه الآن جزيرة اثر جزيرة » .

اندريه مالرو

.. يبقى للمسعى التخييلي في الاثر الفني (القديم) ، علاقة تنتقل في مظهريتها من طبيعة الدليل الاثاري الى محاولة التفسير . مقصية اوهاما وفضائل ونوايا غابرة في تراكمها الزمني ، ومحيلة هذا الاثر من واقع التاريخ الى حقيقة الفن ، فهو نتاج يحمي ازمانا من التصور ويطرح وسيطه لتخيل الحدث . كيان يتحرك مؤسسا وعي القرابة مع مرجعية الانموذج وتحقيق متطلبات اخرى ... بشكل مستقل .

انه منجز فني (حضاري) يبعث دائما قراءته الحاضرة ، ويحاور المبادرة ليمثل اشكالا بوصفها علامات تشير بمعناها الى ما هو موح وتاويلي . لذا فهو يكرس حضوره لتحقيق العلاقة الدائمة مع عقيدته مستهدفا فاعلية الاكتشاف بصورة حرة . ذلك الاقتراب الشديد الى نقاء التخيل في الشكل والمحتوى ، وبحس كلي ، وجودي ، رغم المظهرية التي سميناها لاحقا بـ (الاسلوب) ، بهذا يكون قادرا على الحياة ... لكونه لايواجه إلا تاريخيته .

من هنا ... لم تكن نتاجات الفن السومري ، سوى ممارسة لتقديس عقيدة مهولة باسطوريتها ، وفترات متعاقبة تخيلية لقوة فعل رمزي ، طقوسي ، خفي ، تشخصها اشكال تحاول التحرر اولا من نيات الالهة لتستقر في وجودها الفني . مذ تلك التشكيلات التجريدية بخطوطها الهندسية التي رسمت فوق الاواني الفخارية من تقاطع خطوط بسيطة ، محورة ، ووحدات زخرفية حرة مؤلفة اشكالا ادمية وحيوانية مفعمة بطابعها الرمزي .

ومع تلك الدمى الفخارية ، الاختام الاسطوانية ، المسلات ذات النحت الناتىء ، والمنحوتات المجسمة الى تماثيل الملك « كوديا » ، ومن مادة الطين المفخور ... الى احجار البازلت ، الديورايت ، والمرمر الشفاف .

لقد كان ذلك النتاج الفني باشكاله الخالصة ، الموحية ، لا يمثل سوى وظيفة اقامت مشهديتها الصورية من تشكلات مثالية محررة حسية واقعها الى تفاصيل العقيدة السرية ومؤسسة معيارها التاريخي من خلال امتيازها اذ اعطت لتساؤلات الحقيقة فاعلية التجريب في الدخول الى تشكيلاتها الفنية .

في هذا النتاج المتحقق الذي تراوح ما بين الالهة الى المتعبد واشكال اخرى ، كل في صورة مستقلة او مجتمعة وبحضور رموز حيوانية او نباتية احيانا ، يكون تحسس الشكل الخالص ، في تلك الدمى الفخارية (عصر فجر السلالات) ، التي تنتصب برشاقتها .. وتشكل جزءها العلوي من اجزاء غير متناظمة تحمل وجوها ملؤها الغرابة ، انها اشكال احتفية ، يمتزج المتخيل مع فعل الوظيفة الطقوسية ، فهي لا توحي او تلامس دلالات خارج هذا الوصف ، مكتفية بوجودها الاخر الذي تدعو اليه .. وتعرف به ، وهذه الرؤية تدلنا عليها ايضا اجزاء لها قدرة الايصال في الشكل ذاته .

في الاختام الاسطوانية .. ورسومها للكائنات الحية ومنحوتاتها .. بطابعها التزييني المجرد .. او الوصفي ومواضعها ، يرتكن الشكل الى السطح المستوي للرقيم وباتجاه افقي ، تبقى لسيادة الشكل (المفرغ) فيه سطوته لتحقيق تكوين صوري يؤمن ان يقوم بفعل مشهدي كلي .. من خلال تعيين الشكل ذاته ، حيث يغلب بحيويته اي اشارات اخرى حتى وان كانت تفاصيل للمكان .. او كتابات او رموز تدل على وظيفة هذا الختم .

وعلى الرغم من تغيير الصياغات الجزئية للعمل الفني السومري .. بخاصة عند الانتقال الى الشمال تدريجا ، تكون تلك الاشكال اكثر تشخيصية ومتجاوزة العلاقات التجريدية او الهندسية ، ومحافظة على تكوينية خالصة .. عبينة انموذج نتصور العلاقة ما بين الفكرة والواقع ، حتى ان اشتملت على حسية الطابع الدنيوي .

وفي النحت البارز ، تواصلت روحية الشكل الخالص ، وبقراءات مشابهة ، ومع ان الحقبة الاكدية اقامت في تمثيل الاحساس بواقعية التكوين ، والمنظور والاهتمام بتفاصيل الشكل وانشائيته ، اذ نرى في مسلة (نرام سن) ، معالجة تجاوز النحات الاكدي بها حالة التشكيل بصيغة الاشرطة ، كما في المسلات السومرية السابقة (مسلة العقبان .. مثلا) لتحقيق استعراض حكائي سردي ، للموضوع ، اذ تبدو حركة الاشخاص (المحاربين) في توازن تام ، مؤثر مع فضاء المساحة النحتية للكتلة وبحركة تصاعدية تتمثل مع روحية الفعل التاريخي لها ، محافظة على سيادة الشكل وملاءمته مع التفاصيل الموحية الاخرى .

في كل ذلك ومن شواهد فنية تاريخية لا تحد للاثر الرافديني ، وبالاضافة الى تعددية اختيار الصياغة التشكيلية والفنية وتعاقبها التاريخ ، لم يكن الفنان السومري .. سوى خالق لاشكال خالصة تحت علاقات متنوعة نتصور الفعل التشكيلي ، وعي تجربته التخيلية . تلك الاشكال التي احتفت بمعالجتها بقاء تواصلها في ايجاد معنى لا نستطيع تدينه إلا في حضورها . كاشفة ومولدة برعيها الطقوسي والسحري ، بحسية ملغزة وخفرية لخاصية واقعها التاريخي وباشتراطات تشكيلية وتجريبية معبرة يقترن فيها سيادة الشكل الخالص وشخصيته بتمرس حر .. اولي ، لا يفترض المحاكاة بقدر فاعلية الحقيقي لذلك الواقع ، فشكلها الخالص ، وسيط متكامل لتكريس تلقي فاعلية تعبيرية الشكل وصورته ، وتضعيفه لرؤية تستقر في مديات ملمحه التشكيلي ، ومحتفظا بطرائق الايصال الفني في صفة المتخيل الذي يظهره . لذا لايتوانى النحات السومري في اضفاء فعل التكرار في بنية عمله الفني ، او الاستعانة بفضاء مفرغ لتمثيل رؤيته المركزة . والذي حافظ الفن الرافديني على حضورها ذاك لاعماله حتى في حقب واساليب حضارية وفنية متناقضة ومتباينة في الشكل والمعنى

وفاة « الناشر الملعون » الذي احب الكتب

توفي (الناشر الملعون) موريس جيرودياس (٧١) عاما ناشر اعمال ميلر وبيكيت ونابوكوف الثلاثاء الماضي في باريس اثر اصابته بنوبة قلبية وهو يقوم بتسجيل مقابلة مع اذاعة خاصة لمناسبة نشر مذكراته .

وجيروديس (ناشر ملعون) تعرض مرات عديدة لغضب الرقابة في الخمسينات والستينات وادخل السجن لبضعة ايام ثم عوقب بمنعه عن النشر لاكثر من ٩٠ عاما وعاش في المنفى في الولايات المتحدة بين عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٤ . لكنه نشر ايضا مؤلفات شهيرة في فرنسا بلغتها الاصلية او بترجمتها للفرنسية لكتاب مثل هنري ميلر ولورنس دوريل وتشستر هايمز وايريس اوينز ووليام بوروز وجيمس باتريك دونليفي ونيكوس كازنتزاكيس ونينا بربيروفا وسلد وجورج باتاي وجان جونيه وريمون كونو . اما عبقريته كناشر فتجلت بعثوره على كتاب (لوليتا) الابلحي لفلاديمير نابوكوف والذي عرف بعدها نجاحا عالميا .

وكان جيروديس يعرف عن نفسه بانه (متامر عنيد على النظام القائم) وقد ورث عن والده حب النشر والميل الى الفضائح . فهذا الاخير كان ناشرا ايضا يدعى جاك كاهان وقام في الثلاثينات بنشر كتاب اثار فضيحة هائلة هو « مدار السرطان » لهنري ميلر . وكان موريس جيروديس حينها في الـ ١٤ من العمر وقام هو برسم غلاف الكتاب .

وبرفقة والده اصبح جيروديس يرتاد الاوساط الادبية الباريسية وتعرف على هنري ميلر ولورنس دوريل وانابيس نن . لكن جاك كاهان المثقف اليهودي لم يتحمل صعود النازية فوضع حدا لحياته في عام ١٩٤٩ بان جرع زجاجة كاملة من الكونياك مع علمه بانه مريض بالقلب .

ولم يرث جيروديس عن والده حب الكتب « الملعونة » فحسب بل ايضا حب النساء والمجون الصاخب .

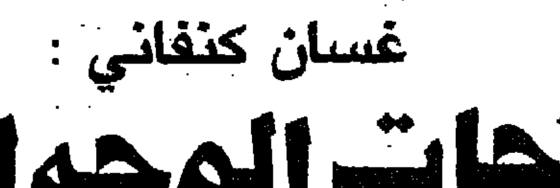
وبعد تحرير باريس قام بتاسيس مجلة (كريتيك) (نقد) مع جورج باتاي ودار نشر (شين) التي ستشتريهما في وقت لاحق دار (هاشيت) ومع نشره كتابا جديدا لميلر يحمل عنوان « مدار الجدي » عرف اول صداماته مع العدالة في وقت لقي الكتاب نجاحا واسعا وبيعت منه ١٥ الف نسخة في ثمانية ايام .

غير ان ايام جيروديس اصبحت بعدها قاسية جدا . فالجمهورية الرابعة المحافظة لاحقته على غرار ناشرين هامشيين اخرين هما جان جاك بوفير واريك لوزفيلد . وعلى التوالي اثار نشره لكتب (سيكسوس) لهنري ميلر و« قصة او » (نشر باسم مستعار هو بولين رياج) وخصوصا « لوليتا » غضب الرقابة الشديد . ووزعت هذه الكتب في شكل سري مع عدد اخر من الكتب الخلاعية التي نشرها جيروديس حتى برزت الى العلن لتصبح من النجاحات الادبية العالمية . وكذلك كان الامر بالنسبة الى « ايام هادئة في كليشي » لهنري ميلر المرفق بصور لبراسي ولـ (كاندي) الذي طلب الناشر من تيري ساوثرن وماسون هوفمنبرغ تاليفه . وبيعت من الكتاب الثاني ١٥ مليون نسخة ، رقم قياسي في الخمسينات . لكن في وقت كان جيروديس حصر حقوقه .

وفي عام ١٩٥٦ قامت الرقابة بمصادرة كتب « اوليمبيا برس » دار النشر التي يملكها جيروديس مما ادى الى افلاسه . ومن محاكمة الى اخرى بدات كتبه تحظر الواحد تلو الاخر . في غضون ذلك اصبح كتاب نابوكوف من اكثر الكتب مبيعا في الولايات المتحدة فالغى اصحابه عقده مع الناشر الفرنسي .

وبفضل ما تبقى له من مال تخلى جيروديس عن النشر وفتح علبة ليل (لا غراند سيفيرين) تعزف فيها موسيقى الجاز وتقدم عروضا راقصة . لكن الرقابة كانت ساهرة ايضا وما لبثت ان اقفلت المحل في عام ١٩٦٤ اثر تقديم عرض فيه مستوحى من « فلسفة الصالون » لساد . عندها عاش جيروديس المنفي في الولايات المتحدة حيث التحرر الجنسي كان في اوجه وسمح له ذلك باعادة نشر كتبه (الكلاسيكية) الا ان السلطات لاحقته مجددا وهذه المرة في الولايات المتحدة فطرد منها في عام ١٩٧٤ وعاد الى فرنسا لانه اراد ان يجعل من هنري كيسنجر بطل رواية سياسية وهمية .

وصدرت مذكرات جيروديس ، يوم على الارض ، عن دار نشر (لاديفيرنس) الفرنسية ، وهي تقع في جزئين عنوانهما « الوصول » و« حدائق ابروس » .



في الذكرى الثامنة عشرة لاستشهاده :



غسان كنفاني : نحات الوجه الفلسطيني الجديد

■ نازك الاعرجي ■

مثلما ينحت النحات الصخرة او قطعة الرخام فيكسبها ملامح تكاد تنطق ، وتنبض ، عكف غسان كنفاني على نحت صورة الانسان الفلسطيني ، وبازميل قلمه المرهف الواعي الحازم حول صخرة الملامح المجهولة او الملتبسة الى صورة دقيقة للفلسطيني المقاوم النبيل .

ولم تكن هذه الصورة ، انجازا فنيا ، او تجاوزا موضوعيا . لقد كانت النتاج الطبيعي لانتماء غسان الى الناس الذين مازالوا حتى اليوم يدفعون بابنائهم من دفء البيوت الى جحيم المواجهة . فقد ادرك غسان مبكرا مكامن التوهج في الشخصية الفلسطينية . التي ما ان مستها عصا الثورة السحرية حتى جعلتها تعطي افضل ماعندها : التضحية ، الصبر ، العناد والحلم .

يكمن مركز الثقل في تجربة غسان كنفاني الادبية في كونها نابعة من عمق وقلب التجربة النضالية لاديب هو في الواقع . وبمعزل عن هذه التجربة ، النضالية ، يتمتع بمواصفات الموهبة الفنية الرفيعة والقدرة الفائقة على الخلق .

فهو لم يكن اديبا لامعا ولكنه طارىء على القضية او الثورة فيروح ، يخطط ، لاعمال ادبية مدروسة ، يلتقط نماذجه وصراعاته واجواءه بانتقاء وقصدية لانجاز مايمكن ان يدعم وجوده التنظيمي داخل الثورة .

وهو على الجانب الاخر لم يكن مناضلا هش الموهبة وذا موقع او قيمة ادبية هامشية استغل موقعه القيادي وتاريخه النضالي الطويل من اجل حصد شهرة ادبية لايستحقها .

ان غسان السياسي المناضل وغسان الاديب المبدع تخلقا معا في البيئة نفسها وبين الناس انفسهم ، وكل مادفع غسان المناضل خطوة الى الامام دفع غسان الاديب خطوة مثلها . وظل الاديب والمناضل فيه يتساندان ويتباريان ويتعاضدان ويعلي احدهما الاخر في سباق سريع متوتر محموم بتر في لحظة فترك وراء الاديب انصاف احلام ، وترك وراء المناضل حلم العمر كله .

* * *

في مجموعة « ارض البرتقال الحزين » قصة عنوانها « الاخضر والاحمر » وفيها يخلق غسان رمزا للشعب الفلسطيني يصوره مخلوقا صغيرا اسود اللون ولد من عيني ابيه وهو يقتل قبل اثني عشر عاما ، كتبت القصة عام ١٩٦٢ ، يظل هذا المخلوق ينمو ويصلب عوده في غفلة من القتلة الذين قتلوا اباه وكانوا يجهلون انه قد ولد من عيني ابيه لحظة موته .. يخاطب غسان هذا المخلوق فيدعوه الى ان يتحدى الموت ، وان لايموت حتى يصبح نذا للذين يريدون له الموت .

واضح بالطبع ما اراد غسان من مجموعة رموزه ، لكن فترة ٩٦٢ هي فترة مبكرة في مسيرة الكاتب الابداعية . وهو يصف هذه المرحلة بانها وقعت تحت تاثير الانفعالية الرومانسية بدرجة كبيرة .

ويبدو ان حرارة الوجود الانساني الذي احاط بغسان المناضل والاديب كانت تدفعه الى الوضوح .. وضوح الرؤية ووضوح المعالجة ، ووضوح الاسلوب واللغة . فالناس كانوا حوله وسطوفي خضم الهول الماساوي ، وفي قلب الانعطافة المذهلة وفي حياة وواقع مئات الالوف من البشر ، شخوصا دراميين وسط بيئة معاناتهم وخضم صراعاتهم ، وكان التزامه السياسي الذي يضعه دائما في قلب حركة المجموع يدفعه الى الاحساس الحار والحاد بمعنى « الجمهور » او « المتلقي » او بعبارة اخرى « غاية الادب » .

من الصعب تخيل ادب غسان كنفاني على غير الصيغ التي انجز بها . فقد لعبت عوامل عديدة على جعل غسان يختار الواقعية ، ويعمل على بلورة صيغة للواقعية يستمد الادب فيها قوته من الوضوح والصلابة بالدرجة الاساس .

فقد كان غسان اديبا مبدعا ممتلئا بقدراته الاستثنائية وكان في موقع الاختيار بالنسبة لقضايا الابداع الفني . وكانت خياراته مبنية على اسس ثابته من التزامه السياسي .

ولابد من فهم وتقييم جدلية هذه العوامل الثلاثة عند الوقوف امام واقعية غسان كنفاني ، اذ بدون ذلك سوف لن نستطيع ان نكتشف ان غسان قد عمل بجهد ومشقة من اجل ارساء ملامح اسلوبه وانه طور رؤاه ولغته وبناءاته لكي يستعيض عن التقنيات الحديثة التي كانت تغريه وتجتذبه كما اغرت واجتذبت ابناء جيله من الروائيين والقصاصين العرب .

وكانت اهم وسائل غسان لانجاز واقعيته : الانسان . ولذلك فان الحدث لم يكن اهم مايشغل الكاتب . فموقف ا نسان هو الاهم . والحفر داخل الموقف ابتداء من الحدث هو اهم تقنيات القص لدى غسان وليس بالتاكيد تنامي الحدث .

ان هذا الاندماج النادر بين التزام الكاتب وعمق وتعدد واتساع اوجه موهبته انتج ادبا مقاوما رفيع المستوى . ولعله مايزال حتى الان ، في الصدارة بالنسبة لما يمكن تشخيصه بانه « ادب القضية » في الوطن العربي . ادب متكامل لايستخدم القضية للعبور من فوق حدود الفني والابداعي ، ادب استثنائي غني بالرؤى الابداعية والفنية ، ادب يلازم غايته فلايسبق احدهما الاخر . ولاينشيء احدهما الاخر . فلا الهدف ينشيء القصة ولا القصة تنشيء هدفها .

* * *

لم تكن جميع قصص كنفاني الاولى رمزية ، او رومانسية . فقد بدا اولى خطواته لارساء منهجه الواقعي في مجموعة « ارض البرتقال الحزين » التي استقينا منها مثالنا السابق .

ففي قصته « لاشيء » يتحدث عن جندي عربي يصب فجاة رصاص رشاشه على الارض المحتلة من موقعه على الحدود . فينتقل الى مستشفى الامراض العقلية فيشخصون حالته على انها انهيار عصبي فيروح الجندي يناقش من خلال سخرية الكاتب المرة الجارحة معنى الانهيار العصبي .. فهل هو المريض لانه اطلق النار على العدو . ام انهم يريدون ان يقولوا انهم سالمون وليسوا منهاري الاعصاب لانهم لايفعلون ذلك ؟!

وليست هذه هي المرة الاولى التي يرسل فيها غسان كنفاني ابطاله الى خضم التجربة لكي يمتحنوا ويمكن لجوهرهم ان يسطع ويتوهج .

فجميع ابطال غسان يلقون وجها لوجه امام التحدي الذي يفترض به ان يمتحن جانبا او اخر من جوانب نواتهم القلقة المتوترة ازاء قضية ما .

ومن خلال هذه المواجهة وهذا الامتحان قدم غسان كنفاني عبر مجموعة رواياته وقصصه القصيرة مايمكن تسميته باعادة بناء الذات الفلسطينية او اكتشاف بنائيتها . او تتبع سير تطور بنائها في مواجهة الاحداث . وبذلك يمكن القول بان الكاتب قد عمل بالفعل وبتساوق مدهش مع نهوض حركة الثورة الفلسطينية ، على انتشال صورة الذات الفلسطينية مما علق بها من تشوهات الهزيمة والتشرد واللجوء .

* * *

سيظل الجدل دون نهاية حول اذا ماكان ابطال « رجال في الشمس » قد دقوا جدران الخزان قبل ان يموتوا داخله من الحر والعطش ، ام انهم ماتوا دون ان يدقوا جدران الخزان .

ينهي غسان كنفاني روايته بالسؤال الذي ظل سائق الصهريج يردده : « لماذا لم يدقوا جدران الخزان ؟ » .. صحيح انه قد حذرهم ورجاهم ان لايفعلوا لان اكتشاف رجال الحدود لامر تهريبه اياهم داخل خزان الماء يمكن ان يؤدي الى سجنه ، وبالتاكيد الى منعه عن العمل عبر الحدود .. ولكن ذلك لايعني ان يموتوا دون ان يحاولوا الخروج ، او لفت انتباه من في الخارج الى وجودهم داخل الخزان الملتهب .

برأينا ان غسان اراد ان يقول ان الفلسطينيين الثلاثة الذين ماتوا داخل الخزان لم يدقوا الجدران ، وانهم ماتوا .. ببساطة لانهم وعدوا سائق الصهريج بانهم سينتظرون عودته « السريعة » ، وانهم سوف لن يلفتوا الانتباه الى وجودهم داخل الخزان .

هل هو موقف قاس .. ربما ، ولكنه ليس اقسى من موقف (سعيدس) وهو يكتشف ان ابنه الرضيع قد اصبح ، دوف ، المجند الصهيوني

لقد كانت رواية ، عائد الى حيفا ، اقسى ماكتب غسان في اعادة تكوين الذات الفلسطينية وكشط ما ترسب عليها من اخطاء الماضي واوهامه . وكان الامتحان الذي واجه (سعيد س) اصعب واخطر امتحان تواجه به الشخصية الفلسطينية فتخرج منه مجروحة ، ولكن معافاة ، مجهدة ، ولكنها متحاملة ، ملتاعة ولكنها صامدة .

وفي « ماتبقى لكم » التي تلت « رجال في الشمس » وسبقت « عائد الى حيفا » يلقي غسان بابطاله حامد وزكريا ومريم في العاصفة ، في مواجهة الحقائق ويترك كل منهم ان يختار سبيل مواجهته لواقعه وواقع الاخر ..

يكتشف حامد الاخ الاصغر لمريم علاقتها بزكريا الثوري السابق والعميل الحالي ، فيقرر الرحيل عبر الصحراء بعد ان يشهد زواج اخته بالخائن ، وفي الصحراء يلتقي وجها لوجه مع جندي صهيوني فيدور بينهما حوار صاخب متفجر ، ووراءه تكتشف مريم حقيقة زكريا فتقتله بخنجر ، حياتي وموتك يلتحمان بصورة لاتستطيع انت ولا استطيع انا فكهما » . وهناك يلتحم حامد بالجندي الصهيوني : « انا لن اخسر شيئا ولن اجعل موتي ربحا لك » .

لكن « ماتبقى لكم » كانت قفزة من ناحية الشكل في ادب غسان كنفاني كما صرح هو بذلك ، وهو يتفق مع الذين وجدوه فيها متاثرا بالصخب والعنف . وهو يصف تاثره بفوكنر وروايته بانه ليس تاثرا ميكانيكيا بل « محاولة للاستفادة من الادوات الجمالية والانجازات الفنية في الشكل لتطوير الادب العربي » .

ولكن غسان الذي يرى ان الرواية شكل من اشكال الثقافة والتي من واجب الاديب ان يتعامل فيها مع الناس ، اعتبر « ماتبقى لكم » خطوة مهمة في حياته الادبية . وبالتحديد لانها طرحت السؤال : « لمن اكتب » ؟

ويقول انه اجاب على هذا السؤال بروايتين هما « عائد الى حيفا » و « ام سعد » .

وهكذا فان كنفاني الذي يجتنبه التجريب ويغريه بصفته واحدا من ابناء جيله الاكثر موهبة يجبر نفسه على تقويم جدوى التجريب وهدفه وعلاقة التجربة بهدفه الاساسي : الانسان ، مادة الادب وحقل تلقيه .

ويقول غسان حول هذه التجربة انه حين يستطيع ان يقول الاشياء العميقة ببساطة فانه سيكون راضيا عن تطوره . « اذ ليس بالضرورة ان تكون الاشياء العميقة معقدة ، وليس بالضرورة ان تكون الاشياء البسيطة ساذجة ، والانجاز الفني الحقيقي هو ان يستطيع الانسان ان يقول الشيء العميق ببساطة » .

ان هذا القول يختزل الرؤية الفنية ـ الفكرية لغسان كنفاني الاديب المناضل ، ومن يقرأ « عائد الى حيفا » يستطيع دون جهد ان يلمس معنى ان يقول الكاتب شيئا عميقا ببساطة .. بساطة هي نتاج الامتلاء الكامل بالانتماء الى اجواء وتفاصيل العمل ، وليس الانتماء هنا هو الالتزام السياسي فقط ، بل هو حتمية المصير المشترك . رغم ان هذا التعبير قد استهلك من فرط استخدامه ، ولكن ليس هناك من تعبير اصدق وادق واوضح منه للتعبير عن علاقة غسان بالقضية التي ، فتنته ، واستولت على كل ماعنده ولديه ، عن علاقته بتفاصيلها ، بشخوصها ، بتاريخها ، بأجوائها ، بمعاناتها ، باحلام ابطالها ، باهدافها ، فهو يمتلك القدرة على لمس نبض قلب هذه القضية : الانسان مادة الثورة ، مادة الامل الذي يديم الثورة ويعيد بعثها كل مرة من جديد .

وفي الواقع اننا لانستطيع ان نفهم سر غنى ادب غسان كنفاني وتوازنه وميله الى التكامل مالم نحاول انتشال مصطلح « الالتزام » مما لحقه من « شدة الاستعمال » لنرتقي به الى مصاف تجليات التكوين الشخصي ، وبذلك نستطيع ان نصف غسان كنفاني بانه اديب ملتزم فلا نبخسه مكانته بين ابناء الصف الاول ، ونصف ادبه بانه ادب ملتزم فنجعله مفتتحا لرؤية جديدة لمعنى التزام الادب والاديب .

الألق

■ شعر :

راضي مهدي السعيد

آلقٌ في العيونِ التي إكْتَحَلَتْ
برمادِ السَهَرْ
آلقٌ في الشِفاهِ الظَوامي
وفي كلِّ ما في الحَنايا ارتوى
لَمّاً مُستَجيلَ الصدى واستقَرْ .
آلقٌ في معازفِ ليل
تَغَنَّتْ به كلُّ أشرعةِ الفجرِ
في عَطَفاتِ السَفَرْ
أيهُا الصَحْوُ
يامعبرَ الحالمينَ جراحَهمو
شارَةٌ في الزمانِ الذي طحَنَتْهُ
رَحايا الحَجَرْ
أنْتَ تَحمِلُ في الصدرِ سِرَّ احْتِراقِك
أنْتَ تَعْرِفُ مَنْ أشْعَلَ الجَمْرَ
في قاعِ عمرِكَ
وانْسَلَّ في كلِّ داميةٍ مِن وثاقِك
قُل . إذَنْ :
هذهِ حومةٌ . فَلتُشَدُّ الضلوعْ
ولتُهزُّ المحفَّاتُ في مُلتَقاها
وتَصْهَلَ بكلِّ غذاباتها
وأساها الدموعْ
ولتُلَمْلِمْ سِتاراتِ أيامها
مِن مَعابِدِ هجعتِها وضَناها الشُمُوعْ
الخُطى لاتدورْ
والمعابرُ لا تحتفي بالعيونِ التي لاتُغَنّي
ولا ترتَدي بَسَماتِ الطيورْ
رُبَّما وُعِدَتْ بالنُشورْ
هذهِ الأحْرُفُ الخُضْرُ فالتَمعَتْ
في شِفاهِ النَبيِّينَ
أزمنةٌ تتخطى مواعيدَ كلِّ الليالي
وكلِّ الدهورْ

مسرح



المسرح التونسي ... مسرح بحث وتجربة

يبرز المسرح التونسي الذي بلغ ، براي العديد من النقاد العرب والدوليين ، مستوى اكيدا من التطور الفني كعمل تجريبي اكثر منه عملا ترفيهيا ، وهو في ذلك يسعى الى التكريس .

وتؤكد شريفة السماوي التي تراس ادارة المسرح التابع لوزارة الثقافة التونسية منذ ايلول ١٩٨٩ هذا التوجه مشيرة الى الاهتمام الذي يوليه المسؤولون لقيام « مسرح جيد » . وتدير سماوي ايضا بصفتها ذاتها مهرجان « ايام قرطاج المسرحية » ، الذي يقام مرة كل عامين .

وفي مقابلة مع وكالة فرانس برس شددت السماوي على اهمية « ايام قرطاج المسرحية » التي نظمت للمرة الرابعة في الخريف الماضي على ان تنظم للمرة الخامسة في خريف العام ١٩٩١ . وقالت ان « لهذه الايام بُعْداً مغاربيا وعربيا وافريقيا ودوليا .. واحد اهدافها هو تتويج المسرح التونسي وتكريس رجال المسرح التونسيين .. وهي سمحت للفنانين العرب والافارقة بان يلتقوا وقدمت لهم نافذة على العالم » . واضافت في هذا السياق ان « فرقا دولية شاركت في هذه الايام واتت في شكل خاص من فرنسا والاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا » .

ولفتت السماوي الى ان ذلك « مهم بالنسبة الى مهرجان عربي » .

ومن المقرر ان يشهد موسم الصيف الذي ينظم خلاله ١٦٤ مهرجانا (من اصل ٢٦٦ تجري سنويا في تونس) نشاطات مسرحية مختلفة .

وقالت السماوي ان الموسم انطلق مع « لقاء المسرح المدرسي » في قليبية ، وسيليه « اليوم العالمي للمسرح » الذي يقام في جندوبة وهو مهرجان ينظمه محترفو المسرح .

وبين ٢٨ تموز والرابع من اب سيجري مهرجان المسرح المغاربي في المنستير . بعده مهرجان للهواة في « جربة » (اب) . وفي العاصمة التونسية ينظم لقاءان هما اسبوع المسرح في تشرين الاول ومهرجان مسرح الاطفال في كانون الاول .

ويشكل مهرجان المسرح المغاربي اللقاء الاهم في الموسم المسرحي ، وسيقدم للجمهور فرصة لمشاهدة عروض مسرحية من المغرب والجزائر وموريتانيا وليبيا ، وتشارك تونس باربع مسرحيات مختارة من بين افضل ماانجزته البلاد في هذا المجال .

وقالت السماوي : « نريد ان يرى المغاربة تطور المسرح التونسي لاننا نرى انه مسرح تجربة لم يسقط في الفخ التجاري .. انه مسرح يبحث في استمرار ويجب ان لاننسى ايضا انه موجود منذ نحو قرن اذ قدم اول عرض مسرحي تونسي في العام ١٩٠٩ » .

واضافت « بالنسبة الينا هذا اللقاء سيكون تكريسا جديدا لمسرحنا وسيعطي للجمهور التونسي فرصة لمشاهدة عروض جديدة .. اضافة لذلك فانه يقرب المغاربة من بعضهم البعض اذ في مستطاع الثقافة المساهمة في هذا التقارب » . واعتبرت ان التطور المسرحي ليس ذاته في كل من دول المغرب كون تونس تتعامل مع المسرح من زاوية البحث عن الجودة الفنية والتقنية ، الا انها عبرت عن املها في التوصل الى تعامل مغاربي مشترك تمهيدا لانتاج عرض مسرحي مشترك .

كذلك ستنظم ندوة خلال هذا اللقاء بين مسؤولين في دوائر الثقافة والمسرح في دول المغرب الخمس ، وسيقوم هؤلاء خلال ثلاثة ايام بدرس مستقبل المهرجان وسبل تعزيزه واعداد ميثاق له .

وفي اعقاب كل عرض سيجري لقاء بين نقاد عرب ودوليين لتقويم العمل .

وخلال المهرجان ايضا تنظم ليليان الهاشمي وهي جزائرية تملك ٢٠ عاما من الخبرة المسرحية دورة تدريبية حول السينوغرافيا .

واذا كانت اغلبية المهرجانات التونسية بدات نظريا مع المسرح على غرار المسرح الدولي في دقة ومهرجان قرطاج الذي كانت بداياته مسرحيةفان الفن المسرحي ما لبث ان ازيح من هذه التظاهرات لمصلحة السينما والموسيقى ، وحده مهرجان الحمامات يشجع في قوة على الانتاج المسرحي .

واضافت « الفنان في حاجة الى ان ينتج على الخشبة وان يصبح معروفا من الجمهور وان يقيم روابط حميمة مع جمهوره والمهرجانات هي افضل منبر بالنسبة اليه » .

وقالت « من اجل ذلك سعينا الى ايجاد حوافز لمنظمي المهرجانات بان ابرزنا امامهم قيمة الاسهام المسرحي وتوصلنا الى الحصول الى برمجة ١٥٠ عرضا مسرحيا في مهرجانات الصيف ال ١٦٤ » .

واضافت : « من جهتنا فاننا سنقوم بمساعدة الفرق على تنظيم عروضها وندعمها ماليا » . واعتبرت ان مشكلة المسرح هي مشكلة بيئة . وقالت « الجمهور ليس بعيدا عن المسرح ، يجب تعويده على مشاهدة عرض في الاسبوع على غرار السينما ، كذلك يتعين على وسائل الاعلام المساهمة في خلق الحدث الفني وتحضير المشاهد وجذب الجمهور ، وان عرضا جيد الصنع جرى التحضير له في شكل جيد في وسائل الاعلام يمكنه ان يجعل الحشود تتدفق لمشاهدته » .

الواقعي والمتخيل

عادل كامل

هل يشكل الخيال ، كوظيفة فسلجية ، في مفهوم « ادلر » استجابة سلبية للارادة ؟ ام ان الخيال ، مثل الاحلام ، حسب « يونغ » قدرة على استكشاف المستقبل ؟ ان « فرويد » ، ربما هو الوحيد الذي اعطى للاحلام مفهومها المحدد ، او المؤطر .. لكن « فرويد » فسر الاشياء كاشباع رغبة .. من هنا بالامكان عدّ الخيال ، وعملية التخيل ، ذات ابعاد مزدوجة .. وان الانسان ، يحلم بارادة الضرورة ، مثلما يتخيل بارادة الحرية .

اذن ، هل نستنتج ، حسب عدد من الكتّاب وفي مقدمتهم « هيغل » وتلميذه « لوكاش » ان الواقع هو الضرورة والمتخيل هو التحرر من جدران او حتميات هذا الواقع ؟

لاشك في ان المخيلة ولدت عندما كانت ثمة متغيرات قد حدثت في وظائف الدماغ . قدرة الاستجابة لما بعد الواقع . ولكن هل هذه هي « الميتافيزيقيا » ؟

ان الواقع ، والواقعي ، وكل ما هو مرئي ، وعلمي ، يضعنا في الحقيقة . اي ان المحاكاة ، بالمعنى المتداول ، المعاصر ، هي رصد الخارج والبقاء فيه . ليس ثمة الا ظاهرات . الا ان طاقة الانسان الحدسية ، وقبلها ، السحرية ، وبعدها الدينية وكل المعتقدات الاخرى ، تجعلنا نكتشف سرية ـ وحرية ـ الخيال وهو يعيد ترتيب نظام اشياء ـ مفردات ـ الواقع .

هل نستنتج من هذا اننا نتحرر بفعل المخيلة من جدران الواقع ؟ : من الافق المحدود . وان المخيلة تعمل على وضع توازنات بين الممكن والمستحيل : الحياة والموت .

مثلا هل كانت احلام كلكامش .. ورفيقه انكيدو ، حدسا تنبؤيا لوقوع الكارثة ؟ ام انها ، اي نشاط المخيلة الارادي واللاارادي ايضا ، كانت تدعو للقبول بالامر الواقع :

كتب الموت على الانسان .. والخلود يبقى من حصة الالهة ؟

ان المتخيل في هذه الاسطورة لا يلغي الواقع ، بل يعود اليه ، منذ البدء ، وحتى النهاية . لكن العالم الخيالي لهذه الاسطورة السومرية الاصل ، هدمت الواقع عندما وسعت منه . وعندما اثارت الاسئلة التي ما تزال قائمة حتى الان ؟ تروى هل الانسان الاوربي اقل فزعا من الانسان الشرقي تجاه مشكلة الموت ؟ وان الاخير ، بفعل المعتقدات ، والرسل ، والديانات ، حاول اختراع معادلة بين عالمه المهدد بالزوال وعالمه الآخر ؟

اننا لانمتلك اجابة حاسمة على اي سؤال ..

وهنا ، كما يبدو ، يكمن الخيال : الخيال الصانع لعالم اكثر واقعية من الواقع ، ولكن الخيال الذي يفسر عالمه الاخر بمفردات الواقع . فالفردوس هو ربيع الحياة ،

ونشوتها . انه الفرح الدائم . فليس في الفردوس مخاوف شيخوخة او غدر او كوارث طبيعية . الا ان المتامل للواقع ، ولكل ما هو واقعي في نظام التكوين الحالي ، يجد نفسه ،

ازاء حقائق تفوق الخيال وقدرة البشر على التخيل . من اين اتينا .. من نحن .. الى اين نحن ذاهبون ؟ هذا الثلاثي المربك ، والواقعي ، لايجد حله في المتخيل او في طاقات الخيال العليا . فالواقع خيال من نوع يستدرجنا للحدس به . ولفهمه علميا . بمعنى اننا واقعيون وخياليون في الوقت نفسه .

فنحن لا نمتلك مخيلة كبرى للتخلص من ثقل الواقع . ولا نمتلك ، على مدى الخبرة البشرية كلها ، قدرة التخلص من وظائف الخيال والاحلام والشعر . ولعل الشعر ، كنظام اشارات ، حسب النقد المعاصر ، يكتشف وحدة سرية بين مفردات الواقع ، وعالم الخيال : انها جدلية الضرورة ازاء الحرية . فالبشر ، جميعا ، شعراء او فلاسفة او مجانين بدرجات .. هم رموز خيالهم . بمعنى هم نتاج مخيلاتهم الفردية او الجمعية . لكنهم ، من ناحية ثانية ، هم من الطين .

ان الاساطير ، منذ عصر التدوين ، توسّع من مقدرة الخيالي والمتخيل والاحلام في قدرات الانسان . انها تحاول تحريره من اصله ، من واقعه ، ومن الضرورة كاستلاب له . لكن هل انتهى عصر الانسان الشاعر ، الحالم ، الذي يعيد صناعة عالمه حسب حريته الداخلية ، ونحن في عصر العلم الذهبي ؟

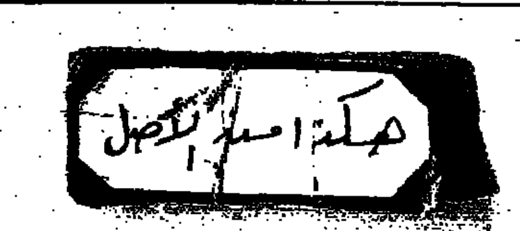
ان البشر يحلمون ، بالضرورة او بدافع البحث عن هواء انقى ، ولهذا هم ، مثلما في الماضي ، لا يمتلكون قدرة نزع جلدهم الواقعي . انهم في الوهم الاعظم ، في الواقع ذاته . اي ان البشر هم احلامهم وهم واقعهم ذاته . هوذا الصراع الذي يجعلنا نتخدع ، بسلام واطمئنان للمستقبل . لاننا نمتلك شرعية هذا كله : ان نتحايل على الواقع ، وان ترجعنا المخيلة الى واقعنا الآخر ، المستحيل ، لكنه الواقع الذي يمتلك ديناميكية التجدد .



اخلاقية ابسن والبطة الوحشية

العظمة في المسرح تتاتى في الغالب من الاشياء الصغيرة : صوت ايماءة او نظرة على وجه ممثل ... واذ ترفع الستارة عن انتاج بيتر هول (البطة الوحشية) التي تقدم على خشبة الفينكس اللندنية تسمع فجاة رفرفة لاجنحة طيور اكثر من مجرد معنى رمزي عبر توظيف الصوت فالتاثير هو واقعي ومتخيل معا . المشاهد على وشك ولوج عالمين : العالم الدينوي وعالم الفضيلة والاخلاق والمثاليات ، وابسن اكثر من اي مسرحي آخر ـ باستثناء شكسبير ـ عرف ان التوبيخ الخلقي ذو نتائج قاسية .

(البطة الوحشية) رفضها جمهور ابسن في البدء لكن بعد ان تذوقها المشاهدون وتفاعلوا مع احداثها طرحت تساؤلات : من تمثل البطة الوحشية ؟ من يجسدها (هيد فيغ) ام (اكدال) العجوز ؟ الانتاج الحالي يكشف عن لا جدوى البحث عن مفاتيح رمزية ابسن بطريقة او اخرى ، لكن الفكرة التي يسلط عليها هول الاضواء في هذا العمل هي الكيفية التي يحطم بها رجل افراد اسرته وحيوات الآخرين من حوله باسم اللياقة الادبية والطهر والاخلاقية بالطبع بالنسبة الى ابسن لم يكن هناك وجود لما يسمى بالاخلاقية الخالصة .



السيد عزة ابراهيم يستقبل سفيري الاردن والمجر



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس السيدين حلمي اللوزي سفير المملكة الاردنية الهاشمية وتاماس فارجا سفير جمهورية المجر في بغداد كلا على انفراد لمناسبة انتهاء مهام عملهما



مناقشة الاستعدادات لمهرجان يوم محافظة بابل

ناقشت اللجنة العليا لمهرجان يوم المحافظة الثانية بابل . استعدادات المنظمات المهنية والشعبية ليوم المحافظة الذي يصادف في الاول من شهر ايلول القادم .

واكد السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية بابل خلال الاجتماع ضرورة ان تكون الفعاليات مجسدة لتاريخ المحافظة الحضاري والتطور الذي تشهده في ظل ثورة (١٧ ـ ٣٠) تموز المجيدة وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ونوقشت في الاجتماع الانشطة والفعاليات التي اعدتها المنظمات المهنية والجماهيرية بيوم المحافظة .

■ في الثاني عشر من تموز الحالي ■

احتفال سنوي بيوم المرور

تحتفل مديرية المرور العامة بالذكرى العاشرة للقاء السيد الرئيس القائد صدام حسين مع رجال المرور والتي اعتبرت يوما للمرور يجري الاحتفال بها سنويا .

وقال السيد مدير المرور العام في لقاء صحفي امس ان الاحتفال الذي يصادف في الثاني عشر من تموز الحالي يتضمن رفع معالم الزينة واللافتات في واجهات دوائر المرور بالاضافة الى اعداد برامج اذاعية وتلفازية وتنظيم مسيرة الية واقامة حفل فني مركزي .

■ خلال الايام المقبلة ■

حملة لتنفيذ العديد من المشاريع الخدمية في المثنى

اكد السيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى . ان المحافظة ستشهد خلال الايام المقبلة حملة لتنفيذ العديد من المشاريع الخدمية .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية . ان هذه الحملة تشمل تنظيف وتهذيب وكري شط الرميثة وتنفيذ مشروع للمياه الصالحة للشرب في قضاء الخضر وربط مشروع الخزانات الارضية للمياه بالسماوة مع الشبكات الداخلية للمياه وتبليط الشوارع الرئيسية والفرعية في عدد من الاحياء السكنية وتنظيم الارصفة الجانبية والجزرات الوسطية .

وعلى صعيد اخر عقد بالمحافظة امس اجتماعا موسعا لرؤساء الدوائر المركزية والفرعية . كرس لمناقشة سبل تصعيد وتائر تنفيذ كافة المشاريع المقررة بالمحافظة

■ قرار لمحكمة التمييز ■

في البيوع الخارجية للعقار

اكدت محكمة التمييز بان مدة التقادم في البيوع الخارجية للعقار تبدا من تاريخ استرداد حيازة العقار من يد المشتري لان ذلك يعتبر انهاء للاباحة وابتداء للخصومة والنزاع بين الطرفين .

■ وقد جاء في قرار المحكمة ان الثبات في وقائع الدعوى ان المدعين كانوا قد اشتروا من مورث المدعي عليه اربعة دوانم من قطعة الارض المرقمة ٦ من المقاطعة ٢٢ صابيات بموجب عقد البيع الواقع خارج دائرة التسجيل العقاري المصدق من كاتب عدل الكاظمية وببدل مقداره الفا دينار استلم البائع مورث المدعي عليه منها ٦٠٠ دينار نقدا عند توقيع العقد على ان يدفع الباقي طبقا للمواعيد المبينة في العقد المذكور واشير في البند الثاني من العقد على ان البيع من حصة الفريق الاول بعد افراز حصة المالية وعندها يسجل البائع الملك باسم المشترين وحيث ان المشترين المدعين قد تسلموا المبيع وشيدوا فيه دورا لهم دون معارضة من المورث او ورثته من بعده وان معاملة الافراز لم تجر الا بموجب كتاب مديرية الاراضي والاستيلاء العامة المرقم ٨٨٤٣/٤٦ والمؤرخ في ١٩٧٢/٥/٤ حيث افرزت القطعة موضوع الدعوى الى خمس قطع من ٦/١ الى ٦/٥ مقاطعة ٢٢ صابيات وحيث ان المشترين انذروا المدعي عليه بوساطة كاتب عدل ذات السلاسل وطلبوا اليه الحضور في دائرة التسجيل العقاري لتقرير البيع باسمائهم غير انه لم يحضر لاجراء التقرير وحيث ان المبيع لايزال تحت تصرف المدعين وان معاملة الافراز التي علق عليها عقد البيع لم يتم تسجيلها الا بتاريخ ١٩٧٣/٥/١٥ حسبما هو مبين بكتاب مديرية التسجيل العقاري في الكاظمية فتكون الدعوى وقد اقيمت بتاريخ ١٩٨٤/٢/٢٥ مقامة ضمن المدة القانونية هذا من جهة اعتبار سريان التقادم من تاريخ تحقق الشرط وهو الافراز ومن جهة اخرى فان مدة التقادم في الاصل لاتبدا في البيوع الخارجية الا من تاريخ استرداد العقار المبيع من حيازة المشتري ..

■ اشادة بالعلاقات المتطورة بين العراق ومالطا ■

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وزير الشؤون الاقتصادية المالطي



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد جون دالي وزير الشؤون الاقتصادية المالطي .

واشاد السيد طه ياسين رمضان بالعلاقات المتطورة التي تربط العراق ومالطا خدمة لمسيرة التعاون الثنائي في جميع المجالات مشيرا الى النتائج الايجابية التي تحققت خلال اجتماعات اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني في دوراتها المنتظمة .

وعبر الوزير المالطي عن اعتزاز بلاده بتطوير علاقاتها مع العراق مؤكدا حرصها ورغبتها الجادة في تعزيزها .

واشاد بمسيرة النهوض التي يشهدها العراق ومكانته الدولية مؤكدا ان مستقبل التعاون بين العراق ومالطا سيكون واسعا ومتنوعا .

بحث اوجه التعاون الصناعي مع مالطا

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس السيد جون دالي وزير العلاقات الاقتصادية المالطي والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء بحث اوجه التعاون في مجالات الصناعات الكهربائية والالكترونية وتصنيع الادوات الاحتياطية وامكانية انشاء الشركات المشتركة والاتفاق على تبادل الوفود الصناعية بين البلدين .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري القائم بالاعمال المالطي في بغداد .





وزير الصناعة يلتقي وفد شركة تومسون الفرنسية

التقى السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس وفد شركة تومسون الفرنسية برئاسة السيد ج . روبرت مارتن نائب رئيس الشركة

وبحث خلال اللقاء سبل تطوير التعاون المشترك بين منشات الوزارة والشركة في مجال الصناعات الالكترونية

وحضر اللقاء السيدان وكيلا الوزارة .

■ خلال الاشهر الماضية ■

انجاز عدد من مشاريع الطرق والجسور في النجف

انجزت مديرية طرق وجسور محافظة النجف خلال النصف الاول من العام الحالي عددا من المشاريع الخدمية في مناطق مختلفة من المحافظة بكلفة مليوني دينار .

■ وتضمنت المشاريع المنجزة تقوية وتحسين طريق قادسية شنافية ضمن الحدود الادارية للمحافظة وتنظيم تقاطع مفرق غماس على طريق نجف ديوانية وصيانة وتحسين (٢٠) كيلومترا من طريق كوفه كفل بابل واصلاح الحفر والمطبات بالمزيج القيري لطرق كوفة كفل عباسية بابل حرية نسم وتعديل الاكتاف والتساريح الجانبية والجزرات الوسطية وفتح السواقي والمنافذ اضافة الى رفع الانقاض للطرق الخارجية بطول (٢٧٠) كيلومترا .

■ وفي مجال تاثيث الطرق الخارجية تم تخطيط (١٦٥) كيلومترا من طريق نجف كربلاء كوفة بابل نجف مناذرة وتثبيت (٢٣٢) علامة مرورية بجميع انواعها اضافة الى اصلاح الاسيجة الوقائية المتضررة بطول (٢٩٤) كيلومترا .

وانجزت المديرية خلال الفترة ذاتها صيانة جسور البيبنية والتفتيشية وسوق شعلان وجسر المشخاب العائم ونصبت الحجر الحديدي لجسور الحيرة وصيانة جسرين في الحمام والحرية .

■ في جامعتي الانبار والكوفة ■

استحداث كليتين جديدتين للطب والاداب

استحدثت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . كليتين جديدتين احداهما للطب في جامعة الانبار والاخرى للاداب في جامعة الكوفة .

كما استحدثت الوزارة عددا جديدا من الاقسام العلمية والانسانية وذلك ابتداء من العام الدراسي المقبل .

وشملت الاقسام الجديدة التي ستفتتح في جامعة الانبار فروع علوم الحياة والفيزياء والكيمياء والرياضيات في كلية العلوم والتاريخ في كلية التربية

في ما شملت في جامعة الكوفة . اقسام الرياضيات في كلية التربية للبنات والهندسة الكهربائية في كلية الهندسة وعلوم الحاسبات في كلية العلوم اضافة الى استحداث قسمين للغة العربية والتاريخ في كلية الاداب واخر لدراسة الهندسة المدنية بجامعة تكريت

وياتي افتتاح الكليتين والاقسام العلمية والانسانية الجديدة في اطار خطة الوزارة لاستيعاب اعداد الطلبة خلال العام الدراسي المقبل (١٩٩١ ـ ١٩٩٢)

واع

السيد نائب رئيس الجمهورية يلتقي سفيري المجر وبريطانيا

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد تاماس فارجا السفير المجري في بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله

كما استقبل السيد نائب رئيس الجمهورية ا . ج . بي وولكر سفير بريطانيا الجديد في بغداد بمناسبة مباشرته لمهام عمله .

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضا للخط العربي والزخرفة واخر للخزف

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض الخط العربي والزخرفة الاسلامية للفنان خالد حسين .

وضم المعرض الذي اقيم على قاعة قصر الثقافة والفنون (٧٥) لوحة خطية عملت بماء الذهب لانواع من فن الخط العربي الثلث والكوفي الى جانب مجموعات خطية لكبار الخطاطين العراقيين والاتراك القدامى .

■ كما ضم المعرض بعض المصاحف الصغيرة والكبيرة منها مصحف كبير كتب في بغداد سنة (١٢٠٠) هجرية بطريقة ياقوت المستعصمي تم نسخه بنوعين من الخط (الثلث والنسخ) حيث تم طلاؤه بمادة الشب والبيض للحفاظ عليه اضافة الى كتابات على ورق البردي والجلد والعظام وسعف النخيل من خلال استعمال الزخرفة النباتية الهندسية للبنائين العراقيين .

كما تضمن المعرض مجموعة من الادوات التي استعملها الخطاطون في رسم الحروف العربية الاصيلة ولوحات خطية صغيرة خطت في القرن العاشر الهجري دون فيها اسماء الصحابة الذين اشتركوا في معركة (بدر الكبرى) ومرتبة حسب الحروف الابجدية اضافة الى انواع مختلفة من المخطوطات والزخارف التي نقشت على الجدران والمآذن والسقوف والملابس العراقية القديمة كالباشمي والجلابية والزبون

■ واعرب السيد الوزير في كلمة دونها في سجل الزيارات عن تقديره واعجابه بمعرض الفنان خالد حسين الذي استطاع ان يجسد روعة الخط العربي وابداعات العرب في اللغة والزخرفة .

■ كما افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس معرض الخزاف محمد حمه سعيد حسن .

وضم المعرض الذي اقيم على قاعة الرواق (٦٠) قطعة سيراميك عكست المستوى الفني الرفيع الذي تميز به الفنان في استلهامه للفلكلور الشعبي والمدارس والاتجاهات الفنية الحديثة اضافة الى ابداعه لاشكال هندسية ومجسمات مختلفة لحيوانات بحرية .

عودة

عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية وفد جمعية الهلال الاحمر العراقية في ختام زيارة قام بها الى ايران سلم خلالها مساعدات الجمعية لاغاثة منكوبي الزلازل التي وقعت في ايران مؤخرا .

وشملت هذه المساعدات التي تاتي انطلاقا من اهداف الجمعية الانسانية في تقديم مساعدات الاغاثة والمعونة لمنكوبي الكوارث البطانيات والخيم والملابس والمواد الغذائية ومساحيق الغسيل .

واع

■ خلال النصف الاول من العام الحالي ■

(٢٩٦) برنامجا تدريبيا في المجالات الزراعية والاروائية

نفذت الهيئة العامة للخدمات الزراعية ومراكزها التدريبية خلال النصف الاول من العام الحالي (٢٩٦) برنامجا تدريبيا في المجالات الزراعية والاروائية .

وتلقى ثلاثة الاف و (٦٧٠) مشاركا في البرامج المذكورة محاضرات نظرية حول طرق مكافحة الافات الزراعية والاستخدام الامثل للاسمدة الكيمياوية وصيانة الالات والمكائن الزراعية واوقات زراعة المحاصيل الصناعية والخضر وطرق التلقيح الاصطناعي واستخدام الترب وصيانة مشاريع الري . اضافة الى القيام بجولات عملية في عدد من الحقول والمشاريع الزراعية .

واعدت الهيئة برامج اذاعية وتلفزيونية واصدرت نشرات ودراسات متخصصة في الشؤون الزراعية ومكافحة الافات والوقاية والارشاد الزراعي والخدمات البيطرية

ونظمت الهيئة وضمن خطتها للنصف الاول من العام الحالي مهرجانين للرز والحمضيات في محافظتي النجف وديالى . اضافة الى تنظيمها ندوات خصصت للمحاصيل الصناعية والزراعية المحمية والاستخدام الامثل للاسمدة وصناعة الجبن

■ فلاحو ومزارعو واسط ■

استمرار عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير

يواصل فلاحو ومزارعو محافظة واسط . عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير على ارض زراعية مساحتها (٦٤٠) الفا و (٥٨٢) دونما بمشاركة (٢٦) حاصدة .

وابلغ مدير فرع زراعة وري المحافظة مراسل وكالة الانباء العراقية . ان الفلاحين والمزارعين انجزوا حتى الان حصاد مساحة (١٦٧) الفا و (٢٧٨) دونما من محصول الحنطة فيما تم حصاد مساحة (٤٢٢) الفا و (٩٣١) دونما من محصول الشعير .

واضاف ان الكميات المسوقة من المحصولين الى سايلوات خزن الحبوب في الكوت والصويرة بلغت حتى الان (٥٧) الفا و (٢٨٠) طنا .

■ من جهة اخرى اقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة في اجتماع عقده امس لرؤساء فروع الجمعيات تنظيم حملات عمل جماعية لكري عدد من الانهر والجداول استعدادا لحملة زراعة محصول الذرة الصفراء على ارض زراعية تزيد على (٨٠) الف دونم (واع) .

■ مناقشة عدد من القضايا السياسية والتنظيمية ■

الرفيق حسن علي يرأس اجتماعا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

عقدت الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اجتماعا امس برئاسة الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة .

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمة له بالمناسبة الى المواقف القومية الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ودور سيادته الريادي في الدفاع عن امن العراق والامة العربية ضد التهديدات والتحديات الامبريالية والصهيونية .

وجرت خلال الاجتماع . مناقشة عدد من القضايا السياسية والتنظيمية المطروحة على جدول اعمال الجبهة واستعدادات لجانها في المحافظات للاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

التوقيع على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري مع مالطا

وقع العراق ومالطا امس على محضر مشترك للتعاون الاقتصادي والتجاري وذلك في ختام اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية المالطية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في ماوقعه عن الجانب المالطي السيد جون دالي وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية .

ونص المحضر على زيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين والاتفاق على زيارة وفد تجاري عراقي الى مالطا للاشراف على تنفيذ بنود المحضر التجاري الموقع بين البلدين عام (١٩٨٥) ومشاركة مالطا في معرض بغداد الدولي ..

واتفق الجانبان على تبادل قوائم السلع والبضائع المعدة للتصدير في البلدين لغرض سد احتياجات اسواقهما منها (واع) .

وزير الاسكان والتعمير توجه الى الفلبين

غادر بغداد فجر امس متوجها الى الفلبين السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير ليترأس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة العراقية الفلبينية المشتركة التي ستعقد دورتها الثانية هناك اليوم .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستبحث في اجتماعاتها مجالات تطوير التعاون الاقتصادي والفني وسبل تعزيز التبادل التجاري وتنويعه يشمل السلع المعدة للتصدير في كلا البلدين .

واوضح ان اللجنة ستناقش كذلك في السبل الجديدة للمساهمة في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في مجالات التعاون العلمي والفني وتبادل الخبرات الفنية .

■ وزارة التعليم العالي ■

تأسيس مركز للحفاظ على الوثائق في جامعة الموصل

■ كتب مندوب الجمهورية :

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تاسيس مركز للحفاظ على الوثائق يسمى (مركز وثائق الموصل) يكون مقره في جامعة الموصل ويرتبط برئيس الجامعة .

وحددت الوزارة اهداف المركز بجمع وتبويب وتصنيف المعلومات والوثائق الخاصة بمحافظة نينوى والحفاظ على الوثائق ذات القيمة العلمية الخاصة بمحافظة نينوى والعمل على فهرسة وتبويب الملفات الخاصة بالدوائر الحكومية ذات العلاقة والعمل على تصوير الوثائق ذات القيمة التاريخية والعلمية للاحتفاظ بها وكذلك طبع ملخصات الحلقات وجعلها بمجلد خاص يرسل الى المركز الوطني للوثائق .

وحددت الوزارة الوسائل التي يعتمدها المركز لتحقيق اهدافه وهي التعاون الوثيق مع المركز الوطني للوثائق التابع لوزارة الثقافة والاعلام والمراكز المناظرة المؤسسة في الجامعات الاخرى وتنظيم الوثائق الموجودة في دوائر الدولة والتي تمتنع عن تسليمها للمركز وفهرستها بشكل علمي دقيق والعمل على تصوير الوثائق المهمة منها . جمع وفهرسة وثائق محافظة نينوى في الدوائر التابعة لها اقتناء المذكرات والمخطوطات والوثائق والمصورات التي تخدم اغراض المركز في داخل العراق وخارجه . اصدار دورية سنوية لنشر البحوث والدراسات العلمية توفير مستلزمات ومتطلبات العمل في المركز من وثائق وخرائط ودوريات وكتب خاصة مايتعلق بمحافظة نينوى . اقامة الندوات والمؤتمرات والدورات العلمية من خلال برامج تستهدف التعريف بالوثائق وابراز اهميتها وترسيخ الوعي الوثائقي في المجتمع توفير الخدمات الفنية وتوفير الاجواء المناسبة للباحثين من اجل دراسة الوثائق والافادة منها

قبول الطلبة الاوائل في المدارس المهنية في الكليات

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قبول الطلبة الاوائل من خريجي الدراسة الاعدادية المهنية في الكليات العلمية ذات العلاقة بتخصصهم العلمي .

ونصت تعليمات القبول على ان يكون الطالب قد حصل على المرتبة الاولى في اختصاصه على الاعداديات المهنية في العراق وان يكون ناجحا في الدور الاول وستقوم المديرية العامة للتعليم المهني بوزارة التربيةبتزويد دائرة القبول في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي باسماء الطلبه الاوائل واختصاصاتهم بهدف توزيعهم على الكليات والاختصاصات .

■ باختصار ■

■ بلغ حجم القروض التي منحها المصرف العقاري في محافظة القادسية للمواطنين خلال النصف الاول من العام الحالي سبعة ملايين و (٥٣١) الف دينار

وتوزعت هذه القروض على الف و (٨٩١) مواطنا لغرض تشييد دورهم السكنية وشملت احياء ومدن والقصبة ونواحي المحافظة

■ اجرت دائرة صحة محافظة ديالى خلال الاسبوع الماضي حملة صحية شملت (٥٧) محلا عاما في مدينة بعقوبة وضواحيها .

وشملت الحملة مطاعم ومحلات قصابة ومقاهي ومحلات للمرطبات ومعامل للحلويات تم خلالها غلق عشرة محلات مختلفة والاتلاف (٢٣٩) حاوية ماء مثلج و (١٥٣) حاوية شربت و (٢٦) انية معدنية وبلاستيكية واتلاف بعض المواد الغذائية واللحوم لعدم توفر الشروط الصحية فيها

■ باشر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع محافظة ذي قار تنفيذ خطة عمله للعطلة الصيفية

وتضمنت الخطة افتتاح عدد من الدورات للتطوير لجان الطلبة والشباب والطلائع واقامة مناظرات ثقافية بين اللجان وتنظيم مسابقات رياضية وسفرات سياحية واقامة معارض فنية ونشرات جدارية اضافة الى تنظيم دورات في الصحافة والاعلام

والموسيقى والرسم واقامة اماسي ادبية وثقافية

■ وقعت شركة المصر لصيانة مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري عقدا مع فرع زراعة وري محافظة واسط لانجاز اعمال تنظيف المبازل الحقلية في منطقة الحفرية في المحافظة

وقال مدير عام الشركة لوكالة الانباء العراقية ان العقد الذي بلغت كلفته اكثر من (٥٥٤) الف دينار يتضمن قيام ملاكات الشركة الفنية باعمال غسل المبازل الحقلية بطول (١٠٣) كيلو مترات ومعالجة انجرافات الترية لاربعة الاف مبزل ومعالجة الانسدادات الحاصلة في الف مبزل حقلي

■ انجزت شركة طارق للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير مبنى المكتبة العامة في الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

وتضم المكتبة التي شيدت على مساحة الفين و (٧٦٠) مترا مربعا اربع قاعات مساحة الواحدة منها (١٢٨) مترا مربعا وقاعات للموسيقى ومعرض للكتب والتشكيل ومخزنا وكافتيريا وادارة ومرافق خدمية

اكثر من مليار دينار لتنفيذ مشاريع خدمية وعمرانية وصناعية في الانبار

■ شبكة حديثة من الطرق والجسور ومشاريع عديدة للماء الصافي ■

شهدت محافظة الانبار خلال السنوات الماضية تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية والصحية والتربوية والتنموية والعمرانية والصناعية بلغت كلفها الاجمالية اكثر من مليار دينار

■ وقال السيد جاسم محمد خلف محافظ الانبار لمراسل (واع) بالمحافظة ان المشاريع المنفذة حققت نهضة عمرانية كبيرة في المحافظة تأتي انسجاما للرعاية والاهتمام الكبيرين اللذين تحظى بهما محافظات العراق من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين.

■ مشاريع صناعية ■

■ واوضح السيد المحافظ ان القطاع الصناعي حفل بانجاز العديد من المشاريع المهمة شملت تشغيل المنشاة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك التي تضم عشرة خطوط انتاجية لانتاج المواد السيراميكية والزجاجية والاواني المنزلية وسليكات الصوديوم والقناني الزجاجية ومادة الصمغ والكاشي الفرفوري حيث تعد هذه المواد من احدث تقنيات صناعة الزجاج في العالم حيث يجري السيطرة على خطوط الانتاج بوساطة الحاسبات الالكترونية.

واشار الى ان المنشاة تنفذ حاليا مشاريع جديدة للانابيب الزجاجية للاغراض الطبية ومشروع انتاج الكريستال ومشروع سليكات الصوديوم وبطاقة اجمالية قدرها (٢٠) الف طن سنويا

وشملت هذه المشاريع التشغيل الانتاجي لمشاريع الاسمدة المركبة والاسمدة الثلاثية المركزة والاسمدة الاحادية ومادة فلوريد الالمنيوم عن طريق المنشاة العامة للفوسفات التي تضم عدة معامل وعدة وحدات انتاجية لتركيز الفوسفات وحامض الكبريتيك وحامض الفوسفوريك والامونيا والاسمدة وتنقية حامض الفوسفوريك واملاح الفلورين اضافة الى تنفيذ عدة مشاريع اخرى خاصة بتامين خدمات المشاريع الصناعية والمدن السكنية في القائم وعكاشات حيث بدات هذه المنشاة انتاجها التجاري منذ عام (١٩٨٣) وانجزت المنشاة العامة لصناعة الاسمدة خلال الفترة الماضية ستة مشاريع بكلفة اجمالية بلغت سبعة ملايين (٧٤٣) الف دينار

وتم خلال الفترة الماضية انجاز مشروع سمنت كبيسة وتوسيعه والذي بدا الانتاج فيها عام ١٩٨٣ بكلفة (٨٩) مليونا و(٥٠٠) الف دينار لانتاج السمنت العادي بالطريقة مع الحرق المسبق وتبلغ طاقته الانتاجية مليوني طن سنويا.

كما باشر مشروع معمل الاكياس الورقية لمعمل سمنت كبيسة انتاجه الفعلي عام ١٩٨٤ الذي نفذ بكلفة مليوني و(٢٠٠) الف دينار بهدف تصنيع اكياس تعبئة السمنت بطاقة (٣٠) مليونا من الاكياس سنويا كما تم توسيع معمل السمنت الابيض في الفلوجة الذي بدا تشغيله في الربع الاخير من علم (١٩٨٥) لانتاج (٢٠٠) الف طن سنويا بكلفة (٣٢) مليون دينار.

وتمت اضافة خطين للمشروع بطاقة مئة الف طن لكل منهما لتصبح الطاقة الكلية للمعمل (٢٦٠) الف طن سنويا

■ مشاريع خدمية كبيرة ■

واوضح السيد المحافظ انه تم في مجال انجاز مشاريع المياه الصالحة للشرب انجاز المجمع الصناعي في الفلوجة عام (١٩٨٨) بكلفة انشائه مليونين ونصف المليون دينار

واضاف كما تم تنفيذ مشروع محطة كهرباء الانبار الحرارية في عام (١٩٨٧) الذي يضم ست وحدات حرارية لتوليد الطاقة لتصل الى (١٨٠٠) ميكاواط وبكلفة اجمالية بلغت (٣٤٢) مليون دينار فيما يتواصل العمل حاليا لتجهيز ونصب المحولات الرئيسة للمشروع بكلفة (٧) ملايين دينار.

■ وتم في المحافظة انشاء معمل رخام ابي غريب بكلفة (٤٦٠) الف دينار وبطاقة (٤٥) الف متر مكعب من الرخام العراقي وانشاء معمل كاشي الفلوجة الاول بكلفة اربعة ملايين و(٥٠٠) الف دينار وبطاقة (١٣٤) الفا و(٢٠٠) طن سنويا وانشاء مشروع حديد الحسينات لاستثمار خامات الحديد في منطقة الحسينات كبديل عن تراب الحديد المستورد من الخارج وبطاقة (٤٠٠) الف طن سنويا وجاء تنفيذه لسد حاجة معامل السمنت في القطر حديث بلغت كلفته مليون و(٨٠٠) الف دينار في مايجري حاليا تنفيذ معمل سمنت القائم الذي يؤمل افتتاحه قريبا

■ شبكة طرق واسعة ■

■ وفي مجال تنفيذ مشاريع الطرق والجسور تم في المحافظة انجاز خط طريق المرور السريع في منطقة الكيلو (١٦٠) على طريق الرمادي الرطبة والبالغ طوله (١١٧) كيلومترا ومن الرطبة حتى الحدود الاردنية بطول (١٣٢) كيلومترا ومن مفرق اجترى الى الحدود السورية بطول (٧٦) كيلومترا وطريق المرور السريع من منطقة الزيدان في ابي غريب حتى تقاطع الفلوجة بطول (٣٠) كيلومترا ومن تقاطع الثرثار حتى مدينة هيت بطول (٧١) كيلومترا وبكلفة اجمالية قاربت (٣٠٠) مليون دينار

■ وتم كذلك افتتاح خط سكك حديد بغداد القائم / عكاشات / بطول (٥١٦) كيلومترا وتضم (٢٨) محطة قطار رئيسة وفرعية لنقل المسافرين والبضائع ويعمل الخط على سكك مزدوجة من بغداد الى الرمادي ثم تتفرع منه خطوط منفردة الى عكاشات قابلة للازدواج مستقبلا

■ واشتملت مشاريع الطرق المنجزة الرئيسة والفرعية والتي بلغت اطوالها اكثر من اربعة الاف كيلومترا وبكلفة مائتي مليون دينار على طريق الخط الاستراتيجي وطريق فلوجة - رمادي وحديثة القائم ورمادي - الرطبة والنخيب والقائم / عكاشات الرطبة وهيت وكبيسة والرمادي - تل اسود وطريق الفلوجة / العامرية والمدينة السياحية وناظم المجرة والفلوجة الحبانية وبغداد والفلوجة - الرمادي والنخيب / الحدود السعودية كما شملت / طريق مفرق الحدود السورية الاردنية والرمادي.

الورار / وابو طيبان وطريق فلوجة الثرثار / وطريق مدخل الفلوجة الثرثار وطريق الكرمة ذات السلاسل وطريق الجرايشي والشوارع الداخلية للمدينتين السكنيتين في القائم وعكاشات وتشييد ١٨ جسرا عائما وجسورا ثابتة في الفلوجة والرمادي وحديثة والخالدية وجسر صدام في مدينة راوة الذي يبلغ طوله ٧٥٢ مترا وبكلفة سبعة ملايين ونصف المليون دينار

■ واوضح السيد المحافظ انه تم في مجال مشاريع الماء تنفيذ عدة مشاريع للماء الصافي بكلفة تزيد على عشرين مليون دينار منها مشروع ماء حديثة حقلانية الموحد ومشروع تغذية مدينة ابي غريب الجديدة بالماء من الانابيب الرئيسة ومشروع ماء الرمادي الكبير والجديد ومشاريع ماء الفلوجة الجديد والنعيمية والخالدية الجديد وقرى ناحية الحبانية والكرمة الموحد وحديثة الموحد وهيت الموحد والرمانة والعبيدي والرطبة الجديد وعنه الجديد حي القادسية في الرمادي

■ وتواصل الاجهزة المختصة في المحافظة حاليا تنفيذ العديد من المشاريع وشبكات الماء بكلفة (٢٨) مليون دينار منها مشروع ماء القائم وماء راوة الجديد ومشروع الخزانات الارضية ومحطات الضخ في الرمادي وايصال الماء الى المدينة السكنية ومجمع القادسية الحدودي في طريبيل ومشروع ماء ابي غريب الجديد ومد مجاري مياه الامطار في شارع الاربعين في الفلوجة

كما يجري تنفيذ شبكات الماء في مدينة راوة وحي الشهداء والعسكريين في هيت ونقل ونصب مجمعات مائية في راوة وحصيبة الشرقية وماء زنكورة والبوعلوان وقرية شكر المحمود في النعيمية وتنفيذ شبكات ماء حديثة حقلانية الموحدة

■ مشاريع تربوية ■

■ واشار السيد المحافظ الى ان المشاريع المخصصة لخدمات الادارة المحلية والتربية تضمنت تشييد وبناء (٥٠٩) مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية واستكمال انشاء (٢٥٠) صفا اضافيا في المدارس القائمة وانجاز (٣٢) روضة اطفال و(١٥) قاعة للنشاطات المدرسيه كما ونفذت العديد من الابنية والدوائر والمنظمات الحزبية والجماهيرية والشقق والدور السكنية

ومراكز الشباب ودور الحضانة والاستراحة وتبليط شبكات شوارع داخلية في اقضية المحافظة وملاعب الاطفال والكازينوهات والشقق السكنية والاسواق العصرية والمجمعات الصناعية وتنظيم مداخل المدن

واضاف السيد المحافظ ان المحافظة شهدت خلال مسيرة الثورة انشاء المدينة السياحية في الحبانية ومدينة عنة الجديدة التي تضم (١٤) الف و(٥١٤) وحدة و(٥٠٠) دار سكنية في راوة

وتضم مدينة عنة الجديدة جميع الخدمات من شبكات الماء والمجاري والتبليط وبناء المدارس والدوائر الحكومية وقد كلفت تلك المشاريع الادارة المحلية اكثر من خمسين مليون دينار

■ وشهد القطاع الصحي في المحافظة تطورا كبيرا حيث تم تنفيذ مستشفى صدام العام في الرمادي بسعة (٤٠٠) سرير وبكلفة (١٨) مليون دينار ومستشفيين في الفلوجة وهيت اضافة الى افتتاح العديد من الاجنحة المخصصة للولادة والاطفال في المركز الصحي في كبيسه ومركز للتخاطب السمعي في مستشفى صدام العام واخر لمعالجة العقم واقسام للاطفال وجراحة المجاري البولية وشعب لمعالجة الاسنان

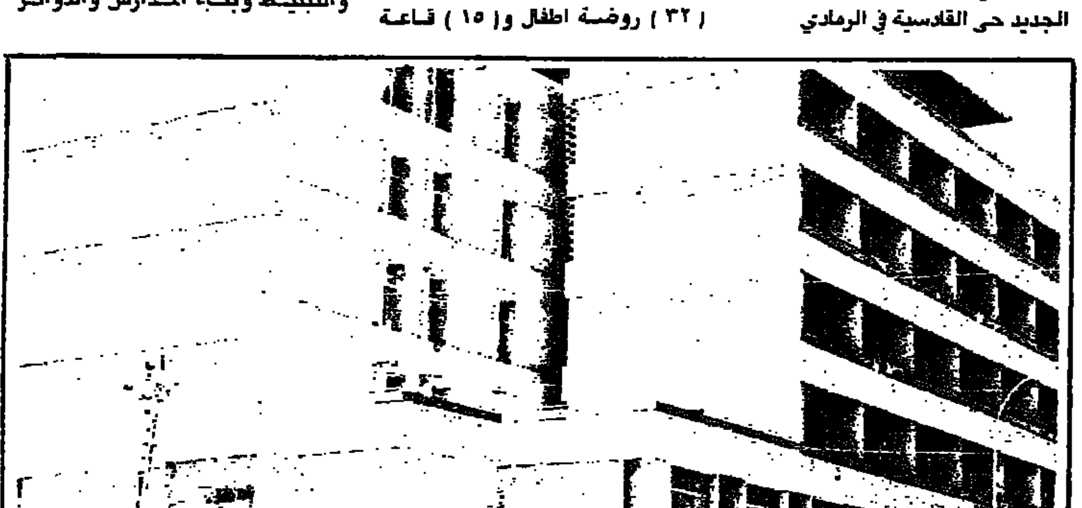
■ وفي مجال مشاريع الري والبزل واستصلاح الاراضي اوضح السيد المحافظ انه تم تنفيذ العديد من هذه المشاريع الزراعية توزعت بين مناطق الجزيرة وابو طيبان والعامرية ومنها مشروع قناة الثرثار بكلفة (١٠٤) مليون دينار بطول (٦٥) كيلومترا وبعرض (١٩٠) مترا في ساتم انجاز نسبة (٥٠) بالمئة من اعمال مشروع لاستصلاح اراضي ابي غريب الذي يتضمن انشاء شبكة منازل متكاملة وشبكة قنوات حديثة مبطنة بالكونكريت وشبكة طرق حديثة.

■ انارة القرى ■

■ وعن صعيد مشاريع توزيع كهرباء المحافظة تمت انارة عدد من الاحياء والمدن والقرى السكنية حيث استفاد من هذه المشاريع الفان و٨٨٩ عائلة وتطوير شبكات احياء سكنية قديمة شملت الف و(٤٢١) دارا وتنفيذ انارة حديثة لشوارع رئيسية في الفلوجة والرمادي ومدن المحافظة







كل صباح

العراق
كله آثار

مازلت اذكر من تلك السنوات البعيدة تلك الرجل في مقلع الحصى وهو ينبش في جدران المقلع تلك الانفاق الموحشة حتى اذا عرفها الناس جفلوا وابتعدوا مستنكرين ..

غير ان الرجل كان يتضاحك ويقول انها مقابر من الاف السنين .. وان ما يعثر عليه مجرد رماد .. او هياكل سرعان ما تتلاشى . وانه على استعداد لان يقسم

ان هذه القبور لاتعود لاي دين من الاديان .. وكل شغفه بها هو ان يعثر على كنز من الكنوز .. اذ يقال ان القدماء كانوا يدفنون كنوزهم معهم .. وهذا كل ما في الامر .

والان .. ونحن نقرا الكتب . ونسمع الاخبار .. نعرف ان متاحف اوربا وامريكا زاخرة بالاف القطع الاثرية من

عراقنا القديم .. وان الكثير منها قد عبر الى هناك بايدي بسطاء الناس من بلدنا لكونهم لايدركون قيمة ومعنى تلك الاثار .

والاكيد ان امثال صاحبنا الطيب كثيرون .. مما يضيع الكثير من فرص معرفة التاريخ العراقي والبشري ويضيء بعض ثغراته المظلمة .

فهل يتطلب هذا برنامجا ثقافيا واعلاميا لتبصير المواطن باهمية الاثار وخطورة التفريط بها ؟

وهل يتطلب هذا التاكيد ان ارض العراق من اقصاها الى اقصاها ارض اثار .. ومازال هناك من يجهلها ؟!

■ حاتم حسن ■

في خدمتك

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك



« في خدمتك »
تزور
النادي الصحي لجزيرة بغداد السياحية

تعد جزيرة بغداد السياحية من المرافق السياحية الجميلة التي تنتشر في ربوع وطننا الحبيب ومتنفس للعائلة العراقية لما تضمه من وسائل المتعة والراحة والتسلية البريئة في قضاء وقت ممتع بين ربوعها ومرافقها المتعددة.

ولزيادة الفائدة والمتعة لروادها ارتات ادارة الجزيرة اضافة مرفق جديد فيها هو (النادي الصحي).

التقت « في خدمتك » السيد عباس العزاوي مدير قسم علاقات الجزيرة ليحدثنا عن النادي الصحي اثناء جولة في مرافقه قائلا :

ـ تتضمن مرافق النادي حمام (السونا) ومسبحا واجهزة لممارسة العاب رياضية تستخدم للرشاقة واللياقة البدنية قسم منها مخصص للرجال والاخر للنساء مع وجود خبيرين في مجال المساج والرشاقة احدهما للرجال وخبيرة للنساء .

■ كيف يتم الانتماء للنادي الصحي ؟

يحق لاية عائلة تضم الزوجين مع ثلاثة اطفال ، على ان لا تقل اعمارهم عن سبع سنوات ولا تزيد عن خمس عشر سنة . بالاشتراك بالنادي وحسب رغبة العائلة اذ هناك اشتراك شهري وموسمي واشتراك سنوي وذلك بعد ملء استمارة خاصة بالانتماء في قسم العلاقات من قبل رب العائلة على ان يصطحب معه تقريرا طبيا من احد المراكز الطبية يؤيد سلامته وافراد عائلته من الامراض السارية والمعدية مع صورة له ليزود بعدها بهوية العضوية التي تكون نافذة المفعول طوال فترة الانتماء والانتماء قابل للتجديد حسب رغبة المنتمي .

■ ما اوقات العمل في النادي الصحي ؟

يفتح النادي ابوابه لمنتميه من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء وتم تخصيص يومي الاحد والاربعاء للنساء اما باقي ايام الاسبوع فللعوائل فقط .

■ هل يحق للمشترك التمتع بمرافق النادي الصحي فقط ؟

كلا هناك ملحق النادي والذي موقعه في دار استراحة الجزيرة يضم ساحات لالعاب (التنس) والريشة وكرة الطائرة اضافة الى رصيف رياضي للتمارين الرياضية الاخرى يمكن استغلالها من قبل مشتركي النادي مجانا .

واضاف السيد مدير قسم علاقات جزيرة بغداد السياحية :ـ

. يمكن للمشترك استخدام المطعم القريب من النادي وغرف النوم المتوافرة في دار الاستراحة والقريبة من النادي وذلك لتوفير اسباب الراحة والمتعة الكاملة للمشتركين .

■ مها مكي الاشتري

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة ليلا هي :

مهدي عبدالمنعم : البياع / شارع عشرين
الماجدين : مدينة صدام / داخل
مي الربيعي : حي التاميم / قرب جامع الكبيسي
المطار : العامرية / شارع العمل الشعبي
المعارف : مدينة الحرية الثالثة
محمد نوري : شارع الرشيد / راس القرية
ميادة العمري : الاعظمية / شارع عمر بن عبدالعزيز .

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي فهي :

الايهاب : مدينة صدام / شارع الرضوي
شذى سلسل : مدينة البياع / شارع رقم ٧
السماح : مدينة الشعب / الحي العقاري
ابو بسمة : ابوشير / الدورة
صيدا : بغداد الجديدة / حي الامين الثانية
الهديل : الاعظمية / النصة .

■ المحافظات ■

صيدلية السهى : محافظة التاميم
صيدلية العلا : محافظة بابل
صيدلية اسوس : محافظة السليمانية

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥,٥٨ اما غروبها فسيكون في الساعة ٨,١٦ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٢٨	المغرب : ٨,١٦
الظهر : ١,١٣	العشاء : ٩,٣٦
العصر : ٥,٤٦	فجر الثلاثاء : ٤,٢٨

في أروقة الاذاعة

■ صوت الجماهير ■

■ ما يطلبه المستمعون ■

نستمع في الساعة ٩,٥ صباحا الى مجموعة من الاغنيات ضمن برنامج مايطلبه المستمعون وهي (شلك على) لمضر محمد ، توك تجي لاميتة فاخت ، (قولي بحبك) لمحرم فؤاد ، (ابواب الناس) لهيام يونس ، (شذى الياسمين) لسهى عبدالامير (الهوى سلطان) لجورج وسوف

■ من اغاني الريف ■

مجموعة من الاغنيات الريفية تستمع اليها في الساعة ١١,٤٠ صباحا وهي (ياسفانة) لعبدالصاحب شراد ، (تواعدني)لقاسم عبيد (ياروحي) لعبد الامير محمد

■ مطرب اليوم

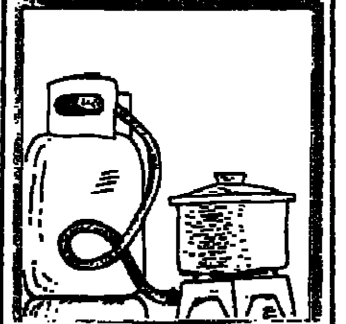
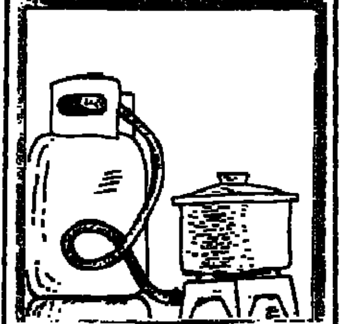
نستمع في الساعة ٣,٣٠ بعد الظهر الى مجموعة من اغنيات المطرب الكويتي نبيل شعيل هي (وايد حبايب) (لايك) (اناما انساك)

■ سهرة الليلة ■

نسهر الليلة في الساعة ١,١٠ بعد منتصف الليل مع صوت المطربة ورده الجزائرية ومجموعة من اغنياتها .

لسلامتك

لا تضع المشعل بمستوى اقل من مستوى القنينة فقد يتسرب الغاز بكمية اكبر مما يؤدي الى لهب المشعل .

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : علي عبدالوهاب هادي العرداوي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : محافظة النجف ـ ص . ب ١٨٩

أفـراح

■ احتفلت مها نهاد العزاوي مطلع الشهر الحالي بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

■ الف مبارك لذي الفقار فهمي سعيد الطالب في الصف الثاني بمدرسة عشتار الابتدائية ولروان علاء عذاب الطالب في الثالث بمدرسة حطين في محافظة المثنى ولهديل حسن عبود الطالبة في الصف الرابع في المدرسة ذاتها لنجاحهم ومجيء ترتيبهم الاول على صفوفهم .

■ وسط فرحة الاهل اطفا الصغير مصطفى طارق خليل الشمعة الاولى من سني عمره المديد .

هل تعلم ؟

هل تعلم ان الدواء مستحضر يؤثر على صحتك واستهلاكه خلافا للتعليمات يعرضك للخطر ؟ لذا عليك مراعاة ما ياتي :

ـ اتبع بدقة وصفة الطبيب وطريقة الاستعمال وتعليمات الصيدلاني الذي صرفها لك .
ـ الطبيب والصيدلاني هما الخبيران بالدواء ونفعه وضرره .
ـ لا تقطع مدة العلاج المحددة لك من تلقاء نفسك .
ـ لا تكرر صرف الدواء من دون استشارة الطبيب المعالج .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٢٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٩٩
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
قطاري المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
قطاري امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣		

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠	مباشر
٨٨٦٩٩٢٩	
٧٧٤٩٧٤٤٠	
٨٨٧٣١٠١	بدالة

الشرطة العامة على الرقم (٨٩٩٣٣٢) ; (١٧٧٧٧)

هكذا في الاصل

محكمة جنح الاعظمية
اعلان

الى المتهم الهارب عبدالحسين عوطي خلف

لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٣ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم ١٩٩٠/٨/٢٠ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

طلب مهندسين

شركة العطيفية لانتاج الاعلاف المحدودة بحاجة الى مهندس ميكانيك عدد (٢) للمعلومات الاتصال بهاتف ـ ٥٢٢٧٠٢٩ . ٥٢٢٩١٣٥ .

للبيع

داران ملتصقان فيما بينهما على ارض رئيسيين في الرصافة شارع عمر بن عبد العزيز ـ الصليخ معروضان للبيع . للمعلومات الاتصال بالهاتف ٤٢٢١٠٣١ او ٤٢٢١٩٤٢ مساء .

للبيع

مطعم الامراء السياحي في محافظة النجف مقابل كراج بغداد / نجف الموحد . للمعلومات الاتصال بصاحب المطعم او بهاتف ٣٦٠٧٣٠ .

محكمة جنح الاعظمية
رقم الدعوى /٦٨٧/ج/١٩٨٩
التاريخ/١٩٩٠/٥/٩

الى المدان الهارب جلال عبدالرحمن سالم

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٩٠/٤/٣٠ في الدعوى اعلاه بما يلي (بغرامة قدرها ثلاثمائة دينار استنادا للمادة ٢٣ ف ٢ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا مدة شهر ونصف) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

محكمة جنح مرور الرصافة
الدعوى ١٥١/ج/١٩٩٠

اعلان

الى المتهم الهارب يوسف يوسف محمد مرعي المصري الجنسية

لما كنت متهما لدينا وفق المادة (٢٢/ف١) من قانون المرور المعدل .. في الدعوى الجزائية المرقمة ١٥١/ج/١٩٩٠ ولثبوت هروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام محكمة جنح مرور الرصافة .. صباح يوم المحاكمة الموافق ١٩٩٠/٨/١٤ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك في الدعوى وعند عدم الحضور ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة البياع
اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٦٤٨/ب/١٩٩٠ في ١٩٩٠/٥/٢٩ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا عليه تقرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ وحاصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثين موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء .

القاضي الاول

الاوصاف . قطعة ارض ركن برقم ١٩/٢٣٣٤/البياع شارع ١٧ محلة ٨١٧ زقاق ١٧ دار ٩٩ يشتمل على اربع غرف نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق وحديقة امامية وخلفية والسقف شيلمان .

المساحة ٢٩٥ م٢

الشاغل الشريك حاكم رشيد جواد ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع ويدفع ايجارا شهريا مقداره (٥٥) دينار .

القيمة التقديرية خمسة وستون الف ـ دينار منها اربعين الفا قيمة الارض و ٢٥ الفا قيمة المنشات .

محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي

اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في الرمادي، عن بيع السيارة المرقمة ١٠٥٧٣ انبار بيكب تويوتا دبل قمارة طراز ١٩٨١ بواسطة المزاد العلني في معرض اركان لبيع السيارات في اليوم السابع لليوم التالي لنشر الاعلان الساعة السادسة مساء فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبا معه ١٠٪ من القيمة المقدرة للسيارة البالغة (٤٥٠٠) اربعة الاف وخمسمائة دينار .

القاضي

مديرية رعاية القاصرين في الرصافة
اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في الرصافة السيارة المرقمة ١٦٣٨٨٣ / بغداد نوع برازيلي طراز ٩٨٣ (اللون ابيض) العائدة الى المفقود محمد عبد الجبار حسن الموجودة في معرض ابو سعد (النهضة) وذلك في الساعة (السابعة والنصف) في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٤ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية واجور النشر على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .

علما بان التقدير الاولي للسيارة هو مبلغ ـ ر٧٥٠٠ دينار .

المدير العام

رئاسة دائرة رعاية القاصرين
مديرية رعاية القاصرين في الرصافة
اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في الرصافة السيارة المرقمة ٧٥٦٧٨/ بغداد نوع تويوتا بيك اب طراز ١٩٨٩ العائدة الى عبد الهادي صالح علي الموجودة في معرض الميلاد/ النهضه وذلك في الساعة (السابعة والنصف) من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/١٠ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية واجور النشر على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا .

علما بان التقدير الاولي للسيارة ـ ر١٨٠٠٠ دينار

المدير العام

اعلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات في بغداد ـ حي الكيلاني ـ النهضة عن وجود مناقصة سرية لتجهيز طريق محمودية ـ الصويرة بكمية (٣٠٠٠٠) م٣ ثلاثين الف متر مكعب حصى خابط صنف B بموجب المواصفات الفنية القياسية للطرق والجسور لعام ١٩٨٣ وتعديلاتها فعلى المقاولين الراغبين المشاركة في المناقصة اعلاه مراجعة الشركة قسم الشؤون القانونية للحصول على الوثائق الخاصة بالمناقصة لقاء مبلغ قدره (٣٠) ثلاثون ديناراً غير قابل للرد وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١٩٩٠/٧/١٨ .

رئيس شركة التحرير للمقاولات

محكمة بداءة الموصل
العدد/٤٦٥٧/٩٨٩

اعلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل الشريكة سميرة بشير محمد لقطعة الارض المرقمة ٣٨٢٥/٦ مقاطعة ٣٧ جديدة المفتي ببدل قدره ستة الاف وثمانمائة وخمسون دينارا العائدة للمدعية سميرة بشير والمدعى عليهم احمد رسول حسين وشركائهم البالغ مساحتها ٢٠٠ م٢ ملك صرف الارض مكعبة لحد البادلو وعملا بالفقرة الخامسة من المادة (٩٧) من قانون التنفيذ المرقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيع الدار ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة ١٦٦ في ٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .

القاضي الاول

محكمة بداءة الموصل
العدد/٢٤٤٥/١٩٨٤
اعلان

ان الدار تسلسل ٤١٢ ميدان العائدة للمدعي مدير الاوقاف والمدعى عليها مرضية محمود ذنون البالغ مساحته (١٧٨,٨ م٢) ارضها موقوفه وبناؤها ملك صرف تشتمل على مدخل وست غرف وسرداب وحمام ومطبخ ومرافق تشغل من قبل مرضيه محمود ذنون بدون ايجار . ولانهاء العلاقة بين ملك الارض والبناء قررت هذه المحكمة الاعلان عن بيعها ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشره في احدى الصحف اليومية وبانتهاء المدة تجرى احالتها القطعية في حالة بلوغها القيمة القانونية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات بنسبة ١٠٪ من بدل الشراء علما انها مقدرة بمبلغ عشرين الفا ومائتين وواحد وستون دينار ..

القاضي الاول

اكتبوا بلاتقيد ولاتردد وبلاخوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة الحكم المحلي ■

* لقد استفاد المواطن قبلا ... فلا يمكن تعويضه بقطعة أرض أخرى

■ الى .. المنشاة العامة للماء والمجاري ■

متى يصل الماء الصالح للشرب الى منطقة الحميدية الجنوبية بمحافظة ديالى ؟

رسائل لاتنقصها الصراحة

لا يمكن تعويضه

لقد حصلنا على قطعة ارض سكنية في الحي العسكري بناحية العلم من محافظة صلاح الدين باسم والدي العسكري محمود حسين الجبوري . الا اننا حرمنا من قطعة الأرض السكنية التي كنا قد بنيناها داراً من الطين واللبن وسكناها في قرية الوعي الثوري قبل ان تاتي بلدية العلم وتضع حدودها ثم تقوم بهدمها مع كثير من الدور المبنية بالطين واللبن في المنطقة على ان يتم تعويضنا عنها بقطع اراض سكنية في نفس المنطقة وعليه فانني اسال .. اليس من حق من تهدم داره حتى وان كانت قد شيدت تجاوزاً في السابق ان يعوض بارض بلدية ولو بطريق الشراء بالمزايدة العلنية ؟ .

نرجو عرض مشكلتنا هذه على الجهات المسؤولة لايجاد الحل العادل لها .

المواطن ازهر محمود حسين الجبوري
محافظة صلاح الدين - قضاء تكريت
ناحية العلم - قرية الوعي الثوري .

وبعد ان اطلعت وزارة الحكم المحلي على رسالة المواطن محالة اليها منا اجابت عليها بكتابها ذي الرقم ٧٥٨٩ في ١٩٩٠/٥/٣٠ الذي قالت فيه : كتابكم المرقم ١٨٨٦ في ١٩٩٠/٣/١٨ ومرفقه رسالة المواطن ازهر محمود حسين .

اعلمتنا مديرية البلديات العامة التابعة لهذه الوزارة بان والد المواطن المذكور كان قد شيد دارا من الطين على ارض تعود ملكيتها الى البلدية تجاوزا وبشكل مخالف للتصميم الاساسي للمدينة وتنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة (٥٤٨) لسنة ١٩٧٩ فقد قامت البلدية بازالة التجاوز وعند النظر في موضوع تعويضه بقطعة ارض سكنية وفقا للقرار اعلاه ظهر انه قد استفاد (قبلا) بتخصيص قطعة الارض المرقمة (٢٤٦/١٠٣) التي حصل عليها عن طريق المنشاة العامة للاسكان العسكري .

وعليه فلا يمكن تعويضه بقطعة ارض اخرى لمعارضة ذلك لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ .

بطاقات دعوة

* مواطن من ناحية اللطيفية بمحافظة بابل وجه دعوة الى مديرية طرق وجسور المحافظة للنظر في انشاء جسر يربط احياء الناحية الأربعة عبر نهر اللطيفية لان الجسر الضيق الموجود غير صالح للعبور فضلا عن كونه موقتا انشاته احدى الشركات الاجنبية .

* من قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار وجه المواطن عدنان عودة الأسدي دعوة الى مديرية مرور المحافظة لاتخاذ ما يقتضي لتنسيب بعض رجالها لتنظيم حركة المرور في القضاء ووضع حد للمخالفات المرورية التي تعرض سلامة المواطنين للاخطار .

* ومن قرية السلماني في محافظة التاميم وجه عدد من المواطنين دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لمعالجة سبب انقطاع ماء الشرب عن القرية منذ اكثر من سنة - كما يقول - رغم انجاز مشروع اسالة الماء اليها قبل اكثر من ثلاث سنوات .

* ومن ناحية مشروع المسيب الكبير في محافظة بابل وجه المواطن راغب محمد علي الحيالي دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لمعالجة اسباب تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن الناحية بين حين واخر .

* ومن قرية آل بو خضير في محافظة المثنى وجه المواطن كريم عويز ناصر دعوة الى مديرية طرق وجسور المحافظة لاتخاذ ما يلزم لتعديل وتعبيد الطريق الذي يربط قضاء الرميثة بناحية الوركاء مروراً بالقرية المذكورة نظراً لوعورته وصعوبة السير فيه صيفا وشتاء .

من المراجع الرسمية

من وزارة الصحة

رقم الكتاب : ٢٧٤٢٢
تاريخه : ١٩٩٠/٦/١٦

تهديكم وزارة الصحة اطيب التحيات

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بعدد ٧٥٣١ في ١٩٩٠/٥/٣ تحت عنوان بطاقات دعوة . المتضمن طلب المواطن موله عبود داود من حي قوى الامن الداخلي في (مدينة المدن) البصرة . التي يطلب فيها فتح مركز صحي في المنطقة اعلاه نود ان نبين ما يلي :-

تمت زيارة المنطقة ووجدت بناية كانت مخصصة (روضة اطفال) وقد وافق السيد معاون المحافظ لاشغالها كمركز صحي لوجود روضة اطفال قريبة منها وسوف تتم تهيئة كادر طبي وصحي قريبا جداً .

من المديرية العامة للتسجيل العقاري

رقم الكتاب : ٧٣٨٩
تاريخه : ١٩٩٠/٦/٢

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٧٤٨٩ في ٢١/ اذار/ ١٩٩٠ تحت عنوان (الى ... المديرية العامة للتسجيل العقاري) . ونود ان نبين ان مديرية التسجيل العقاري في ذي قار تعمل باحكام القانونين ٣٣ و ٣٤ لسنة ١٩٨٩ واللذان يتضمنان اذا كانت قد مضت مدة سنة على تقدير قيمة العقار عند نفاذ احكام القانونين المرقمين ٣٣ و ٣٤ في ١٩٨٩/٤/١٠ فيعاد كشف العقار ومن ثم تسرى عليه مدة الخمس سنوات المنصوص عليها في القانونين اعلاه . اما اذا لم تمض مدة السنة عند نفاذ القانونين اعلاه فتحتسب مدة الخمس سنوات اعتبارا من تاريخ اخر تقدير لقيمة العقار .

برقيا

* الى المنشأة العامة للماء والمجاري

عدد من المواطنين اصحاب القطع الزراعية (بساتين) في منطقة (الحميدية الجنوبية/ المقاطعة ٢) التابعة لناحية بني سعد في محافظة ديالى والمتاخمة لحدود مدينة بغداد اتصلوا بنا - هاتفيا - واكدوا ضرورة التعجيل في ايصال الماء الصالح للشرب الى المنطقة المذكورة بعد ان انتشر فيها البناء واصبحت ماهولة الى جانب كونها منطقة زراعية . كما لوصلت اليها الكهرباء . واضافوا بان هناك - كما علموا - مشروعا لاسالة الماء خاص بالمنطقة . وهم يرجون مبادرتكم الى اتخاذ ماترونه لازما لذلك من اجراءات واعلامنا مع التقدير .

إجابات خاصة

* الى .. المواطن قصي عبود فرج

بعد اطلاع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك محالة اليها منا بكتاب ردت على ما جاء فيها بكتابها ذي الرقم ٩٩٨٣ في ١٩٩٠/٦/٣ الذي قالت فيه :

نهدي اليكم اطيب تحياتنا ..

اشارة الى كتابكم ذى العدد (٣٠٧٣) المؤرخ في ١٩٩٠/٥/١٦ م ومرفقه رسالة المواطن قصي عبود فرج .

تود هذه الوزارة ان تبين بان التعليمات الجديدة الصادرة قد تمت بعد مناقشات مستفيضة اذ تقرر تحويل بعض الاختصاصات من الماجستير الى دبلومين . كما تقرر ايضا بان يكون احد الشروط المطلوبة للتقديم لدراسة نيل شهادة الدبلوم او الماجستير هو النجاح في امتحان الكفاءة في اللغات الاجنبية الحية .

* الى .. المواطن رياض سالم حسين من محافظة المثنى

لقد اجابت وزارة التربية/ المكتب الاعلامي على رسالتك المحالة اليها منا بكتابها ذى الرقم ٤٣٣٤٠ في ١٩٩٠/٦/٩ الذي قالت فيه :

نهديكم اطيب تحياتنا ..

اشارة الى كتابكم ذى العدد ٢٩٣١ في ١٩٩٠/٥/٩ ومرافقه رسالة المواطن رياض سالم حسين/ محافظة المثنى .

وبازاء ذلك نود اعلامكم ما يلي :-

لا يحق للمعلم طلب النقل الى بغداد على سنوات الخدمة . ويقتصر النقل اليها على اساس السكن الدائم ومن الذين تعدادهم لسنة ١٩٧٧ مدينة بغداد واذا ما توفرت هذه الشروط كان بامكان المواطن الكريم التقديم لطلب النقل وفي المدة المحددة لذلك .

ردود موجزة

* المواطن مهداوي ابراهيم محمود من الحلة .

- لا دخل لنا في الموضوع .. ولا مجال لتدخلنا فيه ايضا ..

* المواطن (ا . م . م) .

- هذه الصفحة لا تنشر الرسائل المذيلة بالحروف فقط .. ولكنها استثنت رسالتك لنسالك - ماشانك انت بكل ذلك . واذا كنت حريصا على المصلحة العامة لماذا لم تكن صريحا في ذكر اسمك وعنوانك ؟ .

* المواطن ياسين علي عبود الفتلاوي من محافظة بابل .

- السؤال سابق لاوانه .. فاتركه .. او اجله الى ما بعد التسريح .

* المواطن حسين كاظم موسى من محافظة ذي قار .

- بامكانك توجيه رسالتك الى وزارة التجارة مباشرة على ان تكون مذيلة بعنوانك الكامل ولا موجب لتوجيهها بالواسطة .

* المواطن رشيد عبدالحميد بغداد .

- انت قريب من المرجع الرسمي المختص بموضوع شكواك فلماذا لا تراجعه مباشرة وبالطريق الاصولي ؟ .

* المواطن طاهر عبدالرحمن من اربيل

- لامجال لتدخلنا في موضوع رسالتك . ولك ان تعرضه على الزميلة جريدة القادسية فهي اقرب اليه منا بحكم الاختصاص .

للعلم ... والتصرف

* الى .. المديرية العامة للتسجيل العقاري

من بغداد كتب الينا المواطن فؤاد شاكر عبدالوهاب يقول :

(بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٦ راجعنا دائرة التسجيل العقاري في مدينة صدام لتسجيل الشقة التي خصصت لنا (اسرة شهيد) بكتاب جهة التمليك (مديرية الأملاك/ قسم الشهداء امانة بغداد) ذي الرقم ش/١١٢٧ في ١٩٩٠/٦/٩ وهي الشقة (١/١٢٢ - محلة ٥٣٥ - زقاق ٤٠) وامام قسم الاضابير في الدائرة المذكورة كان حشد كبير من المراجعين الذين يتزاحمون ويتدافعون امام نافذة صغيرة هي المجال الوحيد الذي خصصته الدائرة لمراجعة القسم المذكور . في جو خانق وعلى صراخ مستمر من موظف القسم ! ..

وسلمنا امرنا الى الله ودخلنا معمعة التزاحم .. والتدافع بعد انتظار دام اكثر من ثلاث ساعات ولما وصلنا الى النافذة بشق النفس اعاد لنا الموظف (العصبي) الكتاب العائد لنا ولكن بدون اضبارة .. مع عبارة (روحوا راجعو المعاون) . ولما راجعنا المعاون .. احالنا الى الشعبة الفنية .. التي اعادتنا ثانية الى قسم الاضابير الذي استعصى علينا الوصول اليه في هذه المرة بعد ان اشتد الزحام عليه .. فرجعنا الى السيد المعاون ملتمسين مساعدته في حل مشكلتنا بالعثور على الاضبارة المطلوبة .. واذا به يستشيط غيظاً ويرد على التماسنا بسخرية (هذا هو الوضع السائد في دائرتنا ... فاذا لم يعجبكم روحوا اكتبوا علينا بالجرائد) وعند ذلك غادرنا الدائرة ونحن نحمل خفي المرحوم حنين ... ولا ندري متى سنعود اليها ... فهل ترضى المديرية العامة للتسجيل العقاري بهذا الوضع ؟ .. وبماذا تنصحنا لانجاز معاملة تسجيل شقة الشهيد ؟ ..)

متابعة

من مسؤولية البلدية

في زاوية (للعلم .. والتصرف) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٢ وجهنا الى (الجهة الرسمية المختصة في محافظة واسط) رسالة من حي الداموك بمدينة الكوت قال فيها مرسلها المواطن عادل محمد محمود ان حملة لمكافحة الحيوانات السائبة وبخاصة الكلاب والقطط في مناطق مدينة الكوت السكنية ومنها حي الداموك قد بدات في ١٩٩٠/٣/١ وتمت اثناءها ابادة اعداد كبيرة من هذه الحيوانات الا ان جثثها تركت على قارعة الطريق بين البيوت ولم تقم اية جهة برفعها مما جعلها مصدر خطر جسيم على الصحة العامة . وتساءل المواطن بعد ذلك عن الجهة التي تعتبر مكلفة بحكم واجبها واختصاصها - برفع هذه الجثث .. ومسؤولة عن عدم قيامها بهذا الواجب ؟ اهي البلدية .. ام دائرة صحة المحافظة ؟ .

وقد ردت وزارة الصحة على تساؤل المواطن بكتابها ذي الرقم ٢٦٧٢٩ في ١٩٩٠/٦/١٢ الذي قالت فيه :

تعقيبا على ما نشرته جريدتكم العدد ٧٥٤٠ في ١٩٩٠/٥/١٢ تحت عنوان (للعلم والتصرف . الى ... الجهة الرسمية المختصة في محافظة واسط شكوى المواطن عادل محمد محمود من حي اليرموك من مدينة الكوت لعدم رفع جثث الكلاب التي قامت بابادتها لجنة مكافحة الحيوانات السائبة في المحافظة وسؤاله عن الجهة المسؤولة عن ذلك هل هي البلدية ام دائرة الصحة نود ان نبين مايلي :-

١ - ان عدم رفع جثث الكلاب الميتة التي ابادتها لجنة مكافحة الكلاب السائبة يعود الى قيام اللجنة بمهمتها تلك دون ابلاغ الجهة المسؤولة عن رفع الجثث الا وهي مديرية بلدية الكوت مما ادى الى بقائها متروكة اياما في الشارع حيث قامت البلدية بعد ذلك برفعها .

٢ - نامل الا تتكرر مثل هذه الحالة لاحقا وان تقوم اللجنة بالتنسيق مع الجهات المعنية قبل المباشرة بعملها حفاظا على صحة وسلامة المواطنين

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت اصلا الى المراجع الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها لازمة لها واعلامنا لابلاغ اصحابها بذلك :

* رسالة المواطن كريم احمد صالح من محافظة صلاح الدين .
* رسالة المواطن عودة احمد الديراوي من البصرة .
* رسالة المواطنة اميمة عبدالعزيز من بغداد .
* رسالة المواطن فريد باسم رؤوف وزميله من بغداد .
* رسالة المواطن قيس محمد الذهبي من الكاظمية .
* رسالة المواطن عايد فرحان من الرمادي .
* رسالة المواطنة احلام يونس من الموصل .
* رسالة المواطن حميد عطيوي الشمري من بغداد .
* رسالة المواطن بهجت خورشيد من كركوك .
* رسالة المواطن ازاد توفيق من السليمانية

كلمات متقاطعة

يقدمها اليوم : عباس علي تقي صلاح الدين قضاء الطوز

■ افقي وعمودي ■

١- ممثل مصري من ابطال مسلسل ليالي الحلمية
٢- سيف - دق (م) - غبي
٣- من المنبهات (م) - الاسم الثاني لممثل مصري
٤- احد الوالدين - [illegible] - نوع من الاسماك
٥- جسم - عاصمة اوربية
٦- عاصمة اوربية - دولة عربية غير معرفة
٧- مذيعة عراقية - للنداء
٨- ينثر (م) - عاصمة عربية غير معرفة
٩- اله - خد - بدون عمل
١٠- مئات السنين - حرف ابجدي عربي
١١- غير مطبوخ - عملة اسيوية - كف - مكرر
١٢- من الابراج (م) - ممثلة ومطربة مصرية

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات الاصدقاء الاعزاء وعلى العنوان الاتي : بغداد الصرافية ص.ب ٤٩١ /زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية

مديرية تنفيذ الحي

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الحي بالمزايدة العلنية السيارة المرقمة ٢٢٥٧ واسط نوع تيوتا بيكب/١٩٧٨ العائدة الى ورثة حسن علوان خضير لقاء طلب الدائن علوان خضير شويح البالغ ٤٠٩٧/٧٧٦ دينارا بضمنه رسم التحصيل فعلى من له الرغبة بالاشتراك في المزايدة الحضور في مديرية تنفيذ الحي خلال مدة ثلاثين يوماً تبدا من اليوم التالي للنشر علما ان الدفع نقدا والدلالية ورسم التسجيل على المشتري والقيمة المقدرة للسيارة -/٤٠٠٠ دينار اربعة الاف دينار .

القاضي/المنفذ العدل

رئاسة محكمة الجنايات في التاميم

العدد/٨٤/ج/١٩٩٠
التاريخ ١٩٩٠/١/٢٧

اعلان

الى المتهم الهارب مصطفى عزو حسين لما كنت متهما بالقضية التحقيقية ١٦/ب/١٩٨٩ لمركز شرطة دبس وفق المادة ٤٤٣/٤٤٣ق . ع ولمجهولية محل اقامتك . تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩٠/٩/١٢ لمحاكمتك وبعكسه تجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق الاصول .

الرئيس

محكمة جنح الاعظمية

رقم الدعوى/٤٩١/جح/٨٦/٨٧
التاريخ /١٩٩٠/٤/١٤

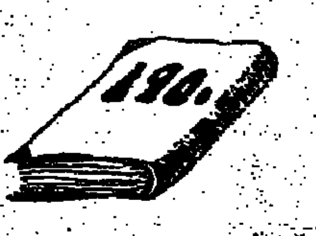
الى المدان الهارب محمد يابير بابا بكر

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ١٩٩٠/٤/٢١ في الدعوى اعلاه بما يلي (غرامه قدرها ثلاثمائة دينار استنادا للمادة ٢٣ ف٣ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهر ونصف) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول .

القاضي

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٧/٩
٢٤ رمضان ١٣٦٩





■ اعداد : بشرى يوسف

مديرية الزراعة تقرر الاكثار من المشاتل

تهتم مديرية الزراعة العامة بالمشاتل وقد اتجهت نيتها مؤخرا الى الاكثار منها بعد ان اثمرت الجهود التي بذلتها في تنمية مشاتلها الحاضرة والاستفادة منها ولدى مديرية الزراعة اثنتي عشر مشتلا تنتج سنويا انواعا متعددة من شتلات الاشجار والشجيرات ونباتات الزينة المختلفة بغرض بيعها على الاهالي .

(جريدة الاخبار)

تساؤل .. ! !

تلقينا رسائل من بعض خريجي كلية الحقوق يستفسرون فيها عن الاسباب التي تحمل الكلية على عدم اقامة حفلات التخرج اسوة بالمعاهد العالية الاخرى ونحن نرجو ان تلقى هذه الشكوى مكانها من سعادة عميد الكلية .

(جريدة الزمان)

المواصلات الجوية بين العراق ومصر

ذكرنا في عدد سابق نبأ عن استئناف المواصلات الجوية بين العراق ومصر وسفر اول طيارة عراقية على ان تلغى هذه الترتيبات الوقتية بعد اقرار الاتفاقية الجوية بين البلدين .

ويفهم من اقوال المصادر المطلعة ان الحكومة المصرية قد اثارت بعد ذلك قضية جديدة حول عدم مطالبة الركاب الذين يمرون جوا بالطائرات المصرية عبر العراق بسمات المرور . وعلى ذلك فقد اوعز الى الطيارة العراقية بالعودة بعد ان كانت قد بلغت الشام .

وعلمت الزمان انه من المنتظر ان تصدر وزارة الداخلية في القريب العاجل تعليمات جديدة بموجب قانون الاقامة تستثني بعض الاشخاص المارين بالعراق من سمات المرور .

(جريدة الزمان)

كنيسة القيامة في القدس

اقترح الفاتيكان انشاء كنيسة القيامة بالقدس وهي تتالف من سبع كنائس مستقلة الواحدة عن الاخرى وتؤدي كلها الى قبر السيد المسيح وقد قدم هذا الاقتراح الذي مضت عليه عشر سنوات الخازن الكاثوليكي للاراضي المقدسة .

(جريدة الحوادث)

فتح مستشفى لمكافحة السل بالكرخ

ترامى الينا ان وزارة الشؤون الاجتماعية قررت استيجار بناية (آل النواب) في جانب الكرخ لغرض جعلها بناية لمستشفى السل الذي ارصدت له المبالغ المتوفرة من مشروع اليانصيبات .

وقد علمنا ان هذا النبا قد اثار مخاوف سكان الجانب الغربي من بغداد لان البناية تقع في وسط دورهم الاهلة بالسكان وتجاور ثلاث مدارس وعدة مقاهي . وان واجهتها الوحيدة المطلة على النهر تشرف على مئات من العمال الذين يشتغلون بمختلف المهن وكل هذه الظواهر مما تساعد على تفشي مرض السل الوبيل بين سكان العاصمة في حين كان يتوجب على وزارة الشؤون الاجتماعية اختيار بناية بعيدة عن المناطق الاهلة بالسكان .

(جريدة العالم العربي)

فنانون من بغداد

يصدر قريبا كتاب (فنانون من بغداد) بقلم الممثل الفنان بدري حسون فريد ويتناول الكتاب ترجمة ١٣ شخصا من المعروفين في التمثيل والادب والنحت والرسم والتصوير ويقع في حوالي المائة صفحة .

(جريدة الاتحاد الدستوري)

مصرف الرهونات للاموال غير المنقولة

احالت رئاسة مجلس النواب الى اللجنة الحقوقية مسودة لائحة قانون مصرف الرهون الذي رفعته الحكومة الى البرلمان مؤخرا وذلك لغرض دراسته واحالته للمجلس لغرض المذاكرة عليه وابرامه وتنص اللائحة على تخويل وزير المالية باقراض المصرف المذكور بمائة الف دينار بلا فائدة ليقوم بواسطتها باعطاء القروض لقاء الرهونات التي يقدمها المعوزون الفقراء من اموالهم المنقولة . وقد حددت اللائحة الجديدة الفوائد التي تستوفى عن الرهونات بمقدار الفائدة المعينة بقانون الفوائد رقم ١٧ لسنة ٣٦ .

(جريدة العالم العربي)

مديريات الاقتصاد

اصدرت وزارة الاقتصاد بيانا تحت رقم ٨ لسنة ١٩٥٠ حول احداث مديريات عامة في وزارة الاقتصاد هذا نصه :

تنفيذا لنظام وزارة الاقتصاد رقم ٢٠ لسنة ١٩٥٠ فقد احدثت مديرية عامة للصناعة بدلا من معهد المباحث الصناعية كما احدثت مديرية عامة لشؤون النفط واصبحت شعبة التجارة في ديوان الوزارة مديرية .

(جريدة لواء الاستقلال)

الاعمال العمرانية الخاصة بوزارة المعارف

كتبت مديرية الاشغال العامة الى وزارة المعارف تعلمها بانها خصصت المبالغ اللازمة لاكمال الاعمال العمرانية الرئيسية للسنة المالية وهي كما يلي :

٣٧٤ دينارا لبناية دار المعلمين العالية ببغداد و ٣٥٧٧ دينارا للمدرسة الثانوية في كركوك و ٨٦٦١ دينارا للمدرسة الثانوية في السليمانية و ٣٠٠٠٠ دينار لبناية المتحف العراقي في بغداد و ٣٠٠٠٠ دينار لابنية المعارف و ٥٠٠٠ لثانوية اربيل و ٥٠٠٠ دينار لقسم المكائن في المدارس الصناعية .

(جريدة لواء الاستقلال)

مراسلات لاسلكية للبرق والتلفون

صادقت وزارة المواصلات على صرف مبلغ نصب مراسلات لاسلكية للبرق والتلفون لمشروع الاذاعة اللاسلكية في محطة الاذاعة المنشا حديثا في ابي غريب وكذلك تركيب اجهزة لاسلكي لاعمال البرق اللاسلكي في لندن والقاهرة والولايات المتحدة الامريكية .

(جريدة الهاتف)

اعــــلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع الاليات المدرجة انواعها ادناه في موقع ساحة مجمع الاليات العائد للشركة في ميسان (طريق عمارة ـ البصرة) يوم ١٩٩٠/٧/٢١ الساعة التاسعة صباحا ويوم ١٩٩٠/٧/٢٢ الساعة التاسعة صباحا للاليات الموجودة في ساحة جمع الاليات في المشرح مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي يرسو عليه المزايدة علما ان اجور الاعلان والدلالية والمناداة تكون على المشترى .

ت	النوع	العدد
١	مضخة ماء	٨
٢	قلاب	٣٣
٣	بلدوزر	٣
٤	عربة لولودر	١
٥	ساحبة	١
٦	ضاغطة هواء	٤
٧	مولدة	٢
٨	شفل اطار	١
٩	تانكر ماء	١
١٠	ترنبول	١
١١	حادلة اضلاف	١
١٢	ماكنة لحيم	٣
١٣	راس لولودر مان	١
١٤	برمائية	١

مدير الشؤون الالية والانتاجية

اعــــلان

تعلن شركة التحرير للمقاولات عن بيع الاليات المدرجة انواعها ادناه في موقع ساحة جمع الاليات العائدة للشركة في السليمانية ـ كلوان في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٧/٢٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علما ان اجور الاعلان والدلالية والمناداة تكون على المشتري .

ت	نوع الالية	العدد
١	بلدوزر	١٢
٢	شفل زنجيل	٥
٣	شفل اطار	٢
٤	مدرجة	٢
٥	حادلة	٢
٦	مزرف صخري مع ضاغطة	١
٧	جهاز لحيم	١
٨	فارشة اسفلت	٢
٩	فولفو قلاب	٣
١٠	انترناشنال قلاب	٢
١١	مرسيدس قلاب	١
١٢	مان قلاب	١
١٣	لولودر	١
١٤	سيارة حوضية فولفو	١
١٥	حفارة بوكلين	١
١٦	قلاب رومان	٢٩

مدير الشؤون الالية والانتاجية

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد تحميل وتفريغ الحبوب والطحين في سايلو كربلاء .

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة ممن تتوفر فيهم الكفاءة مراجعة مقر الشركة الكائن في باب المعظم / نهاية شارع الشيخ عمر للحصول على نسخة من الشروط مقابل (ـ ر١٠) ـ دنانير غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات المصحوبة بالتامينات القانونية البالغة (ـ ر١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار على شكل كفالة مصرفية او صك مصدق قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٧/٢٦ وسيهمل اى عطاء غير مستوف للشروط ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

نشر اعلان بيع مشمعات مستهلكة

ستجرى في معسكر جلولاء المزايدة العلنية لبيع (٥) خمسة أطنان من المشمعات المستهلكة العائدة لقيادة قوات سارية الجبل وفي الساعة (٩) التاسعة من صباح يوم السبت المصادف ٢١ تموز ١٩٩٠ علما ان اجور النشر والدلالية والاعلان يتحملها المشتري .

مدير العقود والمبايعات

اعلان

تقرر تمديد المزايدة المعلن عنها بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٤ لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية وذلك عن بيع الاثاث الخشبية العائدة لمركز التدريب المهني فعلى الراغبين في المشاركة بالمزايدة مراجعة قسم عمل وضمان نينوى لدفع التامينات القانونية وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير للمدة المقررة في بناية المركز الصحي والكائن في موصل الجديدة حي الرسالة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان وكافة المصاريف

المواد	العدد
دولاب خشبي(٣) ابواب من الخشب الصاج	٤
سرير نوم نفر واحد ذو راس صالون	٩

رئيس لجنة البيع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للزيوت النباتية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٥ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المأمون الكائنة في منطقة كمب سارة لبيع المادة المبينة تفاصيلها ادناه فعلى السادة الراغبين الاشتراك بالمزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة الذمة على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادي وشكرا ...

المادة ومواصفاتها :ـ مثروم بلاستك مطبوخ عالي الكثافة

الكمية :ـ بحدود (٦) اطنان .

المنشأة العامة للزيوت النباتية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للسمنت العراقي

اعلان

تعلن هذه المنشأة مجددا عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل سمنت الفلوجة الاسود او المقاوم الكائن في محافظة الانبار / قضاء الفلوجة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة / الدائرة القانونية في معسكر الرشيد / طريق سعيده لقاء دفع مبلغ قدره (١٠٠) مائة دينار غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة اعلاه مشاهدة المعمل المطلوب بيعه موقعيا ، وستجرى المزايدة العلنية في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/٢٢ ، الساعة الواحدة ظهرا بين المقدمين للتامينات الاولية المطلوبة .

المدير العام

شقة للبيع

شقة ذات غرفتي نوم مكيفة مركزيا تقع في شارع حيفا . للاتصال هاتف ٥٣٧٦٣٠٨ .

اعــــلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن بيع تجهيزات رياضية ومواد بالمزايدة العلنية يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/١٢ الساعة الحادية عشرة صباحا في اللجنة الاولمبية الكائنة في شارع فلسطين مقابل نصب الشهيد .. فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ .. وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة .

١ـ تراكسوت اجنبي مختلف الانواع	٦٩٠
٢ـ تراكسوت عراقي	٢٤
٣ـ حذاء كرة قدم اجنبي مختلف الانواع	١٣٥
٤ـ حذاء تدريب كوري	٢٤٦
٥ـ فانيلة نصف ردن	٥١
٦ـ فانيلة حامي هدف	٧٤
٧ـ حقيبة يدوية موديل ١٠٤٣٠	٥٠
٨ـ قاط رجالي عراقي (جديد)	٤
٩ـ قميص رجالي ابيض عراقي	٢
١٠ـ عارضة سينمائية مختلفة	٣
١١ـ افلام سينمائية	٧
١٢ـ كؤوس عراقية مختلفة	٢٤٩
١٣ـ كرة قدم مختلفة الانواع	١٠٠٠

دائرة كاتب عدل بغداد الجديدة

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مهدي راضي المؤرخ في ١٩٩٠/٦/٢٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في المخزن الواقع في طريق بعقوبة القديم والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

كاتب عدل بغداد الجديدة

الماكنة	المنشأ	الرقم	الواسطة	السعر
١ـ كاصوصة طابوق	محلي	بدون رقم	كهرباء	ـ ر٢٥٠٠٠
٢ـ هزاز مع ماطور	=	=	=	ـ ر١٥٠٠٠
٣ـ قليش	=	=	=	ـ ر٨٠٠٠
٤ـ قطاعة	=	=	=	٦٠٠٠/ـ
٥ـ ماطور كهربائي	=	=		ـ ر٦٠٠٠

اعلان رقم ١٩

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن تاجير المساحات المدرجة ادناه وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ وهي اراض زراعية قريبة من مصادر المياه غير مستصلحة مؤجرة بعقود موسمية فعلى الراغبين بالتاجير الحضور في فرع زراعة وري ذي قار بالساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٧/١٥ المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

المساحة بالدونم	القطعة	المقاطعة	الشعبة
٩٠	٩	١٩ الحميرة	الرفاعي
١١٠	١	١٩ =	=
١٧	٦	١٤/الجزيرة	=
٤٠	١١	١٤/ام الغزلان	=
٥٠	١	٢٤/الجزيرة	=
٥٠	١	٣١/السالك	=
٦٠	١	٢٤ الجزيرة	=
٢٠	٢	٣١ السالك	=
١٠٠	١٤,٦	٢٤ الجزيرة	=
٩٠	١	٣١ السالك	=
٥٠	١	٢٤ الجزيرة	=
٤٠	١	٣١ السالك	=

مدير الفرع

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
المعهد الاسلامي العالي
لاعداد الائمة والخطباء

اعلان

يسر عمادة المعهد الاسلامي العالي لاعداد الائمة والخطباء ان تعلن عن فتح باب القبول للراغبين في ان يعدوا ليكونوا ائمة وخطباء في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية وفق الاسس التالية :

اولا :

ينبغي ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية :

أ ـ ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين .

ب ـ محمود السيرة وحسن السلوك .

ج ـ من خريجي الدراسة الاعدادية (علمي ـ ادبي ، ثانويات الدراسات الاسلامية الرسمية) للعام ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ (الدور الاول)

د ـ ان لا يكون قد سبق فصله من اية دراسة سابقة .

هـ ـ ان لا يكون قد حكم عليه بجناية غير سياسية او جنحة مخلة بالشرف .

ثانيا :

يقدم الراغب في الدراسة الوثائق التالية الى مسجل المعهد في مقره ببناية المعهد المجاور لجامع الامام الاعظم في الفترة من ١٩٩٠/٧/٧ ـ ١٩٩٠/٨/٧ .

أ ـ صورة من شهادة الدراسة الاعدادية او المعاهد الاسلامية الرسمية .

ب ـ صورة من شهادة الجنسية العراقية .

ج ـ شهادة حسن السلوك والسيرة .

د ـ تعهد بالاشتغال بوظيفة الامامة والخطابة بعد التخرج .

ثالثا :

يراعي المتقدم ما يلي :ـ

أ ـ يجرى للمتقدم اختبار تحريري وشفوي .

ب ـ يتم اسكان الطلبة واطعامهم في قسم داخلي خاص بهم .

ج ـ يتعهد الطالب بالالتزام بزي الائمة والخطباء عند قبوله في المعهد .

العميد

مديرية تنفيذ البصرة

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ البصرة وبالمزايدة العلنية السيارة المدرجة اوصافها ادناه والعائدة للمدين سهر حمود سكر لقاء طلب الدائن عدنان حميد شعيث . فعلى من له الرغبة بالشراء الحضور في الساعة السادسة من عصر يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٧/١٤ في معرض فالح في مدينة المعارض في البصرة وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات

السيارة المرقمة ٢١٥٧١ ـ بصرة ـ خصوصي ـ نوع ماليبو طراز ٨١ ـ صالحة للعمل ـ الاطارات متوسطة الجودة . فيها فطر في الزجاجة الامامية ، اللون ازرق . قدرت بمبلغ ١٢٠٠٠,٠٠ دينار .

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

الى المدعى عليه محمد مختار رجب عطيه مصري الجنسية

اقام المدعي يحيى توفيق سعيد الدعوى البدائية المرقمة ٩٠/١٠٢٥ مبلغ ـ/٤٠٠ دينار وهو عن فوات مبلغ منفعة الدكان المرقم ١٢٦/ج/٤٦ محلة عيفان ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وتعيين يوم ١٩٩٠/٧/٢٨ موعدا للمرافعة وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للقانون .

القاضية

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٨٦/٨٥/١٢٧٢ باكتسابه الدرجة القطعية فقد احيل الملك المرقم ١/٩/٢ حديث ١٣/١ تسلسل ٣٣/١٩٢ محلة السنك بعهدة المشتري ابرام ساروب سوهندرا وبمبلغ ـ/٦٠٢٥٠ ستين الفا ومائتين وخمسين دينارا ولنكول المشتري المذكور عن الشراء فقد تقرر الاعلان عن بيع الملك المذكور مجددا ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من المبلغ اعلاه ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

ملاحظة على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .

القاضي

الاوصاف :

المساحة : ١٤٤/٣٠ م٢

درجة العمران : متوسطة بناء الدار بالطابوق وسقف بالشيلمان

الشاغل : عبدالمطلب عبد الائمه لم تجده المحكمة اثناء وضع اليد .

المشتملات : دار متخذ معمل لصناعة الاحذية متكون من طابقين الارضي يحتوي على ثلاث غرف ومخزن وفي الطابق العلوي خمسة غرف وحمام والدار يقع في منطقة تجارية بين شارع الرشيد وشارع الخلفاء .

مديرية تنفيذ الكاظمية

اعلان

نظرا لعدم بلوغ بدل المزايدة لشراء العقار تسلسل ٨٣٠/٢٦ م ٢١ السلام الكائن في مدينة الحرية ٤١٦٢ زقاق ١٥ العائد للمدين طارق فاهم عمر لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ البياع البالغ ١٨١٧٨,٩٦٠ دينارا ، ٨٠٪ من القيمة المقدرة ، لذا تقرر تمديد المزايدة لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المديرية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدلالية على المشتري وذلك استنادا للمادة ٩٨ من قانون التنفيذ .

المواصفات :ـ

١ ـ موقعه ورقمه :ـ مدينة الحرية شارع تجاري (دار سكن ابواب ١٠١/٢ ١٠١/٣ ، ١٠١/٤ ، ١٠١/٥ ، ١٠٦/١ م ٤١٦ زقاق ١٥

٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دار مفرزة من اربع دكاكين وشقة فوقاني

٣ ـ حدوده واوصافه :ـ دار بناء قديم والدكاكين والشقة الفوقاني من الكونكريت

٤ ـ مشتملاته :ـ الدار تحتوي على ثلاث غرف وهول وساحة ومرافق صحية والشقة تحتوي غرفتين ومرافق

٥ ـ مساحته :ـ ١٧٣م٢

٦ ـ درجة العمران :ـ بناء قديم

٧ ـ الشاغل :ـ المستاجرون ويرغبون البقاء في الدكاكين والشقة والدار

٨ ـ القيمة المقدرة :ـ ٩٥١٥٠,٠٠ خمسة وتسعون الف ومائة وخمسون دينارا لاغير

٩ ـ بدلالمزايدة الاخير :ـ لم يحصل راغب بالشراء .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان

المدعي : حسين علي غلوم وجماعته

المدعى عليه : عبد الامير علي غلوم وجماعته

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ٧٤٨/ب/١٩٩٠ والمؤرخ في ١٩٩٠/٥/١٢ المكتسب الدرجة القطعية .

عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامها وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

الاوصاف :

القطعة ٦٣٣/١ مقاطعة ٦١ جزيرة عبارة عن دار مفرز منها مشتمل بصورة غير رسمية والبناء مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان والطابوق درجة عمرانه قديم وتشتمل الدار على ثلاث غرف وكليدور وحمام ومطبخ صغير ومرافق صحية وطارمة خارجية وان المشتمل يحتوي على غرفتين ومرافق صحية وجنسه دار وصنفه ملك صرف يقع في حي الحسين على شارعين مساحته (٧٣٩/٣٧١) م٢ والدار مشغولة من قبل المستاجر رضا هاني ببدل ايجار شهري قدره مائة دينار ويرغب بالبقاء كمستاجر اما المشتمل فانه مشغول من قبل الشريك عبدالامير علي . قدرت قيمة الارض بمبلغ ثمانين دينارا للمتر المربع الواحد فتكون القيمة العمومية للارض (٥٩١٤٩/٦٠٠) دينار كما قدرت قيمة البناء بمبلغ (١٢٦٠٠,٠٠) دينار فتكون قيمة العقار العمومية ارضا وبناءبمبلغ (٧١٧٤٠/٦٠٠) دينار .

دائرة التسجيل العقاري في القائم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/٥ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٥٦٣ محلة حصيبه باسم عبده خليفه جراد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في القائم

تسمية وفدنا للقاءات مصر بالملاكمة

اعلن في الاتحاد المركزي للملاكمة عن تسمية وفد منتخبنا الوطني لملاقاة شقيقه المصري في نزالين وبيين يقامان بينهما الاسبوع المقبل .

وقال السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد ان الوفد سيتالف من السادة احمد فرج نائب رئيس الاتحاد رئيسا للوفد وحسين علي كاظم ونافع حسين حكمين والخبير البلغاري بللي ياجيف مدربا وعشرة ملاكمين هم

شفقد طارق بوزن (٤٨) كلغم وعلي تكليف (٥١) واحمد غانم (٥٤) ومصطفى مهدي (٥٧) وجعفر خريبط (٦٠) وناجي عباس (٦٣٫٥) وفراس سهيل (٦٧) ومحسن محمود (٧١) وعامر جبار (٩١) واسماعيل خليل فوق (٩١)

واضاف ان هذه اللقاءات التي تاتي بدعوة من الاتحاد المصري للملاكمة تدخل في نطاق اعداد ملاكمينا للمشاركة في دورتي الالعاب الآسيوية والعربية .

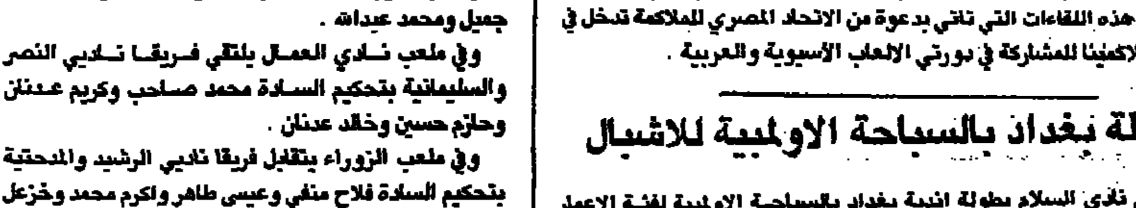
بطولة بغداد بالسباحة الاولمبية للاشبال

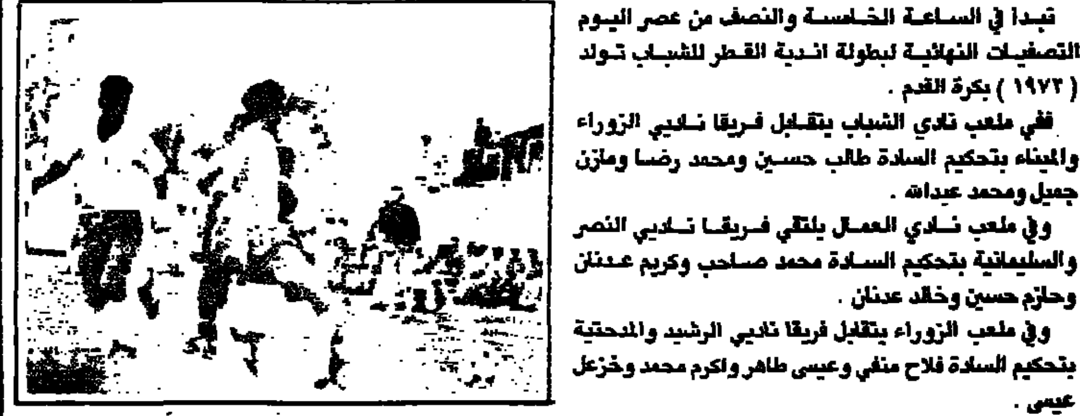
احرز فريق نادي السلام بطولة اندية بغداد بالسباحة الاولمبية لفئة الاعمار (١٢) سنة التي اختتمت مؤخرا في مسبح القادسية الاولمبي بعد ان جمع (٨١) نقطة يليه فريق مسبح القادسية بالمرتبة الثانية برصيد (٥٠) نقطة . واحتل فريق نادي الجيش المرتبة الثالثة برصيد (١٦) نقطة .

واحرز فريق مسبح القادسية بطولة فئة الاعمار (١٠) سنوات برصيد (٥٧) نقطة يليه نادي الرشيد بالمرتبة الثانية وله (٥١) نقطة . ونادي الجيش بالمرتبة الثالثة وجمع (١٦) نقطة .

■ دوري القطر للشباب بكرة القدم ■

اربع مباريات تجري اليوم





تبدا في الساعة الخامسة والنصف من عصر اليوم التصفيات النهائية لبطولة اندية القطر للشباب تولد (١٩٧٢) بكرة القدم .

ففي ملعب نادي الشباب يتقابل فريقا ناديي الزوراء والميناء بتحكيم السادة طالب حسين ومحمد رضا ومازن جميل ومحمد عبدالله .

وفي ملعب نادي العمال يلتقي فريقا ناديي النصر والسليمانية بتحكيم السادة محمد صاحب وكريم عدنان وحازم حسين وخالد عدنان .

وفي ملعب الزوراء يتقابل فريقا ناديي الرشيد والمدحتية بتحكيم السادة فلاح منفي وعيسى طاهر واكرم محمد وخزعل عيسى .

ويلتقي في ملعب الشعب فريقا الصناعة وبرايتي بتحكيم السادة سمير مهنا وشهاب احمد ووعد عبدالامير ومحمد حافظ .

.. ويذكران عشرة فرق صعدت من دوري المحافظات الى هذه التصفيات حيث قسمت الفرق العشرة الى مجموعتين ضمت الاولى اندية الجيش والزوراء والسليمانية والميناء والنصر بينما ضمت الثانية الرشيد والصناعة والكوت والمدحتية وبرايتي .

.. وتقام مباريات المجموعتين وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة حيث يترشح بطلا المجموعتين لخوض المباراة النهائية ..

اليوم .. بطولة الجمهورية بكرة السلة للاشبال والناشئين

تبدا اليوم بطولة الجمهورية للاشبال والناشئين بكرة السلة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر خمسة ايام .

ففي محافظة اربيل تقام بطولة المنطقة الشمالية وفي محافظة ذي قار بطولة المنطقة الجنوبية وفي القادسية بطولة المنطقة الوسطى بينما تضيف محافظة السليمانية بطولة المنطقة الشمالية للناشئين والنجف بطولة المنطقة الوسطى وميسان بطولة المنطقة الجنوبية .

.. هذا وسيترشح الاول والثاني من كل منطقة للعب في مباريات الادوار النهائية للبطولة التي ستقام في وقت لاحق .

نادي الكرخ يحتفل بالذكرى (٢٨) لتأسيسه

ضمن احتفالات القطر باعياد تموز المجيدة ولمناسبة مرور (٢٨) عاما على تاسيس نادي الكرخ الرياضي تقيم الهيئة الادارية للنادي حفلا تكريميا لفرق النادي التي حققت نتائج متميزة في بطولات الموسم الماضي .

.. وسيتم خلال الحفل ايضا تكريم الاداريين والمدربين المجدين .

بطولة القطر بالجمباز للاشبال

قرر الاتحاد المركزي للجمباز اقامة بطولة القطر لفئة الاعمار (١١ ـ ١٢) سنة للفترة من (١٢ ـ ١٥) تموز الحالي في محافظة بابل بدلا من النجف .

وقال الدكتور قاسم القيار امين سر الاتحاد ان تغيير مكان اقامة البطولة التي تشارك فيها الاندية ومنتخبات المحافظات ياتي لاسباب فنية .

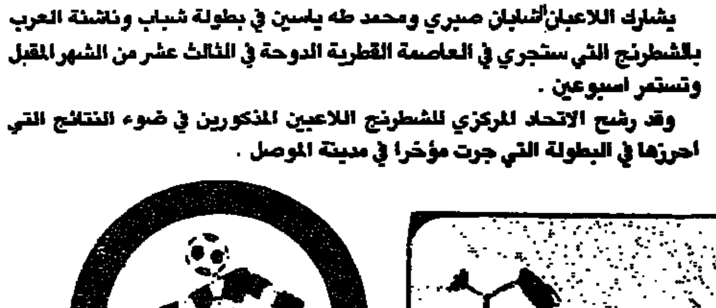
العراق في بطولة شباب وناشئة العرب بالشطرنج

يشارك اللاعبان الشابان صبري ومحمد طه ياسين في بطولة شباب وناشئة العرب بالشطرنج التي ستجري في العاصمة القطرية الدوحة في الثالث عشر من الشهر المقبل وتستمر اسبوعين .

وقد رشح الاتحاد المركزي للشطرنج اللاعبين المذكورين في ضوء النتائج التي احرزاها في البطولة التي جرت مؤخرا في مدينة الموصل .



كأس العالم لكرة القدم



ايطاليا عضت على الجرح ... وحلت ثالثة

عضت ايطاليا على الجرح واعترفت قسرا بالحقيقة المرة ففازت على انكلترا (١/٢) امس الاول في باري وجاء ترتيبها النهائي في مونديالها المركز الثالث .

وكان امل ايطاليا في احراز اللقب للمرة الرابعة تبخر الثلاثاء الماضي عندما خسرت امام الارجنتين (٤/٣) بضربات الجزاء وارتضت بمباراة ترضية نادى الكثيرون في كؤوس العالم السابقة بالغائها فلم يستجب الاتحاد الدولي لنداءاتهم لدواع تتعلق بالدخل اكثر من شيء اخر . وقد حضر المباراة نحو (٥١) الف متفرج وهو اقل من العدد المتوقع فلم تلهب الايطاليين حماسة لانهم يتعلقون بالفائزين وحدهم .

باري وحدها احتفظت باستقبال حار للاعبيها بفعل واجبات الضيافة .

.. والمركز الثالث يبقى افضل من المركز الرابع . اما التصفيق الاكبر فناله المهاجم سالفاتوري سكيلاتشي الذي كان مرة جديدة واخيرة نجم منتخبه . فهو الذي اهدى الهدف الاول لباجيو وتسبب هو نفسه بضربة الجزاء قبل ان يسددها بنجاح ليحتل صدارة الهدافين برصيد ستة اهداف .

في الدقيقة (٧٠) ارتكب الحارس الانكليزي المخضرم بيتر شيلتون الذي كان يلعب مباراته الدولية الـ (١٢٥) وربما الاخيرة خطا فادحا . امسك كرة سهلة ودحرجها على الارض ولم ينتبه الى وجود باجيو خلفه . خطف الاخير الكرة ومررها الى سكيلاتشي الذي تخطى باركر واعادها الى باجيو فهز سقف الشباك مبرهنا على رباطة جاش مميزة .

وفي الدقيقة (٨١) جنح الظهير الانكليزي الايسر طوني دوريغو نحو مركز الجناح ورفع كرة عالية فتطاول اليها بلات براسه وسددها من نحو ثمانية امتار داخل مرمى زينغا .

وفي الدقيقة (٨٥) احتسب الحكم الفرنسي جويل كينيو خطا ضد المدافع الانكليزي ديس ووكر داخل منطقة جزائه عندما سقط امامه سكيلاتشي من دون مخاشنة !



سكيلاتشي سجل هدف الفوز لايطاليا

وسجل الاخير هدف الفوز من ضربة الجزاء .

ولم تكن ضربة الجزاء مقنعة ولم يكن مقنعا ابدا قرار الحكم بالغاء هدف سجله الايطالي بيرتي براسه في الثواني الاخيرة على اساس التسلل ولم يكن متسللا على الاطلاق .

مباراة نظيفة

لم ينل اي لاعب انذارا في المباراة فجاءت نظيفة ولم تخل من الجهد .

انما طال جس النبض حتى الدقيقة (١٢) وفيها لاحت الفرصة الاولى وكانت انكليزية . كرة ممتازة من لينيكر الى بيردسلي غير ان الاخير فشل في افتتاح التسجيل .

وتاخر دخول الايطاليين جو المباراة حتى الدقيقة ٢٨ عندما سدد لاعب الوسط الايطالي الجديد شيرو فيزارا كرة قوية تحولت من الحارس شيلتون لتصطدم بالقائم وتعود الى سكيلاتشي الذي تعثر واضاع فرصة محققة وهو ملاصق للقائم .

وبقي اللعب مفتوحا لان الاعصاب هادئة والشد غائب تماما . وهدد لينيكر الحارس زينغا بضربة راسية في الدقيقة ٣٥ اثر تمريرة من ستيفن . غير ان الكرة وجدت ظهر الايطالي فيركوود في طريقها

وعموما كان الشوط الاول هادئا مع افضلية بسيطة للايطاليين .

/ وفي الشوط الثاني بقي الايقاع على حاله وشارك الاحتياطيون الانكليز في صراخ الجمهور الايطالي كلما لاحت فرصة للمنتخب الازرق .

وارتكب شيلتون الخطا فكان الهدف الايطالي الاول ولن يحمل الحارس الانكليزي الكبير ذكريات حلوة لمباراته الدولية الاخيرة .

وتعادلت انكلترا بواسطة بلات بعد نحو ١١ دقيقة ثم التهب الملعب فرحا بسكيلاتشي عندما سجل هدف الفوز من ركلة الجزاء قبل النهاية بخمس دقائق وتصدر لائحة الهدافين .

وانتهت المباراة وصرخ الجمهور (ايطا ـ ليا ـ ايطا ـ ليا) .

فمنتخبه حل ثالثا من دون ان يخسر مباراة واحدة . لكن باري صرخت وحدها لان الانظار كلها مركزة على ملعب روما الاولمبي الذي سيشهد بعد ساعات مباراة القمة .

سكيلاتشي ينفرد بصدارة الهدافين

احتل الايطالي سلفاتوري سكيلاتشي صدارة لائحة الهدافين قبل يوم واحد من اختتام مونديال ايطاليا . فقد سجل هدفا في مرمى انكلترا امس الاول في مباراة المركز الثالث التي فازت فيها ايطاليا (١/٢) ورفع رصيده الى ستة اهداف .

ويحتل المركز الثاني برصيد خمسة اهداف التشيكي سكورافي .

اما المركز الثالث فيتقاسمه اربعة لاعبين هم الانكليزي لينيكر والاسباني ميشال غونزاليس والالماني الاتحادي ماتيوس والكاميروني ميلا .

وسجل ثلاثة اهداف كل من الالمانيين الاتحاديين فولر وكلينزمان والانكليزي بلات .

وسجل هدفين كل من الايطالي باجيو والرومانيين باليينت ولاكاتوش والالماني الاتحادي بريمه والارجنتيني كانيجيا والبرازيليين كاريكا ومولر واليوغسلافيين يوزيتش وبانتشيف وستويكوفيتش والكولومبي ريدين والتشيكي بيلتشا

كلمة

ايطاليا داوت بعضا من جراحها وانكلترا كسبت بالمركز الرابع

داوت ايطاليا بعضا من جراحها التي خلفتها خسارتها امام الارجنتين واقصائها من الدور قبل النهائي عندما فازت امس الاول على انكلترا لتحصل على المركز الثالث وهي التي كانت تمني النفس باحراز اللقب .

.. واذا كان هداف الفريق سكيلاتشي قد حقق هدفه السادس في البطولة بهذا اللقاء ليتصدر قائمة الهدافين حتى قبل المباراة الختامية فان هذا اللاعب المثابر اعلنها بان هذا اللقب لا يمكن ابدا ان يحل محل كاس العالم .

.. لقد نجح الفريقان في هذه المباراة وادى كل منهما واجبه كما ينبغي .. ونال المنتخب الايطالي فوزا يستحقه بعد ان ظهر الارجح بوجه عام .. وليس هناك من لوم على الفريق المنافس فقد كافح هو الاخر .. وكانت غلطة الشاطر كبيرة عندما اهدى شيلتون هدف ايطاليا الاول اذ كان عليه وهو المخضرم والخبير ان يتحسب لكل احتمال .. وان لايدحرج الكرة دون التاكد من خلو منطقته من اي خصم .. وكان باجيو بارعا في اقتناصه تلك الكرة وتحويل الفرصة الذهبية الى هدف جميل . ولكننا لا ندري حتى الان كيف احتسب الحكم ضربة الجزاء للايطاليين بعد ان عادلتهم انكلترا بهدف بلات ولم يكن هناك ما يستوجب منح تلك الضربة التي ارادها الحكم كما يبدو مجاملة او - هدية - ليست اقل من كرم شيلتون .

ثم لا ندري ماذا سيجيب مراقب الخط الجزائري (حنصل) على الملاحظات والاسئلة التي سيواجه بها لرفعه الراية مشيرا الى تسلل بعد ان سجل بيرتي بعد نزوله الملعب مباشرة في الثواني الاخيرة من الوقت بدل الضائع براسه هدفا ثالثا لايطاليا اضطر الحكم الى عدم احتسابه بينما لم يكن هناك اي تسلل بل ان بيرتي كان خلف المدافعين الانكليز بعدة امتار وليس مترا واحدا لحظة ارسال الكرة العالية له .

ولا ندري ماذا سيقول هذا المراقب لنفسه عندما يعيد مشاهدة الحادثة بالفيديو ليتاكد بعدها انه ارتكب خطا تحكيميا لا يغتفر .

واخيرا عسى ان يساعد هذا الفوز المنتخب الايطالي في تضميد جراحه كلها بعد ان علق هو وجمهوره الكبير يوم مباراة الارجنتين .. اما المنتخب الانكليزي فقد قدم اكثر مما كان متوقعا له وحصل على مركز لم ينله غيره من الاقوياء وفي ذلك كسب له على اية حال .

■ عبدالجليل موسى

المشجعون الايطاليون قانعون بالمركز الثالث

خرج المشجعون الايطاليون من مباراة امس الاول امام انكلترا وهم قانعون بالحصول على المركز الثالث في بطولة كاس العالم .

واعاد الفوز الذي حققته ايطاليا (١/٢) على انكلترا البسمة الى الشفاه في اعقاب اصابة الفريقين بخيبة امل اثر خروجهما من الدور قبل النهائي بضربات الجزاء الترجيحية .

وفي الملعب عانق الانكليزي غاري لينيكر الايطالي سالفاتوري سكيلاتشي الذي اصبح هداف البطولة حتى قبل النهائي اذ احرز ستة اهداف . ولينيكر هو هداف البطولة السابقة عام (١٩٨٦) .

وتبادل المدربان الانكليزي بوبي روبسون والايطالي ازيليو فيتشيني التهاني بعد المباراة التي اتسمت بالروح الرياضية العالية والاداء الرائع .

وفي المدرجات تبادل بعض مشجعي انكلترا الاعلام مع مشجعي ايطاليا ليبرهنوا على ان ليس كل المشجعين الانكليز مشاغبين .

وبهذا الفوز تحتفظ ايطاليا بسجلها بانها الفريق الوحيد الذي لم يهزم قط في البطولة في الوقت الاصلي واكدت انها لولا سوء الحظ الذي اوقعها في ضربات الجزاء الترجيحية لفازت ببطولة كاس العالم للمرة الرابعة .

وقال فيتشيني الذي هزم فريقه امام الارجنتين بضربات الجزاء الترجيحية في الدور قبل النهائي في حقيقة الامر نعتقد ان الحظ قد خاننا . واضاف قوله الا انه لايوجد ما نلوم انفسنا عليه وانني فخور بفريقي .

واشاد فيتشيني بفريق انكلترا قائلا انه فريق ممتاز . لقد تعلموا كيف يضيفون قدرا من الدقة والابداع لكرة القدم البريطانية التقليدية .

وقال روبسون الذي يترك تدريب المنتخب الانكليزي بعد ثماني سنوات قضاها في هذه المهمة ليتولى تدريب نادي ايندهوفن الهولندي انني اطوي صفحة عظيمة من حياتي . الا انها انتهت بافضل طريقة ممكنة .

■ آراء وتعليقات ■



فيتشيني .. مدرب ايطاليا

بوبي روبسون .. مدرب انكلترا

مدرب ايطاليا : كنت افضل الوصول الى النهائي لكنني فخور بما قدمه اللاعبون

مدرب انكلترا :: لم نكن بعيدين عن اللقب العالمي .. والمباراة كان الممكن ان تكون نهائية

ازيليو فيشيني مدرب ايطاليا

اختتمنا كاس العالم بالطريقة التي كنا نريدها فقدمنا مباراة جيدة واستحقينا الفوز امام منتخب انكليزي ممتاز . انني فخور بما قدمه اللاعبون منذ اكثر من (٦٠) يوما . كنت افضل الوصول الى المباراة النهائية لكنني مقتنع باننا لم نبخل بشيء حتى ولو لم ننجح . فهم الجمهور ذلك ودعمنا من البداية وحتى النهاية . سأذهب الان في اجازة قبل ان اقابل رئيس الاتحاد الايطالي لاعرف مصيري كمدرب

بوبي روبسون مدرب انكلترا

لم نكن بعيدين عن نيل اللقب العالمي . مباراة الليلة كان يمكن ان تكون مباراة نهائية . لست سعيدا طبعا للهدفين اللذين هزا شباكنا ومع ذلك علينا ان نذكر ان المنتخبين تمكنا من نسيان الاخفاق في الدور نصف النهائي .

واخيرا انني اصر على تقديم الشكر لحارس مرمانا بيتر شيلتون على السنوات الرائعة التي امضيناها معا في المنتخب . لقد اثبت انه من افضل الحراس في التاريخ ونحن سنفتقده كثيرا .

بيتر شيلتون حارس مرمى انكلترا

سأترك المنتخب حسب ما كان مقررا . حتى لو احرزنا كاس العالم لما كنت غيرت رايي . اعرف ان هناك حراسا جيدين اخرين في انكلترا وقادرين على خلافتي . انني سعيد لاختتامي (٢١) عاما من اللعب في كاس عالمية نجحت فيها . سيقول البعض انني تسببت في الهدف الاول لكنني لم ار باجيو خلفي وفوجئت به . سأرتاح الان لاستانف اللعب مع فريقي دربي كاونتي .

سالفاتوري سكيلاتشي هداف ايطاليا

قبل المونديال لم اكن اتصور انني قادر على تسجيل ستة اهداف منذ الهدف الاول ازدادت مسؤولياتي لكنني لم اكن لاتمكن من النجاح لولا مساعدة زملائي في المنتخب . على ان انتظر حتى نهاية مباراة القمة لاعرف اذا ما كنت ساحصل على لقب هداف المونديال . ستكون ترضية كبيرة لكنها لن تحل ابدا محل كاس العالم ذاتها .

* *

■ شيلتون يعتزل اللعب مع المنتخب ■

اعشق كرة القدم وساواصل اللعب مع ديربي كاونتي

اعلن بيتر شيلتون حارس مرمى منتخب انكلترا اعتزاله المباريات الدولية .

وقال شيلتون (٤٠ عاما) وهو اكبر لاعبي بطولة كاس العالم سنا وصاحب الرقم القياسي العالمي في الاشتراك في المباريات الدولية يوجد ثلاثة او اربعة حراس مرمى وقد حان الوقت ليحصلوا على فرصتهم .

وقال شيلتون الذي لعب المباراة الدولية رقم (١٢٥) له ليلة امس الاول انه سيواصل اللعب لناديه ديربي كاونتي لمدة عامين على الاقل .

ومضى يقول اعشق كرة القدم وساواصل اللعب مادام بمقدوري ان اظل في المقدمة .

وقال شيلتون انه اتخذ قراره هذا قبل نهائيات كاس العالم .

واضاف قوله كان حلمنا سيتحقق بالفوز بالبطولة ولكن حتى اذا قدر لنا الفوز فكنت ساتخذ نفس القرار لان الوقت مناسب الان .

روبسون يشيد بشيلتون

واشاد بوبي روبسون مدرب منتخب انكلترا الذي سيتولى تدريب نادي ايندهوفن الهولندي بحارس المرمى شيلتون قائلا انه واحد من اعظم حراس المرمى الذين شاهدناهم . وبالنسبة لي لم اشهد احسن من بيتر شيلتون في هذه البطولة .

واضاف روبسون قوله من المستحسن بالنسبة الى انه يشعر بانه يترك المنتخب في نفس الوقت الذي اتركه انا .

وخلال بطولة كاس العالم التي استمرت شهرا حطم شيلتون الرقم القياسي للمباريات الدولية الذي كان يحتفظ به حارس المرمى الايرلندي الشمالي بات جيننجز الذي لعب (١١٩) مباراة دولية .

ولسوء حظ شيلتون ادى خطؤه الى تعكير صفو اخر مباراة له مع المنتخب اذ اسفر الخطا عن تسجيل ايطاليا هدفها الاول في مرمى انكلترا

بيتر شلتون

هافيلانج يؤيد عودة الاندية الانكليزية الى البطولات الاوربية ولكن بشرط ؟

قال خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) امس الاول انه يؤيد عودة اشتراك الاندية الانكليزية الى البطولات الاوروبية اذا تم توفير نفس المستوى من التدابير الامنية الموجودة في نهائيات كاس العالم .

وقال هافيلانج في مؤتمر صحفي عشية الدور النهائي لكاس العالم اذا اقتدت اوروبا بالاجراءات الامنية التي نفذت في ايطاليا فلا ارى سببا يحول دون عودة الاندية الانكليزية الى الاشتراك في المسابقات الاوروبية من جديد . معربا عن ارتياحه للاجراءات الامنية الايطالية للحد من الشغب خلال كاس العالم .

وكان هافيلانج يرد على سؤال بشان النصيحة التي يجب ان يسديها للاتحاد الاوروبي لكرة القدم الذي سيقرر في الاسبوع القادم ما اذا كان سيسمح للاندية الانكليزية بالعودة الى البطولات الاوربية في الموسم القادم .

راض عن مستوى التحكيم

وقال هافيلانج انه راض عن مستوى التحكيم في البطولات مشيرا الى ان تقييم الفيفا اعطى الحكام متوسط (٨٫٢) درجة من عشر درجات .

وكانت الاندية الانكليزية قد منعت من الاشتراك في المسابقات الاوروبية منذ ان قام مشجعو ليفربول باحداث شغب في نهائي كاس اوروبا للاندية عام (١٩٨٥) في بروكسل مما ادى الى مصرع (٣٩) شخصا من المتفرجين معظمهم من الايطاليين .

الشرطة البريطانية تشيد بنجاح ايطاليا في الحد من شغب المشجعين الانكليز

اشاد مسؤول بالشرطة البريطانية امس الاول بنجاح ايطاليا في الحد من احداث الشغب من جانب مشجعين انكليز خلال بطولة كاس العالم وقال ان ذلك من شانه ان يساعد على عودة الاندية الانكليزية الى الاشتراك في بطولات اوروبية .

وقال مالكولم جورج قائد وحدة الشرطة السرية الانكليزية التي اشتركت في العملية الامنية في ايطاليا ان التدابير الامنية الايطالية حالت دون وقوع احداث عنف رئيسية .

واضاف جورج قوله وهو يشغل اساسا منصب مساعد مدير امن منطقة مانشستر في شمال غرب انكلترا اثبتت العملية منذ بدايتها في حزيران نجاحا كبيرا . وقد يؤثر هذا النجاح على عودة كرة القدم الانكليزية الى اوروبا .

قرار « الفيفا » الاسبوع المقبل

وسيتخذ الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في الاسبوع القادم قرارا بشان عودة الاندية الانكليزية الى البطولات الاوروبية . وقد منعت هذه الاندية من الاشتراك في المسابقات الاوروبية منذ مصرع (٣٩) شخصا خلال احداث الشغب الى قام بها مشجعو نادي ليفربول الانكليزي في نهائي بطولة الاندية الاوروبية في بروكسل امام يوفنتوس الايطالي عام (١٩٨٥) .

اضخم عملية امنية

وكانت الشرطة الايطالية قد قامت باضخم عملية امنية خلال بطولة كاس العالم التي استمرت شهرا وردت بحزم بالهراوات والغاز المسيل للدموع على اي احداث شغب .



الشرطة الايطالية في المدرجات على اهبة الاستعداد — الصورة من « سيغما »

وقال مسؤولون بريطانيون انه تم القاء القبض على (٦٦) مشجعا انكليزيا في ايطاليا لمخالفات متنوعة خلال كاس العالم

وقالت مصادر قضائية في مدينة بيزا الايطالية انه حكم بالسجن على اربعة مشجعين انكليز اربعة اشهر مع وقف التنفيذ في اعقاب مشاجرة باحدى الحانات بمنطقة تيرينيا جنوب غربي بيزا .

ووجهت الى المشجعين تهم التشاجر ومقاومة السلطات والاعتداء على رجال الشرطة واتلاف الممتلكات .

ووافق المشجعون الاربعة على ترحيلهم من البلاد في اعقاب النطق بالحكم .

هكذا استلم الاصل

■ الاوضاع في يوغسلافيا ■

القيادة الجماعية تناشد المواطنين الحفاظ على الدستور واحترام القوانين

■ انتقاد قرار برلمان سلوفينيا المتعلق بخلق ارضية للاستقلال ■

■ بلغراد / واع / ناشدت القيادة الجماعية اليوغسلافية سكان البلاد وقادتها المحليين الحفاظ على الدستور واحترام القانون في جميع انحاء البلاد وحذرت من مغبة التلاعب بمقدرات وعواطف شعوب وقوميات يوغسلافيا

واكد بيان صدر عن اجتماع مجلس رئاسة يوغسلافيا ضرورة ان تجري التغيرات السياسية والدستورية في البلاد (بوسائل قانونية وطرق مشروعة)

وانتقد البيان قرار برلمان جمهورية سلوفينيا الذي اتخذه يوم الاثنين الماضي والمتعلق بخلق ارضية لاستقلال وسيادة سلوفينيا واحترام القوانين التي يصدرها البرلمان المحلي واعطاء تلك القوانين افضلية على القوانين والانظمة الفيدرالية

واعتبر مجلس الرئاسة تلك القرارات تخطيا للدستور القائم مشيرا الى ان لكل شعب او قومية يوغسلافية الحق في الاستقلال التام وتاكيد هويتها القومية لكن ذلك يجب ان يتم عبر مواد الدستور الجديد الذي تجري صياغته الان لاقبل ذلك

واوضح البيان انه مادام الدستور الجديد لم يقر بعد فان الدستور الحالي يفترض ان يحترم بحذافيره (حتى يجري تعديله او تغييره)

وحذر البيان من ان يوغسلافيا تشهد فوضى دستورية واسعة النطاق وطالب الوحدات الادارية اليوغسلافية وقادتها المحليين للتفاوض معا لايجاد صيغة لاتفاق جديد بين اليوغسلاف يضمن سلامة يوغسلافيا ووحدة اراضيها

وعلى الصعيد نفسه اصدر مجلس رئاسة جمهورية سلوفينيا بيانا رد فيه على البيان الرئاسي الاتحادي انتقد فيه موقف مجلس رئاسة يوغسلافيا معتبرا ذلك تدخلا في شؤون داخلية لسوفينيا التي اعتبروا قرار برلمانها هو الاكثر الزاما لها

واقترحت قيادة سلوفينيا مؤتمرا عاما لقادة جميع الجمهوريات اليوغسلافيه من جهة ولقاء مع قيادة مجلس الرئاسة اليوغسلافي لبحث القضايا المعلقة وازالة التوتر وسوء الفهم بين الجانبين

ومن جهة اخرى يتفاقم الوضع في اقليم كوسوفو حول مسالة حل هذا الاقليم من قبل قيادة كوسوفو حيث طالبت احزاب المعارضة الالبانية والتي تحظى بتاييد واسع من السكان الالبان بضرورة احترام (الصفة الاستقلالية الذاتية لهذا الاقليم داخل الاتحاد الفيدرالي اليوغسلافي) .

واكد قادة المعارضة في مؤتمر صحفي عقدوه امام مبنى اتحاد الكتاب الذي اغلقته الشرطة الصربية بان حل المؤسسات الشرعية في كوسوفو خرق للدستور اليوغسلافي وتعد على طموحات الشعب الالباني في كوسوفو اليوغسلافية .

■ الامارات وبريطانيا ■

اللجنة المشتركة تبحث عددا من القضايا السياسية

■ لندن/ واع/ يبدا في لندن اليوم الاجتماع الثالث عشر للجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا برئاسة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ونظيره البريطاني وليم وولدغريف .

وتبحث اللجنة خلال اجتماعها الذي يستمر ثلاثة ايام عددا من القضايا السياسية في مقدمتها تطورات الموقف في منطقة الخليج العربي في ضوء وقف اطلاق النار بين العراق وايران والمساعي المبذولة لتحقيق السلام الشامل بين البلدين .. وتطورات القضية الفلسطينية وقضية الشرق الاوسط خاصة بعد تعليق الحوار الامريكي الفلسطيني والدور الاوربي لتعزيز المساعي المبذولة لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط .

■ الفوضى تضرب اطنابها في منروفيا ■

دو يوقف اطلاق النار

■ منروفيا/ واع/ .. اعلن رئيس ليبيريا (صموائيل دو) وقفا لاطلاق النار في وقت يضيق فيه المعارضون الخناق على العاصمة منروفيا الا ان دبلوماسيين في ساحل العاج المجاورة قالوا ان (دو) سيجبر على ترك السلطة خلال ايام ..

وذكرت وكالة رويتر انه لم يرد اي تعليق على اعلان (دو) وقف اطلاق النار من جانب المعارضين الذين يتزعمهم (تشارلز تيلور) مساعد دو السابق الذي يقاتل منذ شهور لاسقاط الحكومة بدعوى فسادها وقمعها الوحشي للمعارضة ..

ونقلت الوكالة عن دبلوماسيين في ابيدجان قولهم ان سقوط (دو) اصبح وشيكا بعد ان ضربت الفوضى اطنابها في منروفيا مع اطلاق الجنود الذين يشعرون بالاحباط ولانهيار الروح المعنوية النار على أي شيء يتحرك في مدى ابصارهم ..

ويتحصن (دو) الذي استولى على السلطة في انقلاب عام ١٩٨٠ في قصره الذي يحيط به عدة مئات من الجنود والحراس في وقت يطبق فيه المعارضون على وسط العاصمة ..

■ اضطرابات في نيروبي ■

الشرطة الكينية تفرق مظاهرة لدعاة تعدد الاحزاب

■ نيروبي/ رويتر/ استخدمت شرطة مكافحة الشغب الكينية الغاز المسيل للدموع والهراوات في تفريق مظاهرة عنيفة قام بها الوف من المحتجين المناهضين للحكومة امس الاول .

وشاهد مصور لرويتر الوفا من الناس وهم يجرون في الشوارع قرب محطة للحافلات في العاصمة نيروبي ويرشقون جنود الامن والحافلات وسيارات الشرطة بالحجارة .

وجرح بعض الاشخاص عندما هاجم الحشد الغاضب المارة الذين رفضوا الانضمام اليهم .

وطالب المتظاهرون بالافراج عن وزيرين سابقين معتقلين هما كينيث ماتيبا وتشارلز روبيا اللذين يتزعمان حملة مطالبة بالغاء نظام حكم الحزب الواحد في كينيا .

وهذان الوزيران هما من ابرز المعارضين للحكومة وقد القي القبض عليهما في حملة على المنادين بانتهاج نظام تعدد الاحزاب .

ويرفض الرئيس (دانييل أراب موي) الذي يحكم كينيا منذ عام ١٩٧٨ اي معارضة لحزب الاتحاد الوطني الافريقي الكيني الحاكم وتوعد بالقبض على المعارضين .

وتعتقل الحكومة روبيا وماتيبا بموجب قوانين امنية تمكنها من اعتقال الاشخاص بدون محاكمة الى اجل غير مسمى .

ويمارس تحالف مرن من المحامين ورجال الدين والساسة المعارضين ضغوطا على الرئيس موي للاخذ بالديمقراطية متعددة الاحزاب مثلما وعدت دول افريقية اخرى في الاونة الاخيرة .

وحزب الاتحاد الوطني هو الحزب السياسي الوحيد الذي يؤدي وظيفته في كينيا منذ عام ١٩٦٩ رغم انه لم يتم حظر احزاب المعارضة الا في عام ١٩٨٢ .

* *

عالم فسيح

مسرحية عربية

■ القاهرة / واع :قرر اتحاد الفنانين العرب انتاج مسرحية تحت عنوان (مسرحية عربية) بالتعاون مع اتحاد المسرحيين العرب ..

وسيقوم الفنان فؤاد الشطي باخراج المسرحية الجديدة التي قام بتاليفها الكاتب اللبناني بول شاؤول عن فكرة للمخرج التونسي المنصف السويسي .

ويشارك في البطولة فنانون من عشر دول عربية وبينهم جاسم النبهان وسليمان الياسين ووحيد عبد الصمد وكنعان حمد من الكويت ويوسف شعبان وعبلة كامل من مصر .. نبيل المشيني (الاردن) محمود ابو العباس وليلى محمد (العراق) .. زينات قديسة (فلسطين)منى واصف (سوريا) .. سالم الجاحوش (اليمن) .

وسيتم اول عرض للمسرحية على خشبة المسرح العربي بالكويت في الاسبوع الاول من شهر تشرين الاول القادم .

ومما يذكر ان هذه المسرحية تعد ثاني مسرحية لاتحاد الفنانين العرب يشارك فيها فنانون من عدد من الدول العربية . حيث سبق للاتحاد انتاج مسرحية (واقدساه) تاليف الكاتب المصري يسري الجندي واخراج التونسي المنصف السويسي وتم عرضها على خشبة المسرح القومي بالقاهرة ..

هاملت الروماني في لندن

■ لندن / آش.ا : الممثل الروماني الشهير (ايون كارا ميترو) وهو ايضا نائب سابق للرئيس الروماني الراحل (تشاو شيسكو) ولعب دورا رئيسيا في خلعه في كانون اول الماضي سيؤدي شخصية ـ هاملت ـ باللغة الرومانية امام الجمهور الانكليزي .

وتستضيف فرقة المسرح القومي البريطاني في شهر ايلول القادم فرقة مسرح ـ بولاندرا ـ الرومانية لتقدم على خشبة مسرحه تراجيدية شكسبير الشهيرة ـ هاملت ـ .

وقد سبق لكاراميترو ان ادى دور ـ هاملت ـ في بوخارست قبل خمس سنوات على خشبة مسرح يمتلىء عن آخره بالمتفرجين الرومانيين الذين كان يجذبهم .. على وجه الخصوص .. قول هاملت اثناء الاحداث بان ـ هناك فسادا في دولته ـ .

سرقة المتاحف الفرنسية

■ باريس / اش ا اصدر المكتب المركزي الخاص بمراقبة عمليات سرقة القطع الفنية في فرنسا ـ وللمرة الاولى بيانا احصائيا للوحات الفنية واعمال الرسم التي سرقت من المتاحف الفرنسية .

ويكشف البيان عن سرقة نحو مائتي عمل خلال الفترة من عام ١٩٧٩ حتى عام ١٩٨٩ .

واوضح البيان ان بعض عمليات السرقة قد تمت في مخازن المتاحف وتصل نسبتها الى نحو ٥٧،٥ في المائة . اما قاعات العرض فتصل نسبة السرقات منها الى نحو ٤٠ في المائة .

وجدير بالذكر ان البيان وهو على شكل كتالوك موجه اساسا للمختصين في سوق الفن من تجار ومراهنين وخبراء بالاضافة الى مكاتب الجمارك

ويضم الكتالوج عدة احصائيات حول الاماكن وظروف الرقابة وعملية توزيع السرقات خلال العصور .

بحر الخصب .. بالعربية

■ بيروت /اش.ا : ـ ثلج الربيع ـ عنوان الجزء الاول من رباعية الكاتب الياباني الشهير يوكيو ميشيما التي تحمل اسم (بحر الخصب) صدر مؤخرا من ترجمة كامل يوسف حسين المحرر بجريدة ـ البيان ـ الاماراتية وذلك عن دار الاداب البيروتية في مجلد من ٥٥٩ صفحة .

وبالاضافة الى المجلدات الثلاث الاخرى في الرباعية وهي ـ الجياد الهاربة ـ و ـ معبد الفجر ـ و ـ سقوط الملاك ـ التي اشار الناشر الى عزمه على اصدارها تباعا كان المترجم قد اصدر لميشيما مسرحية ـ السيدة دعتسلد ـ في اطار سلسلة المسرح العالمي الكويتي .

وكان ـ ميشيما ـ قد انتحر بطريقة السيبوكو اليابانية التقليدية في ٢٥ تشرين الثاني ١٩٧٥ في اطار احتجاجه على انحدار روح اليابان في مواجهة الضغوط الغربية . وتعد رباعية ـ بحر الخصب ـ ابرز اعماله الى جانب رواياته الشهيرة وابرزها ـ عطش الحب ـ و ـ هدير الامواج ـ و ـ معبد المانشد ـ و ـ معبد السرادق الذهبي ـ

والروايات الاربع لكل منها بطل منفصل يواجه تحديات هائلة يخوض غمارها وحيدا ولايربط الابطال الاربعة ومن ثم الاجزاء الاربعة سوى خيط وحيد هو ان كل بطل ليس الا تجسيدا وتناسخا لروح البطل الذي يسبقه

حيوانات لها نفس نظرات شيلاتشي

■ ميرانو / ايطاليا / رويتر اطلق احد متسلقي الجبال اسم نجم المنتـ ـالي في كاس العالم سالفاتـ ـلاتشي على احد حيوانـ ـاك) التي يمتلكها

وقال متسلق الجبال رينهولد ميسنر الذي يحتفظ بهذه الحيوانات على سبيل التذكار وهي تعيش اصلا في منطقة التبت انه اطلق اسم شيلاتشي على هذه الحيوانات ـ لان لها نفس النظرات النارية .

وكان شيلاتشي الذي ـتهر بنظراته النارية الحادة نحو حكام مباريات كاس العالم قد اصبح من الشخصيات التي تحظى بشعبية كاسحة في ايطاليا بعد ان احرز خمسة اهداف من الاهداف الثمانية التي احرزها فريقه في البطولة

والمتسلق ميسنر هو الرجل الوحيد في العالم الذي تسلق ١٤ قمة جبلية شاهقة في العالم بدون جهاز التنفس بالاوكسجين .

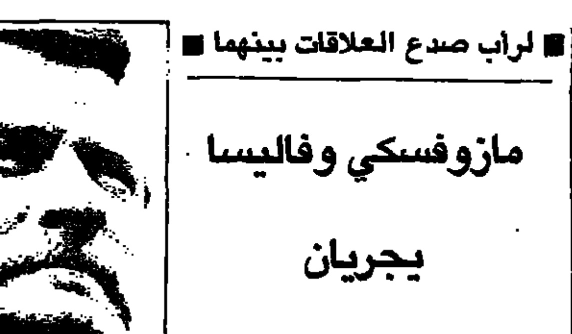
الرجل الجالس .. على المسرح الفرنسي

■ باريس /اش.ا : احدث الاعمال المسرحية للكاتب المسرحي الفرنسي المعاصر ـ جان لويس بون ـ هي مسرحية الرجل الجالس التي تعرض حاليا على المسارح الفرنسية .

تدور احداث المسرحية حول البطل الجالس على كرسي وفي يده منديل من القماش يحكي لصديق طفولته الاحداث التي مرت بحياته والتي جعلته يقرر ان يعيش عزلة عن العالم الذي حوله وتظهر عليه اعراض الشيزوفرينيا (انفصام الشخصية) . فالبطل كاتب حصل على العديد من الجوائز الابدية خاصة بالنسبة للكتاب الذي تناول فيه الدور الذي لعبته والدته في حياته واصدره بعد وفاتها مما اثر على نفسيته مع وفاة ابنه مما ادى به الى الانعزال التام من الحياة .

* *

■ لرأب صدع العلاقات بينهما ■



مازوفسكي وفاليسا يجريان محادثات سرية

■ وارشو / واع/ اجتمع رئيس الوزراء البولندي (تاديوشي مازوفسكي) في وارشو مع رئيس نقابة التضامن (ليش فاليسا) .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المكتب الصحفي للحكومة البولندية قوله ان اللقاء تم في سرية كبيرة وان بيانا رسميا سيذاع قريبا .

وكان مازوفسكي قد اقترح يوم الاحد الماضي عقد لقاء مع ليش فاليسا لتوضيح الخلاف القائم بينهما حول ادارة شؤون بولندا في وقت يبرز رئيس النقابة طموحات رئاسية يعارضها رئيس الوزراء وانصاره .

وردًا على ذلك فقد دعا فاليسا مازوفسكي الى لقاء منفرد في جدانسك على هامش مهرجان سياسي من المقرر ان يجري في احواض بناء السفن بحضور نواب نقابة التضامن الا ان رئيس الوزراء رفض هذه الدعوة واقترح عقد اللقاء في وارشو .

■ انتقاد قرارات قمة الناتو ■

مسؤول الماني يطالب بالتخلي نهائيا عن استراتيجية الردع النووي

■ بون/ واع/ .. انتقد (هيرمان شير) رئيس لجنة نزع السلاح المنبثقة عن الكتلة النيابية للحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني المعارض قرارات قمة الناتو الاستثنائية مطالبا بالتخلي نهائيا عن استراتيجية الردع النووي ..

وقال (شير) في بيان وزع في بون امس الاول ان قمة الناتو لم تكن في المستوى الذي تمليه التغيرات الجذرية التي طرات على الجانب السياسي في اوربا ولم تطرح على بساط البحث سوى التجديدات التي هي في الواقع بديهية .

واعرب عن اعتقاده بان التحالف الغربي يريد المحافظة على ما امكن من الكثير من الهياكل والافكار التي لم تعد تتلاءم مع الوضع الراهن .

وقال انه كان من الاجدر ان يبحث مؤتمر الناتو امكانيات ايجاد نظام امن اوربي شامل جديد يزيل مبررات وجود التكتلات العسكرية .

وانتقد المسؤول الالماني عدم وضع مخطط لنزع الاسلحة النووية يشمل الاسلحة الذرية الفرنسية والبريطانية .

وقال ان موقف فرنسا وبريطانيا يشكل عقبة كاداء امام نزع حقيقي للاسلحة النووية في اوربا وانه يجب مطالبة لندن وباريس بصراحة ووضوح باعادة النظر جذريا في مخططاتهما النووية بدلا من ابداء التفهم دائما لمواقف الاطراف التي تسد الطريق امام نزع الاسلحة النووية .

■ ريجيكوف ■

الحاجة قد تدعو لاجراء استفتاء في ليتوانيا



■ موسكو / واع : اعلن نيكولاي ريجيكوف رئيس الوزراء السوفيتي ان الحاجة قد تدعو لاجراء استفتاء في ليتوانيا لمعرفة مدى ثقة المواطنين في قادتهم الجديدة اذا ما اصر هؤلاء القادة على انفصال عن الاتحاد السوفيتي .

واعرب ريجيكوف في كلمة امس الاول امام المؤتمر الثامن والعشرين للحزب الشيوعي عن تشككه ازاء موافقة سكان ليتوانيا على الانفصال عن الاتحاد السوفيتي اذا ما اجرى هذا الاستفتاء ..

واكد رئيس الوزراء السوفيتي ان المفهوم الجديد الذي تطرحه الحكومة السوفيتية بشان بناء دولة فيدرالية ينطوي على افاق رحبة يتسنى معها تمتع جمهورية ليتوانيا بوضع خاص .

مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي





ازدادت حدة التهجمات الكلامية التي اطلقها الاعضاء المحافظون في الحزب الشيوعي السوفيتي ضد الرئيس ميخائيل غورباتشوف في العشرين من حزيران عام ١٩٩٠ لدى مطالبة ايغور ليغاتشيف باستقالة غورباتشوف كزعيم للحزب الشيوعي السوفيتي .

وكان ليغاتشيف يتحدث في مؤتمر الحزب الشيوعي بصفته احد اعضاء الهيئة التنفيذية السياسية واعرب ضمنيا بانه لاينبغي لغورباتشوف ان يحتل منصبين هما رئيس الاتحاد السوفيتي والسكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي ـ بناء على ماأوردته وكالة تاس للانباء .

هذا ولم يسمح للصحفيين الاجانب بدخول قاعة المؤتمر على انه سمح لهم بدخول الكرملن في حفل افتتاح المؤتمر .

(سيفما)

■ المطالبة بموقف عربي حازم ■

المنطقة العربية تواجه احتمال انفجار كبير

■ الصحافة العربية تحذر من استمرار تدفق المهاجرين اليهود ■

■ العواصم / واع - حذرت الصحافة العربية من احتمال قيام الكيان الصهيوني بعدوان جديد ضد الامة العربية اذا استمر تدفق المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة.

ففي القاهرة قالت صحيفة الاهرام في تحليل للخبير العسكري المصري (احمد عبدالحليم) ان ازدياد عدد المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة يعني احتياجه الى ارض جديدة لاستيعابهم وسعيه الى خلق ظروف مناسبة لشن عدوان جديد بهدف تحقيق حلمه الاكبر في اقامة دولة (اسرائيل الكبرى).

وطالبت الصحيفة الاقطار العربية بتبني استراتيجية فاعلة لافشال مخطط الهجرة الصهيوني الذي وصفته بانه قنبلة زمنية تتهدد المنطقة

واكدت الصحيفة الاطماع العدوانية التوسعية للكيان الصهيوني التي اكدها ماضيه الاجرامي ونياته الخبيثة تجاه الامة العربية

اما صحيفة الاخبار القاهرية فقد كشفت النقاب عن مخطط يجري تنفيذه داخل الارض المحتلة ترمي من ورائه حكومة العدو الى ابعاد القيادات الفلسطينية وفصل المدرسين الفلسطينيين دون مبرر

وقالت الصحيفة استنادا الى تقرير من داخل الارض المحتلة ان الحكومة الصهيونية منحت وزير الاسكان اريل شارون صلاحيات استثنائية تسمح له باصدار اوامر طارئة لاستيعاب المهاجرين اليهود الجدد الذين يستمر تدفقهم من الاتحاد السوفيتي ومصادرة الاراضي العربية التي ستقام عليها اماكن سكنهم

واضافت ان الحكومة الصهيونية تقوم حاليا بانشاء (٩٠٠) شقة جديدة في الضفة العربية المحتلة لاستقرار المهاجرين فيها

واشارت الى ان عدد اليهود الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة منذ بداية العام الحالي بلغ (٥٥) الفا و(٩٢٨) مهاجرا بينهم (٤٨) الفا و(٢٧٦) من الاتحاد السوفيتي

واوضحت الصحيفة استنادا الى التقدير ان عدد المهاجرين اليهود يتوقع ان يصل نهاية هذا العام الى ١٦٥ الفا .. وقالت ان شامير اعلن منذ ايام انه عازم على اقامة المزيد من المستعمرات قبل موسم الشتاء المقبل وان هناك حاجة ماسة الى اقامة (٨٧) الف شقة جديدة من اجل اسكان المهاجرين اليهود

وفي عمان اكدت صحيفة (الراي) الاردنية ان تدفق مليون مهاجر يهودي على فلسطين خلال الـ ١٨ شهرا المقبلة يعني ان تغيير البنية السكانية هناك يتسارع الان اكثر من اي وقت مضى وان المخاطر المترتبة على ذلك تتزايد يوما بعد يوم

واوضحت في افتتاحيتها امس ان هذا التدفق اليهودي من شانه ان يزيد المشكلة تعقيدا في المنطقة وان يزيد من احتمالات الانفجار الذي يهددها .

وبينت انه جرى اضفاء (البعد الانساني) على عملية التهجير اليهودية الى فلسطين على نحو لم ياخذ بعين الاعتبار حقوق الانسان الفلسطيني في ارضه وتقرير مصيره والتي تتعرض للانتهاك والتجاهل من قبل المعتدين الصهاينة

اما صحيفة الثورة اليمنية فقد استنكرت موقف الولايات المتحدة الامريكية من القضايا العربية وقالت ان الولايات المتحدة هي العدو الاول للقضية الفلسطينية الامة العربية قبل الكيان الصهيوني الذي يشكل قاعدة امريكية عدوانية لحماية المصالح الاستراتيجية الاستعمارية

واشارت الصحيفة في مقال لها امس الى ان الولايات المتحدة الامريكية تحاول الاستفادة من المتغيرات الدولية بما يخدم نفوذها من جهة ويخدم اهداف الصهيونية المسيطرة على القرار الامريكي فيما يتعلق بالسياسة الخارجية بالذات من جهة ثانية

ودعت الامة العربية الى اتخاذ موقف عربي حازم واكثر صراحة وايجابية لمواجهة الموقف الامريكي المنحاز لجانب الكيان الصهيوني والتعامل بالمثل مع اية دولة شرقية كانت ام غربية تحاول الوقوف او التاييد للكيان الصهيوني على حساب الامة العربية وقضاياها المصيرية

على الصعيد نفسه انتقدت صحيفة الوطن الكويتية بشدة امس السياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط .

واشارت الصحيفة الى ان توطين اليهود الوافدين في الارض المحتلة يمثل بذاته دعما ماديا ومعنويا للمعتدين الصهاينة يشجعهم على التوسع ..

وقالت ان الادارة الامريكية تؤكد في سياستها تجاه المنطقة العربية انها مرتهنة الصهيونية وهي مستسلمة لاهوائها وايضا للاغراض العدوانية الصهيونية

واضافت الصحيفة في مقال لها ان الادارة الامريكية فقدت مصداقيتها وكشفت زيف مزاعمها بادعاء الايمان بالمبادىء الانسانية وقواعد العدل وحقوق الانسان .

واكدت ان الادارة الامريكية راوغت كثيرا ومارست سلسلة مواقف عدوانية واستفزازية وباساليب ملتوية وخبيثة وحاولت املاء مواقف على الجانب العربي تتناقض كليا مع المصالح العربية والحقوق الثابتة .. واضافت ان الادارة الامريكية لم تقدم ولا حتى دليلا واحدا على رغبتها المزعومة بالسلام القائم على العدل الذي لا يهضم الحقوق العربية

وقالت ان سياسة الرئيس بوش اندفعت لتحقيق الاطماع الصهيونية الى اقصى حد وتجاوزت السياسات السابقة الموالية اصلا للصهيونية .

ودعت الصحيفة في ختام مقالها الى وقفة جادة لمواجهة التحدي الامريكي الصهيوني والاساليب الامريكية التي تستخف بالحقوق والمقدسات والمصالح العربية .

■ الصهاينة في قلق ■

العراق يمثل حالة الولادة الجديدة للامة

■ عمان / واع - اكدت صحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان العدوان الصهيوني على المفاعل النووي العراقي كان اعلانا للحرب على حالة الانبعاث في العراق . لان الكيان الصهيوني يعلم ويدرك ان قوة العراق هي قوة للعرب

وقالت الصحيفة في مقال لها امس بقلم المحامي (جلال عباس) ان حالة وطنية قومية انسانية رائدة ولدت في العراق . وان العراق وظف امكانياته وثروته السلمية التي تدعو للسلام والبناء في خدمة الامة .

واشارت الى ان الصهيونية والامبريالية شعرتا بمعاني الولادة الجديدة القومية . فاقامتا الضجة المصطنعة في كل الميادين . في سبيل اعداد الراي العام العالمي لشن عدوان على العراق

وشددت الصحيفة الاردنية على ان العراق مصمم على اقامة مجتمع العدل والسلام والتخلص من الوصاية والولاية والاستعلاء .

■ تتعلق بالقضايا العربية ■

امير قطر يتلقى رسالة من الرئيس الموريتاني

■ الدوحة/واع . تلقى الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع تتعلق بالقضايا العربية والاسلامية والعلاقات بين البلدين .

وقد تسلم الرسالة الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني نائب الامير خلال اجتماعه امس مع السيد (ديدي ولد بونعامه) وزير الثقافة والتوجيه الاسلامي الموريتاني الذي يزور الدوحة حاليا .

■ بحث الامن الاقليمي ■

رئيس وزراء الهند يزور موسكو

■ نيودلهي/ واع : يقوم (فيشوانات براتاب سينغ) رئيس الوزراء الهندي الشهر الحالي بزيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري مباحثات مع عدد من المسؤولين السوفيت تتناول قضايا الامن الاقليمي في جنوب اسيا والعلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين .

وهذه هي اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء الهند الجديد الى الاتحاد السوفيتي .

■ تنمية التعاون التجاري ■

مباحثات مصرية رومانية لحل مشكلة الديون

■ القاهرة/ واع - وصل الى القاهرة امس السيد (يون ايميل نازيليو) نائب وزير التجارة الخارجية الروماني . في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ويجري السيد (نازيليو) خلال الزيارة مباحثات مع الدكتور (يسري مصطفى) وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري والدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولي . تتناول سبل تطوير التعاون الثنائي . وخاصة في مجال التجارة الخارجية . اضافة الى بحث امكانيات حل مشكلة ديون مصر لرومانيا . والتي تبلغ نصف مليار دولار .

■ دول حوض النيل ■

طلب اثيوبي بالانضمام الى مجموعة الاندوجو

■ القاهرة/ وكالات - اعلن وزير الكهرباء المصري ماهر اباظة ان اثيوبيا طلبت رسميا الانضمام الى مجموعة دول (الاندوجو) التي تضم بلدان حوض النيل .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن الوزير المصري قوله ان اثيوبيا قدمت طلبا رسميا في هذا المعنى خلال مؤتمر وزراء الطاقة لدول (الاندوجو) الاسبوع الماضي في القاهرة .

وكانت اثيوبيا قد شاركت في هذا اللقاء بصفة مراقب

ويذكر ان مجموعة (الاندوجو) التي انشئت سنة (١٩٨٣) لتعزيز التعاون بين بلدان حوض النيل تضم تسع دول هي مصر والسودان وزائير واوغندا وتنزانيا ورواندا وبوروندي وكينيا وجمهورية افريقيا الوسطى .

■ توترات جديدة حول خليج فونيسكا ■ تقرير

حادث بحري يلقي الاضواء على نزاع بين السلفادور وهندوراس

■ الدولتان تتنازعان السيطرة على جزر الخليج التي يبلغ عددها (٢٠) جزيرة ■

■ تيجوسيجالبا/رويتر - القى حادث بحري بين قوات هندوراس والسلفادور في خليج فونيسكا الاضواء على نزاعات اقليمية قديمة كانت قد اثارت حربا ويبدو انها ستخلق توترات جديدة .

وتختلف السلفادور وهندوراس منذ عشرات السنين حول السيطرة على الخليج المتصل بالمحيط الهادي والذي تتقاسمه مع نيكاراغوا . وتتهم كل دولة منهما الاخرى بانتهاك مياهها الاقليمية .

وتتنازع الدولتان ايضا السيطرة على جزر الخليج التي يبلغ عددها نحو ٢٠ جزيرة صغيرة والتي تسيطر السلفادور على معظمها .

وتنظر محكمة العدل الدولية منذ عام ١٩٨٥ في نزاع بين البلدين حول الحدود والسيطرة على المياه الاقليمية والجزر .

■ حرب كرة القدم ■

وكانت التوترات بين البلدين قد وصلت الى ذروتها عام ١٩٦٩ حين اندلعت حرب اطلق عليها (حرب كرة القدم) واستمرت نحو ١٠٠ ساعة .

وقال جوان سيرا المتحدث باسم القوات المسلحة في هندوراس لرويتر انه في المواجهة التي وقعت يوم ٢٦ حزيران احاطت اربعة زوارق سلفادورية في الاقل بسفينة هندوراسية في المياه الاقليمية لهندوراس .

وقال سيرا ان السفينة الهندوراسية ارسلت اشارة استغاثة وجرى حديث مقتضب باللاسلكي بين القادة العسكريين في البلدين انسحب بعدها السلفادوريون الى مياههم الاقليمية

وقال راديو هندوراس ان البلاد ارسلت اربع مقاتلات في الاقل من طراز اف - ٥ الامريكية الصنع الى الخليج اثر وقوع الحادث ولكن القوات المسلحة نفت ارسال اية تعزيزات

■ هجوم محتمل ■

وكانت صحف هندوراسية قد نشرت اخيرا تقارير عن زيادة التوترات في منطقة الخليج ودعت مقالات افتتاحية هندوراس الى دعم قواتها في المنطقة لمواجهة اي هجوم محتمل من جانب السلفادور .

وتقوم قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة بدوريات في الخليج لرصد اي شحنات اسلحة يزعم ان نيكاراغوا ترسلها الى المعارضين اليساريين في السلفادور عبر الخليج

وقال احد الدبلوماسيين لرويتر انه مع مواجهة كل من السلفادور وهندوراس لمشاكل داخلية فان الجانبين قد يستغلان اي نزاع اقليمي في لفت الانظار بعيدا عن الوضع الداخلي

واضاف قائلا (يبدو ان الجانبين يرابطان في الخليج انتظارا لوقوع مواجهة)

■ رسالة الى الملك ■

مبعوث ليبي يغادر الاردن

■ عمان/ واع - غادر عمان امس العقيد (مصطفى الخروبي) عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا بعد زيارة للاردن استمرت يومين .

وقد نقل المسؤول الليبي خلال الزيارة رسالة الى الملك حسين عاهل الاردن من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بعدد من القضايا العربية والاسلامية والاوضاع الراهنة على الساحة الدولية .

الرئيس السريلانكي يبدي استعدادا للتفاوض مع التاميل

■ كولومبو/ واع : صرح الرئيس السريلانكي (راناسينغ بريماداسا) امس بانه مستعد لاستئناف مفاوضات السلام مع عناصر التاميل شرط ان تشارك فيها الاسرة الدولية .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الرئيس السريلانكي قوله خلال اجتماع لمسؤولين حكوميين في بوتالام في شمال غربي سريلانكا بالنسبة لنا فان الحوار لا يمكن ان يستانف الا بمشاركة دولية مقبولة .

وقال الرئيس السريلانكي ان قتل الارواح البشرية وتدمير الممتلكات العامة في شمالي وشرقي البلاد يمكن تجنبه اذا وضعت جبهة نمور تحرير ايلام التاميل حدا لنشاطاتها العسكرية .

وبعد حل الحكومة الاقليمية في شمال شرقي سريلانكا التي تسيطر عليها مجموعتان من التاميل مناهضتان لجبهة نمور تحرير ايلام التاميل وهو مطلوب للجبهة اضافة الى اجراء انتخابات تساءل بريما داسا ما اذا كانت الجبهة تعتزم المشاركة في الانتخابات او جعل الشعب يعاني الى الابد في الشمال والشرق من البلاد .

■ تخفيض متوقع القوات الامريكية ■

اتفاق امريكي يوناني بشأن مستقبل القواعد الامريكية في اليونان

■ اثينا/وكالات . وقعت اليونان والولايات المتحدة امس الاحد في اثينا اتفاق التعاون العسكري الذي يتناول مستقبل القاعدتين الامريكيتين في جزيرة كريت اليونانية في حضور وزير الدفاع الامريكي ديك تشيني .

وبعد مراسم التوقيع شدد تشيني على اهمية الاتفاق الذي (يوفر اساسا متينا لاستئناف العلاقات الثنائية في مجال الدفاع بين البلدين بشروط مقبولة وذات نفع متبادل) ويدعم حلف شمال الاطلسي الذي يضم في اطاره البلدين الحليفين) .

وابدى وزير الدفاع اليوناني ايوانيس فركيتسيوتيس الذي حضر مراسم التوقيع مشاركته لوجهة نظر نظيره الامريكي بشان اهمية الاتفاق الذي ابرم (في وقت تحدث فيه تغييرات حاسمة في اوربا الشرقية وسلسلة من مبادرات التقارب بين الشرق والغرب) .

وجاء في نص الاتفاق الذي وقعه وزير الخارجية اليوناني انطونيس ساماراس والسفير الامريكي في اثينا مايكل سوتيركوس انه (بعد اغلاق قاعدة نيا ماكري البحرية للاتصالات وقاعدة هيلينيكون ومواقع الاتصالات التابعة لها ينخفض عدد القوات العسكرية الامريكية في اليونان بصورة كبيرة) . ويتمركز حاليا في اليونان نحو خمسة الاف جندي امريكي

ويتضمن الاتفاق الجديد الساري لمدة ثماني سنوات نقل الانشطة المتعلقة بالرحلات الاستطلاعية من قاعدة هيلينيكون القريبة من اثينا الى قاعدة سودا القريبة من مدينة كانيه في جزيرة كريت .

ومن بين القواعد الرئيسية الاربع ونحو عشرين قاعدة ثانوية تعمل بموجب اتفاق ١٩٨٣ الذي انتهت مدته في ٢١ كانون الاول ١٩٨٨ لن تبقى الان سوى قاعدتين رئيسيتين واربع ثانوية وتوجد القاعدتان الرئيسيتان في شمال كريت وهما قاعدة سودا للامدادات البحرية وقاعدة غورنيس الجوية القريبة من مدينة هيراكليون

وتوجد قواعد الاتصالات الثانوية الاربع في جبال بارناس وبانتيراس وادري وجزيرة ليفكاس في البحر الايوني

واخيرا اوضح ساماراس ان الاتفاق حافظ على مصالح البلاد واخذ في الاعتبار توازن القوى في المنطقة (بين اليونان وتركيا) .

وفي تبادل رسائل ضمت الى الوثيقة طلبت الولايات المتحدة من الكونغرس تقديم مساعدة عسكرية بمبلغ ٣٤٥ مليون دولار الى اليونان لمدة عام بدءا من اول تشرين الاول ١٩٩٠ وان تتكفل بتحديث القوات المسلحة

وقد وصل تشيني امس الاحد الى اليونان في زيارة تستغرق ثلاثة ايام بعد زيارة خاصة لجزيرة كريت استغرقت ٤٨ ساعة ومن المقرر ان يلتقي اليوم الاثنين رئيس الوزراء اليوناني كونستانتين ميتسوتاكيس

■ من صنعاء الى جنيف ■

الرئيس الفلسطيني يلتقي دي كويلار

■ القاهرة / ا. ش . ا . وصل امس الى جنيف قادما من صنعاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وذكر راديو مونت كارلو ان السيد ياسر عرفات سيجتمع في وقت لاحق مع خافيير بيريز دي كويلار الامين العام لمنظمة الامم المتحدة

وكان السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين قد غادر صنعاء بعد زيارة للجمهورية اليمنية استغرقت خمسة ايام .

وقد اجرى الرئيس الفلسطيني خلال الزيارة مباحثات مع الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية تناولت تطورات القضية الفلسطينية على ضوء التصعيد الصهيوني لقمع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

كما اجتمع السيد ياسر عرفات مع الفريق علي عبدالله صالح والرئيس المصري محمد حسني مبارك الذي زار اليمن يوم السبت الماضي . وبحثوا تطورات القضية الفلسطينية في ضوء الموقف الامريكي الاخير والقاضي بتعليق الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

■ تعاون مشترك ■

رسالتان من الشيخ زايد الى كل من تاتشر وكاوندا

■ ابو ظبي / واع - بعث الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية الى رئيسة وزراء بريطانيا (مارغريت تاتشر) تتعلق بعلاقات التعاون المشترك بين البلدين

- كما بعث الشيخ زايد رسالة خطية اخرى الى الرئيس الزامبي (كينيث كاوندا) تدعم التعاون بين البلدين .

- وتم نقل الرسالتين عبر القنوات الدبلوماسية ردا على رسالتين مماثلتين كان الشيخ زايد قد تلقاهما من رئيسة وزراء بريطانيا ومن الرئيس الزامبي .

■ اوكرانيا تستدعي مندوبيها ■

مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي يدخل اسبوعه الثاني

■ موسكو / الوكالات - يدخل المؤتمر العام الثامن والعشرون للحزب الشيوعي السوفيتي اسبوعه الثاني وقد شهد مواجهات بين الرئيس ميخائيل غورباتشوف وانصاره وبين منتقديهم من المحافظين .

وتمكن غورباتشوف من عرقلة اقتراح يطالب باجراء اقتراع لتقييم اداء كل عضو من اعضاء المكتب السياسي للحزب على حدة بينما اتهم معارضوه المتشددين بالعيش في اوهام الماضي . ووافق مندوبو المؤتمر على اقتراح مضاد باجراء اقتراع لتقييم زعامة الحزب ككل .

ورفض الكسندر ياكوفليف مساعد غورباتشوف اتهامات بانه ساهم في انهيار الاشتراكية في العالم بفشله في اتخاذ موقف قوي بوصفه مسؤولا عن العلاقات الدولية .

وفي تطور اخر اتخذ برلمان اوكرانيا قرارا باستدعاء مندوبي الجمهورية الذين يحضرون المؤتمر في موسكو .

وذكرت صحيفة الازفستيا ان ٢٩١ نائبا من اصل ٣١٧ حضروا التصويت وافقوا على استدعاء ٦٠ مندوبا يحضرون مؤتمر الحزب .

واضافت الصحيفة قولها ان نتيجة التصويت تعني ان بعض الشيوعيين قد صوتوا لصالح القرار الى جانب المعارضة في البرلمان الاوكراني .

■ خلفا لميلادينوف ■

غدا يتم انتخاب رئيس بلغاري جديد

■ صوفيا / واع - يقوم البرلمان الجديد في بلغاريا غدا الثلاثاء باختيار رئيس جديد للبلاد خلفا للرئيس بيتر ميلادينوف الذي قدم استقالته يوم الجمعة الماضي

وذكر مذياع لندن الذي اذاع ذلك ان قيادة الحزب الاشتراكي الحاكم في بلغاريا اعلنت بعد اجتماع طارىء عقدته عقب تقديم (ميلادينوف) لاستقالته ان مؤتمرا عاما للحزب سيعقد في شهر تشرين الاول المقبل لبحث الاقتراحات الخاصة باجراء تعديلات في انظمة الحزب

■ للمرة الثانية منذ الاطاحة به ■

مندوبون دوليون يزورون نوريغا في سجنه

■ جنيف/ واع : اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر عن قيام مندوبين تابعين لها بزيارة الحاكم العسكري السابق لبنما الجنرال (مانويل نوريغا) واثنين من مساعديه المسجونين معه وذلك للمرة الثانية منذ الاطاحة به اواخر العام الماضي

وقالت اللجنة في بيان لها امس انها زارت الاشخاص الثلاثة اواخر ايار الماضي في مركز احتجاز بمدينة ميامي بولاية فلوريدا الامريكية حيث تم منحهم صفة سجناء حرب بعد اعتقالهم من قبل القوات الامريكية اثر انزال عسكري اجري في بنما في كانون الاول الماضي لسفر عن ابدال النظام برمته

واضافت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان وفدها الاقليمي المقيم في كوستاريكا تولى تنفيذ الزيارة حيث اجرى مقابلة خاصة مع الرجال الثلاث دون مشاركة من سلطات السجن او المسؤولين الامريكان وذلك طبقا للمعايير التي تعمل بها اللجنة ولم يقدم البيان معلومات اخرى .

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

القادة يتوافدون

القادمة وهيئة المكتب التي تضم خمسة نواب للرئيس يمثلون المناطق الافريقية المختلفة . وكذلك الاتفاق على برنامج الجلسة الافتتاحية وجدول اعمال القمة .

ويتضمن جدول اعمال القمة خمسة بنود رئيسية تتناول النظر في التقرير الذي يقدمه السكرتير العام للمنظمة بشان المتغيرات الدولية واثارها على القارة الافريقية . والنزاعات السياسية في القارة . وانشاء الجماعة الاقتصادية . والمديونية الافريقية . والتطورات في الجنوب الافريقي . فضلا عن البنود التقليدية .

ومن المقرر ان تستمر الاجتماعات حتى يوم الاربعاء القادم . حيث تعلن القرارات والتوصيات النهائية للمؤتمر

موسم تغيير

مستشار عسكري (اسرائيلي) يؤدون حاليا في اثيوبيا دورا مشابها للدور الذي كان يؤديه المستشارون الكوبيون وذكرت ان هذه المحادثات تناولت تقاربا اثيوبيا محتملا حيال الدول الغربية .

القمة الصناعية

ويبدو ان رئيس وزراء اليابان قد فشل في اقناع الرئيس الامريكي بانهاء الحظر على القروض للصين . الذي فرضته واشنطن في حزيران ١٩٨٩ . وقال بيان للبيت الابيض باقتضاب ان الزعيمين ناقشا هذا الموضوع وقررا استئناف تناوله مع باقي زعماء قمة الدول الصناعية .

انفجار يهز

الوطني الفلسطيني ان تحديد موعد لانعقاد المجلس المركزي الفلسطيني سابق لاوانه .

وقال في تصريح صحفي في عمان ان الاستعدادات جارية الان لعقده لكن الموعد لم يتحدد .

احالة وزير

على صعيد اخر اعلن الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ان مبعوثا من الامم المتحدة قد توجه الى البانيا وسيبقى هناك لمدة ٤٨ ساعة في الاقل .

هكذا في الاصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

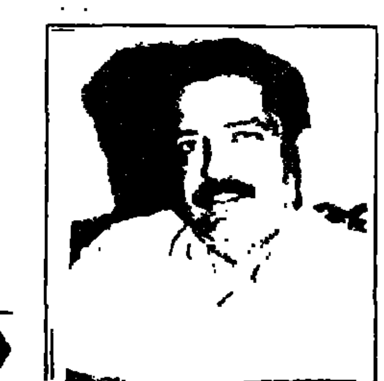
السياحة الآثارية ..





في الحضر او الاخيضر او الوركاء . وفي كل المناطق الاثرية الاخرى (ماعدا بابل) تشح على السائح ابسط متطلبات الراحة والمتعة والثقافة التاريخية ، فتصبح مشاعره كوجهي عملة . وجه يرافقه الانبهار ماخوذا بسحر مايرى . ووجه اخر تظهر عليه علامات الاسف .

ولكن من هو المسؤول عن عدم استغلال مناطقنا الاثرية بالشكل الامثل . اهي اعتبارات الربح السريع ؟ ام قلة الوعي السياحي لدى المواطنين ؟ ام المشرفون على السياحة ام دائرة الآثار ؟ اسئلة عديدة حملتها الى مدير عام دائرة الآثار والتراث د . مؤيد سعيد فاجابنا عنها قائلا :ـ



د . مؤيد سعيد

ـ ان الاغراق في السياحة الآثارية اذا لم تكن منظمة وصحيحة ستتحول الى سياحة وتنطمس حينها المعالم الاثرية ففي بعض الاماكن مثل بابل ممكن المزاوجة بين الطبيعة والموقع الاثري وفي مواقع اخرى لايمكن ويجب التركيز على احدهما فهناك حتما مواقع اثرية تقع في مناطق نائية او صحراوية ولكنها تحتوي على اثار مهمة . ومع هذا وذاك فان الاغراق في زيارة موقع اثري يحتاج الى شيئين اساسيين ، اولا اثارة الفضول لدى الزائر وثانيا تطمين حاجاته الثقافية والتاريخية عند وجوده في الموقع . وفي العراق والى الان لم نستطع ان ننظمها بشكل واسع وذلك لان الحركة السياحية لدينا ناشئة وهناك عادة الاتكال على دوائر الدولة المتخصصة في الموضوع .

والتصور بان الدائرة السياحية المتخصصة او دائرة الآثار عليها ان تقدم كل الخدمات التي يفترض ان يمارس تقديمها قطاع النشاط الخاص في مجال السياحة كما هو الحال في معظم بلدان العالم المعروفة . وبالطبع في مثل هذه المرحلة الناشئة تتدخل الدولة باجهزتها وتحاول ان تخلق القاعدة المبدئية لتنشيط الحركة السياحية في نماذج مختارة من الآثار ولكن يبقى على الشركات السياحية والجمعيات التعاونية وغيرها اغتنام مثل هذه الفرص للتوسع في مجال الاستثمارات الممكنة ضمن الشروط التي تتناسب مع طبيعة الاستخدام في موقع اثري ..

■ الاعتبارات الانسانية هل تتعارض مع الموقع الاثري ؟

ـ احيانا . لان مراعاة المزاج الانساني في المواقع الاثرية قد يؤدي الى تخريب الموقع مالم تكن هناك ضوابط دقيقة تنظم عملية الاستقبال وزيارة الموقع ، لذلك فانجح اساليب زيارة المواقع الاثرية سياحيا هو من خلال المجاميع السياحية ، حيث تنظم مع دليل متمكن يشرح لها كل التفاصيل وبالطبع هناك اعداد كبيرة (خريجو تاريخ وتراث) يمكن للشركات السياحية استخدامهم في هذا المجال لو كانت هناك نية لتطوير السياحة الآثارية بشكل جيد ، ويمكن لدائرتنا ان تنظم في مثل هذه الحالة دورات خاصة بالمرشدين لمثل هذه الشركات وعموما فان الخدمات المكملة للسياحة الآثارية والمهمة ايضا تحتاج الى من يتبناها بشكل شخصي في المواقع والقصد بها اكشاك بيع المواد التذكارية والمطبوعات والافلام والمرطبات وغيرها او حتى اقامة مطاعم الوجبات الخفيفة كما هو في بابل وعكركوف . ومثل هذه الاعمال هي جزء من تنشيط الاقتصاد السياحي . وبامكان الساكنين المجاورين للمواقع الاثرية الاستفادة من هذه الفرصة على ان تراعى فيها ضوابط خاصة وتقدم باسلوب حضاري متميز .

■ ولكن الا تلاحظ غياب مااقلته في المواقع الاثرية ؟

ـ نعم ، لاعتبارات الربح السريع والاستثمار البطيء الذي يمكن ان يرتبط بالتربية الثقافية في مجال السياحة الذي يحتاج الى ترويج ودعاية وترغيب وابراز المميزات للموقع الواحد في مجال الاعلام والاتصال . وبالتالي حصل تخلف غير منظور ومردودات اقتصادية بطيئة ومن النوع المستمر . لذلك نلاحظ ابتعاد العقليات التجارية عنها . وابسط مثال على ذلك . وجود منشات سياحية قائمة على مقربة من مواقع اثرية مهمة في العراق اعلن عنها للايجار لمرات عدة ولم يتجرا اي راسمال (سياحي) محلي بالتقدم لاستثمارها واستغلالها على الرغم من الحاجة الماسة اليها . مما قد يؤدي الى افتقار الخدمات المطلوبة ثم خيبة الامل وابتعاد السياح تدريجيا في الوقت الذي نرى ان المنشات السياحية قائمة ومهياة .

■ طبيعة السائح العراقي كيف تجدها ؟

ـ انها طبيعة مزاجية فما يرغب فيه زائر قد لايرغب به زائر آخر وقد يرغب بزيارة موقع معين واذا لم يحصل على مايرجوه او يبتغيه يصاب بخيبة امل مؤقتة فيعمّ الحالة على المواقع الاخرى . ولايفضل حينها التوجه الى المواقع الأثرية الاخرى بينما نرى السائح الاجنبي ياتي بشكل منفرد او سياحي حاملا قائمة تضم مواقع اثرية عدة وضمن فترة مبرمجة يزور فيها ما استعلم عنه مسبقا من خلال الكتب والنشريات المتخصصة .



■ جنان الشرع

على ورق ابيض

■ د . هادي نعمان الهيتي ■

الخيال السياسي

ازاء ماتجم من احداث ومواقف في اعقاب التغيرات المتلاحقة في العالم على صعيد اعادة النظر في البنى السياسية والاقتصادية والعلاقات الدولية . اصبحت الفرص الواسعة سانحة امام المختصين بشؤون السياسة كي يتناولوا تلك التغيرات . لذا راح منهم من يتقصى من اجل الوصول الى اسبابها . ولخرون يتقصون عن مبرراتها .. بينما ذهب بعض منهم الى القفز بلخيلتهم الى المستقبل ليشكلوا مما هو حاضر تركيبا لعالم جديد .. وبذا برز بشكل لم يسبق له مثيل في الماضي علم المستقبل من حضن علوم السياسة .

ويبدو ان علم السياسة في تركيزه على استشراف المستقبل اليوم يريد التعويض عن كثير من جوانب الاخفاق التي مني بها يوم وقعت احداث كبيرة هزت العالم من دون ان يستطيع رسم افق من افاق المستقبل . حيث ظل منشغلا بالاجابة عن لماذا ؟ في الوقت الذي كان ينبغي له الاجابة عن « كيف واخواتها » .

ومع ان المختصين بعلوم السياسة اجابوا بعد الحربين الاولى والثانية عن : كيف يكون العالم . الا ان تكهناتهم قد غلبتها سياسة القوة والسياسات التي كانت قد قامت على الاحتيال والوعود والنهب .. وبذا صارت الغلبة للساسة الذين يحملون اسباب القوة دون المختصين بالسياسة الذين يمسكون بالقلم وحده .. والذي لايراد لهم ان يحملوا غيره .. حيث اعتمدوا تنظيرات كانت وليدة زمان مضى . لذا حين نشبت الاحداث في عشرينات القرن واربعيناته . ظهرت تنظيرات المختصين في السياسة وكانها مثل سياسية مستقاة من اخلاقيات السياسة .. ومنهم من رجع الى التاريخ من منظور السياسة يستقرىء من بعض احداثه بعض افاق المستقبل . وكان التاريخ يعيد نفسه مع انه لو كان بالامكان اعادة التاريخ لفضلت الانسانية العودة الى العصور التي تسميها ذهبية .

وانشغل المختصون بالسياسة بما هو اصغر بكثير من احداث العالم الجسام . وكانت توقعاتهم تبتعد عن الواقع ابتعاد زحل عن بلوتو .. ومنها ما تتباين مثل تباين النور والديجور .

ويبدو ان علم السياسة وجد نفسه وحيدا في « المختبر » الذي يجري مختصوه فيه عملياتهم . حيث كان انسلاخه عن علم الاجتماع وعلم الاقتصاد وعلم القانون مثل انسلاخ الصدر عن المجن . لذا اصبح علم السياسة في العالم الثالث يلهث وراء الاحداث دون ان يستطيع اللحاق بقضية . ناهيك عما يلاقيه من خذلان في وضع تصور للمستقبل .. لذا يوصف علم السياسة في دول العالم الثالث بانه العلم الذي لم يستطع ان يقرع جرسا او يبعث جرسا .

وتاتي اليوم بحوث من دول العالم الكبرى ليست وليدة جهود علماء السياسة وحدهم . بل هي وليدة تضافر علوم كثيرة وضعت بين اهتماماتها حيزا لعلم المستقبل .. وتفصح تلك البحوث عن تكهنات لخارطة العالم ومواقعه .

وجسامة هذه الاحداث توجب ان تلتقي علوم السياسة مع العلوم الانسانية كلها كي تستطيع ان تفرد حيزا لعلم المستقبل . يكون العلم الوحيد الذي يستطيع ان يقرع الاجراس ويهيىء للناس ان يخرسوا اي ناقوس في صوته بحة .

نادية الجندي .. المتهمة

■ « المتهمة » هو الفيلم الجديد للنجمة نادية الجندي الذي بدات بتمثيله مؤخرا الى جانب النجم فاروق الفيشاوي .. قصة الفيلم والسيناريو والحوار والاخراج للمخرج بشير الديك الذي يقول عن هذا الفيلم انه سيثبت من خلاله مقدرة السينما المصرية على صناعة فيلم بوليسي يضاهي المستوى الهوليوودي .

نادية الجندي



■ « سياسات التحضر » عن دار الشؤون الثقافية .

«الهمس المذعور» .. عن دار الشؤون الثقافية «ضحايا الواجب» على مسرح محافظة السليمانية

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « سياسات التحضر في الوطن العربي » . تاليف الدكتور حيدر عبد الرزاق كمونة .. يتالف الكتاب من ستة فصول تناول فيها المؤلف دراسة الجوانب الديموغرافية والاجتماعية والاقتصادية والمشكلات المتعلقة بها من جهة . وبالتخطيط لرسم السياسات العلمية السليمة النابعة من واقع وطبيعة وظروف ومقومات المدينة العربية واهدافها الحضارية .

عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان «الهمس المذعور» للقاص عبدالله نيازي .. هذا الكتاب هو مجموعة قصصية تشكل مرحلة من تاريخ التطور الفني لقاص عراقي معروف ابتدأ بالكتابة في اواخر الاربعينات وعرفته اوساط الادب والقصة .. تضم هذه المجموعة (٢٣) قصة تمثل خلاصة لتجربة القاص المتعددة الجوانب .. يقع الكتاب في ثلاثمئة وعشرين صفحة من الحجم المتوسط .

«ضحايا الواجب» تاليف يوجين يونسكو قام باخراجها احمد حسن موسى وقدمها طلبة قسم المسرح في معهد الفنون الجميلة ببغداد على قاعة معهد الفنون الجميلة في محافظة السليمانية .. ونالت استحسان جميع الذين حضروا العرض من فناني ومواطني المدينة .

مقبرة عربية في غرناطة

■ عثر في مدينة غرناطة جنوبي اسبانيا على مائتين وخمسة عشر قبرا تعود الى العهد الاسلامي في الاندلس كما اعلنت بلدية المدينة . وتم العثور على هذه الآثار اثناء عمليات الحفر التي تقوم بها بلدية غرناطة لبناء موقف للسيارات تحت الارض في وسط المدينة .

وامرت البلدية حال حدوث هذا الاكتشاف الاثري المهم بايقاف العمل في مشروع موقف السيارات الذي يتوقع ان يلغى نظرا لاهمية المقابر . وقال المسؤول الثقافي في البلدية ان هذه المقبرة تعد اكبر مقبرة عربية يتم العثور عليها في اقليم الاندلس الذي شهد أطول عهد عربي على التراب الاسباني .

هذا الخبر !!

لم يعد ادولف هتلر مواطن شرف مدينة روستوك الواقعة في شمال المانيا الشرقية .. فقد سحبت بلدية المرفا الكبير الالماني الشرقي يوم الاربعاء الماضي من الدكتاتور النازي هذه الصفة التي منحت اليه سنة ١٩٣٣ عام وصوله الى السلطة . وقد علق البعض على هذا القرار انه جاء متاخرا قليلا !

قالوا لنا

عزيز عبدالصاحب

بعد مسرحية « ليلة خروج بشر بن الحارث حافيا » يستعد الفنان عزيز عبد الصاحب لعدد من الاعمال عنها يقول

ـ انتهيت الآن من كتابة مسرحية بعنوان « سر الربوات » وهي تناقش الحاضر في القضية الفلسطينية حيث تتناول « حرب الحجارة » وصيغ التراث المرتبطة بهذا الموضوع . كذلك اكتب الآن مسلسلا عنوانه « سهام والناس » وباللهجة الشعبية في (١٥) حلقة تتناول المشاكل والهموم في حياتنا اليومية وكذلك مظاهر الفرح والتقدم في بلادنا .

عزيز عبد الصاحب



■ لورا هيرنغ .. والرقصة المحرمة !

هذه هي المرة الاولى التي تعطى فيها (لورا هيرنغ) ، ملكة جمال الولايات المتحدة لعام ١٩٨٥ فرصة اداء دور البطولة في فيلم سينمائي

والفيلم يحمل عنوان (لامبادا ، الرقصة المحرمة) . حيث ادت فيه لورا شخصية امراة شابة هاجرت من البرازيل لتصطدم بانهيار احلامها الوردية عن الغرب ، اذ عملت خادمة لدى عائلة كاليفورنية ثرية . وعانت من المعاملة السيئة والاجر الزهيد . غير ان ابن هذه العائلة اكتشف لدى هذه المراة الحسناء قدرة جسدية لتغدو راقصة ، بعدما وجد تناغما بين حركاتها والايقاعات الموسيقية التي تطرق سمعها . ومنذ تلك اللحظة يتغير مجرى حياة الخادمة البائسة .

ولا يمكن ان يعد هذا الفيلم الشوط الاول الذي قطعته لورا على طريق الشهرة . فهي من مواليد المكسيك عاشت مع والدتها وشقيقتها حتى بلغت سن الحادية عشرة . استقرت في تكساس ثم فازت بلقب (ملكة جمال تكساس ، وقد حالفها الحظ ثانية حين تم ترشيحها لنيل لقب (ملكة جمال الولايات المتحدة) لعام ١٩٨٥ . وبعد مضي عام . تعاقد معها منتج للافلام لاداء دور ثانوي .

رجع الصدى ؟

قدم للسينما الوثائقية العديد من الافلام اهمها « بابل الماضي والحاضر » و« قادسية صدام ربيع الانتصارات » و« الافق الاخضر » و« الماء والحياة » معظمها حازت على شهادات تقديرية ..

عن فيلمه الاخير « رجع الصدى » الذي يصور حياة الفنان التشكيلي اسماعيل الشيخلي . يحدثنا المخرج الفنان علي هادي حسون :

ـ كنت افكر بفكرة الفيلم منذ زمن طويل .. لان الفنان التشكيلي اسماعيل الشيخلي فنان رائد تخرجت على يديه اجيال من الفنانين العراقيين .. وخبرته طوال خمسين سنة انتجت تجربة كبيرة للفن العراقي بحيث جعل من مجرى الوان اللوحة حروفا تنطق بلغة غير مسموعة .. وهو يعتبر من مؤسسي مركز صدام للفنون .

واعتبر هذا العمل نافذة جديدة لامكانيات ذهنية مقبلة لما رافقه من حالات ابتكارية وموضوعية تعد من اعمال الذهن ضمن اطار ووحدة موضوع الفيلم الوثائقي .. فعلى سبيل المثال قمت بتنفيذ عنوان الفيلم باسلوب تقني محلي يعتمد على تحريك الالوان ضمن الحرف الواحد من حروف عناوين الفيلم .

■ وماذا يناقش فيلم « رجع الصدى » ؟



اسماعيل الشيخلي

عبد الهادي الحسون

ـ انه استرجاع لحياة الفنان الماضية والتاثيرات الاجتماعية والمكانية التي خلقت منه الفنان .. وقد استخدمت الاسلوب التحليلي في التاثيرات .. كيف اصبح فنانا ؟.. المؤثرات التي احاطت بحياته ؟.. الفيلم ليس سيرة ذاتية بحتة . انما حاولت الكشف عن العلاقات الحياتية التي اثرت به واوصلته في النهاية الى هذا المركز المرموق في دنيا الفن التشكيلي العراقي .

■ اي الوثائق اعتمدتها في هذا الفلم ؟

ـ عمدت الى ابتكار تجربة جديدة تقدم لاول مرة في العراق حيث يقوم الفنان التشكيلي بنفسه بسرد ذكرياته بصوته على الشريط السينمائي .. متجاوزا بذلك الشكل المالوف في التعليق على الافلام من قبل اشخاص اخرين .. اما في جانب تكتيك الفيلم فقد حاولت ان اجعل من الصورة السينمائية صورة حياتية كاملة حتى يستطيع المشاهد ان يشعر بانه ليس امام صورة سينمائية انما امام واقع معاش فعلا وذلك باستخدام عدسات خاصة لهذا الغرض .. ثم حاولت الكشف عن الاجواء النفسية وتصعيدها دراميا من خلال مضامين متنوعة لفن استخدام الاثارة .

■ نادية شكارة